

Министерство образования и науки Мурманской области
Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Мурманской области «Центр образования «Лапландия»

ПРИНЯТА

методическим советом

Протокол

от 10.06.2024 № 24

Председатель  Е. В. Коровина

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГАОУ МО

«ЦО «Лапландия»

от 13.06.2024 № 490

Директор  С. В. Кулаков



ИТ-КВАНТУМ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Основы видеомонтажа. Линия 0»

Возраст учащихся: 10-12 лет

Объем программы: 1 год

Автор-составитель:

Кулага Вадим Дмитриевич,

педагог дополнительного образования

Мурманск
2024

Направленность – техническая

Уровень - стартовый

Пояснительная записка

1. Область применения программы: может применяться в учреждениях дополнительного образования и общеобразовательных школах при наличии материально-технического обеспечения и соблюдении санитарных норм.

2. Программа разработана в соответствии нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 17.12.2019 № Р-139 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию детских технопарков «Кванториум» в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» и признании утратившим силу распоряжение Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. N Р-27 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию и функционированию детских технопарков «Кванториум»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р (ред. от 15.05.2023) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

3. Педагогическая целесообразность Педагогическая целесообразность и актуальность. Педагогическая целесообразность заключается в том, что она предусматривает поэтапное обучение искусству видеомонтажа. С целью развития творческих возможностей подростков программой предусмотрены индивидуальные творческие планы; ставятся вопросы так, чтобы подростки могли анализировать сценическую и техническую ситуации, делать выводы, проявлять находчивость, самостоятельно принимать технические решения и полученный опыт использовать в работе с последующими творческими проектами. развивать способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения в выборе тем и способов самовыражения через фотоколлажи, видеоролики. Программа представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу в рамках и вне рамок учебного плана. В ходе обучения предусмотрено использование видеоуроков монтажа в программе Movavi Video Editor

4. Цель программы: создание условий для формирования компетенций в области видеомонтажа через кейс технологии.

5. Задачи программы.

Обучающие:

дать начальные сведения о приемах творческой деятельности;

отработать приемы практической деятельности;
 освоить основные этапы создания фильма;
 освоить основные этапы составления сценария;
 научить самостоятельно делать монтаж ролика из рабочего материала;

Развивающие:

развивать у обучающихся техническое мышление, изобретательность, способствовать развитию творческого мышления;

развивать волю, терпение, самоконтроль, внимание, память, фантазию, способности осознанно ставить перед собой конкретные задачи, разбивать их на отдельные этапы и добиваться их выполнения;

стимулировать познавательную активность обучающихся посредством включения их в различные виды конкурсной деятельности.

Воспитательные:

воспитывать аккуратность и дисциплинированности при выполнении работы, самоорганизацию;

способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;

способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;

6. Программа рассчитана на учащихся в возрасте 10-12 лет.

7. Форма реализации программы – очная.

8. Объем программы – 144 часа.

9. Форма организации занятий – групповая. Практическая работа организована по звеньям с элементами индивидуального консультирования в рамках групповых занятий.

10. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность учебного часа 45 мин, исходя из санитарно-гигиенических норм и требований по технике безопасности для объединений технической направленности).

11. Виды учебных занятий и работ: проект, самостоятельная работа, лабораторная работа, беседа, лекция, практическая работа.

12. Ожидаемые результаты.

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- формирование профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий;
- формирование основ информационной культуры.

Метапредметные результаты:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение управлять поведением партнера: контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать:

- знать интерфейс и возможности программы видеомонтажа
- знать форматы видеофайлов;
- знать жанры кино;

Учащиеся будут уметь:

- уметь организовывать рабочее место;
- уметь творчески подбирать звуковое оформление сюжета;
- уметь составлять монтажный план сюжета.
- уметь самостоятельно производить захват видеоматериала;

Учащиеся будут владеть навыками:

- самостоятельно работать со звуковым сопровождением (монтаж и микширование звука);
- самостоятельно произвести фотосъёмку и перенести отснятый материал в компьютер для дальнейшей обработки;
- представлять разработанный в ходе решения учебного кейса продукт.

Формы подведения итогов – формами подведения итогов реализации образовательной программы являются конкурсы, тематические показы и т.п. Подведения итогов реализации программы отражают достижения всего коллектива и каждого обучающегося, в частности. К ним относятся портфолио обучающихся, в которых могут быть отражены достижения каждого обучающегося.

Наполняемость группы – 10-12 человек.

Учебный план

№ Кейса	№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
	1	Вводное занятие	1	1	2	Наблюдение
Кейс №1	2.	Интерфейс программы для видеомонтажа				
	2.1	Монтажный план сюжета	2	2	4	Тестирование
	2.2	Коррекция изображения	2	2	4	Тестирование
	2.3	Захват видео	2	2	4	Тестирование
	2.4	Переходы	2	2	4	Тестирование
	2.5	Специальные инструменты видеомонтажа	2	2	4	Тестирование
Кейс №2	3	Звуковое сопровождение				
	3.1	Формат звукового сопровождения	2	2	4	Тестирование
	3.2	Монтаж звука	2	3	5	Тестирование
	3.3	Микширование звука	2	3	5	Тестирование
Кейс №3	4	Искусство кино и его виды				
	4.1	История кино	1	4	5	Тестирование

№ Кейса	№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
	4.2	Создание клипов	1	4	5	Наблюдение
	4.3	Короткометражные мультфильмы	1	4	5	Наблюдение
	4.4	Вывод фильма в видеофайл	1	4	5	Тестирование
Кейс №4	5	Работа с оборудованием и программой видеомонтажа				Тестирование
	5.1	Работа с цифровым фотоаппаратом	2	8	10	Тестирование
	5.2	Творческий процесс создания видеofilmа	2	10	12	Тестирование
Кейс №5	6	Создание видеоролика на свободную тему				
	6.1	Составление сценария	1	3	4	Наблюдение
	6.2	Сбор материала к сценарию	1	4	5	Наблюдение
	6.3	Просмотр рабочего материала	1	3	4	Наблюдение
	6.4	Монтаж видеоролика	1	8	9	Наблюдение
	6.5	Создание видеоролика				
	6.6	Составление сценария	1	3	4	Наблюдение
	6.7	Сбор материала к сценарию	1	4	5	Наблюдение
	6.8	Просмотр рабочего материала	1	3	4	Наблюдение
	6.9	Монтаж видеоролика	1	8	9	Наблюдение

№ Кейса	№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
	6.10	Создание видеоролика				
	6.11	Составление сценария	1	3	4	Наблюдение
	6.12	Сбор материала к сценарию	1	4	5	Наблюдение
	6.13	Просмотр рабочего материала	1	3	4	Наблюдение
	6.14	Монтаж видеоролика и защита проекта	1	8	9	Защита проекта
			37	107	144	

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (см. Приложение 1)

Ресурсное обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение педагогического процесса.

Для реализации дополнительной программы «Основы Видеомонтажа» необходимо:

- помещение для занятий с достаточным освещением (не менее 300-500лк);
- вентиляция в помещении;
- столы, стулья;
- экран;
- мультимедийный проектор;
- маркерная доска.

Инструменты и материалы:

- Программное обеспечение Movavi Video Editor Plus
- ноутбуки - один на 2-х учащихся,
- зарядная станция для ноутбуков,
- фотоаппарат;
- хромакей;
- штатив.

Методическое обеспечение

Для освоения программы используются разнообразные приемы и методы обучения и воспитания.

Выбор осуществляется с учетом возможностей учащихся, их возрастных особенностей:

перцептивные методы: передача и восприятие информации посредством органов чувств /слух, зрение;

словесные методы: беседа, диалог педагога с учащимися, диалог учащихся друг с другом, познавательный рассказ, объяснение, инструкция, чтение;

наглядные, иллюстративно-демонстрационные методы:

- наглядные материалы (изображения, видео, инструкции),
- демонстрационные материалы,
- демонстрационные примеры;

практические методы (упражнения в выполнении тех или иных способов действий с инструментами и самостоятельно, самостоятельное выполнение практической работы)

метод проблемного обучения:

- объяснение основных понятий, определений, терминов,
- самостоятельный поиск решения выявленной проблемы,
- самостоятельное выявления проблем из проблемного поля.

методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- индуктивные и дедуктивные (способствующие развитию логики),
- репродуктивные и проблемно-поисковые (способствующие развитию мышления),
- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (способствующие развитию организаторских качеств).

Программа строится на следующих принципах общей педагогики:

- принцип доступности материала, что предполагает оптимальный для усвоения объем материала, переход от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- принцип системности определяет постоянный, регулярный характер его осуществления;
- принцип последовательности предусматривает строгую поэтапность выполнения практических заданий и прохождения разделов, а также их логическую преемственность в процессе осуществления.

Педагогические технологии, которые применяются при работе с учащимися

Название	Цель
Технология личностно-ориентированного обучения.	Развитие индивидуальных технических способностей на пути профессионального самоопределения учащихся.
Технология развивающего обучения.	Развитие личности и ее способностей через вовлечение в различные виды деятельности.
Технология проблемного обучения.	Развитие познавательной активности, самостоятельности учащихся.
Технология дифференцированного обучения.	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, используя методы индивидуального обучения.
Технологии здоровье сберегающие.	Создание оптимальных условий для сохранения здоровья учащихся.

Диагностика результативности образовательного процесса

Система оценки и фиксирования результатов

Диагностика и контроль обучения

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся.

Основные методы контроля: наблюдение, собеседование, самостоятельные задания.

Система мониторинга разработана по видам контроля /таблица 1/.

Входной – имеет диагностические задачи и осуществляется в начале учебного года (первый год обучения).

Цель входного контроля – зафиксировать начальный уровень подготовки учащихся, имеющиеся знания, умения и навыки, связанные с предстоящей деятельностью.

Текущий – предполагает систематическую проверку и оценку знаний, умений и навыков по конкретным темам в течение учебного года.

Промежуточный – осуществляется в середине учебного года с целью оценки теоретических знаний, а также практических умений и навыков по итогам полугодия /таблица 2/.

Итоговый – проводится в конце каждого года обучения и предполагает оценку теоретических знаний, практических умений и навыков.

Результаты заносятся в сводную таблицу результатов обучения /таблица 4/.

Виды контроля

Таблица 1

Виды контроля	Содержание	Методы	Сроки контроля
Входной	Начальный уровень подготовки учащихся, имеющиеся знания, умения и навыки, связанные с предстоящей деятельностью	Наблюдение.	Сентябрь
Текущий	Освоение учебного материала по темам.	Опрос	Октябрь-Декабрь
Промежуточный	Освоение учебного материала за полугодие	Проект	Январь-Март
Итоговый		Защита проекта	Апрель-май

Промежуточная аттестация
по дополнительной общеразвивающей программе
«Основы видеомонтажа. Линия 0»

Наличие первоначальных умений и навыков учащихся,
связанных с предстоящей деятельностью:

- умение следовать правилам поведения, соблюдать технику безопасности,
- наличие первичных навыков работы на компьютере,
- умение содержать в порядке рабочее место,
- умение составлять сценарии,
- умение добавлять звуковые эффекты к видео / фото,
- умение добавлять переходы,
- умение доводить работу до конца.

Промежуточная аттестация
по дополнительной общеразвивающей программе
«Основы видеомонтажа. Линия 0»

Педагог д/о _____

Группа № _____ год обучения _____

Уровень теоретических знаний и / или

Уровень практических умений и навыков

Форма проведения _____

№ п/п	ФИ учащегося	Количество %
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Средний % _____

Уровни теоретической подготовки учащихся:

– высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

– средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

– низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Уровни практической подготовки учащихся:

– высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

– средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

– низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Оценка уровней освоения программы

Таблица 3

Уровни / количество %	Параметры	Общие критерии оценки результативности обучения	Показатели
Высокий уровень/ 80-100%	Теоретические знания.	Оценка уровня теоретических знаний по программным требованиям: широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии	Учащийся освоил материал в полном объеме. Знает и понимает значение терминов, самостоятельно ориентируется в содержании материала по темам. Учащийся заинтересован, проявляет устойчивое внимание к выполнению заданий.
	Практические умения и навыки.	Оценка уровня практической подготовки учащихся: соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности	Способен применять практические умения и навыки во время выполнения самостоятельных заданий. Правильно и по назначению применяет инструменты. Работу аккуратно доводит до конца. Может оценить результаты выполнения своего задания и дать оценку работы своего товарища.
Средний уровень/ 50%-79%	Теоретические знания.	Оценка уровня теоретических знаний по программным требованиям: широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии	Учащийся освоил базовые знания, ориентируется в содержании материала по темам, иногда обращается за помощью к педагогу. Учащийся заинтересован, но не всегда проявляет устойчивое внимание к выполнению задания.

	Практические умения и навыки.	Оценка уровня практической подготовки учащихся: соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности	Владеет базовыми навыками и умениями, но не всегда может выполнить самостоятельное задание, затрудняется и просит помощи педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно. Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога.
Низкий уровень / Ниже 50%	Теоретические знания.	Оценка уровня теоретических знаний по программным требованиям: широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии	Владеет минимальными знаниями, ориентируется в содержании материала по темам только с помощью педагога.
	Практические умения и навыки.	Оценка уровня практической подготовки учащихся: соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности	Владеет минимальными начальными навыками и умениями. Учащийся способен выполнять каждую операцию только с подсказкой педагога или товарищей. Не всегда правильно применяет необходимый инструмент или не использует вовсе. В работе допускает грубые ошибки, не может их найти их даже после указания. Не способен самостоятельно оценить результаты своей работы.

14

16

Сводная таблица результатов обучения
по дополнительной общеразвивающей программе
«Основы видеомонтажа. Линия 0»

Таблица № 4

педагог д/о
группа № _____

№ п/п	ФИ обучающегося	Теорети ческие знания	Практичес кие умения и навыки	Творческие способности	Воспита тельные результаты	Итого
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Темы	Виды учебных занятий, учебных работ, ч.	Содержание
Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе.	Теория 1 ч	Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе.
	Практика 1 ч	Инструктаж по пожарной безопасности. Охрана труда. Беседа о содержании учебных занятий. Организация рабочего места.
Интерфейс программы для видеомонтажа	Теория 10 ч	Знакомство с основами создания плана монтажного листа. Знакомство с интерфейсом и возможностями программы. Программы монтажа видео. Исходные компоненты фильма. Разрезание клипа на две и более части. Основы захвата видео и коррекции изображения.
	Практика 10 ч	<ul style="list-style-type: none"> - Просмотр и обсуждение короткометражных фильмов - Составление собственного сценария короткометражного фильма - Видеомонтаж - Коррекция изображения - Захват видео - Специальные инструменты видеомонтажа Работа с оборудованием и программой видеомонтажа. Форма занятий: Беседа, практическая работа. Форма подведения итогов: Просмотр и обсуждение отснятого материала.
Звуковое сопровождение	Теория 6 ч	Форматы звукового сопровождения. Правила монтажа и микширования звука
	Практика 8 ч	Беседа-демонстрация. Форма подведения итогов: просмотр и обсуждение отснятого материала <ul style="list-style-type: none"> - Звуковое сопровождение видеоролика - Формат звукового сопровождения - Монтаж звука - Микширование звука
Искусство кино и его виды.	Теория 4 ч	Знакомство с жанрами любительского видеофильма. Этапы работы над сценарием фильма. История кино.
	Практика 16 ч	Короткометражные фильмы. Создание роликов и клипов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап». <ul style="list-style-type: none"> - Основы теле- и кинорежиссуры - Искусство кино и его виды - История кино - Короткометражные фильмы - Создание роликов и клипов Классификация фильмов <ul style="list-style-type: none"> - Жанры кино

		<ul style="list-style-type: none"> - Мультипликация. История мультипликации - Классификация фильмов по жанрам - Музыкальные фильмы (Просмотр отрывков с обсуждением) <p>Просмотр и обсуждение видеоматериала. Форма занятий: беседа-обсуждение, беседа-показ Форма подведения итогов: просмотр и обсуждение отснятого материала. Работа с проектом программы. Свойства и форматы видеофайла.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вывод фильма в видеофайл
Работа с оборудованием и программой видеомонтажа	Теория 4 ч	<p>Знакомство с интерфейсом и возможностями программы. Работа с фотоаппаратом и компьютером.</p> <p>История развития. — фотоаппараты — видеокамеры — видеопроектор — телевизор — компьютер. Меры безопасности при работе с фотокамерой. Подготовка к съёмке. Фотосъёмка рабочих материалов, перенос отснятого материала.</p> <p>Уход за фотокамерой. Анализ фотоаппаратуры по степеням сложности. Просмотр видеоматериала.</p> <p>Работа с оборудованием и программой видеомонтажа.</p> <p>Методическое обеспечение: книги по видеомонтажу, материалы интернет сайтов.</p> <p>Работа в программе. Форма занятий: беседа, практическая работа. Работа с цифровым фотоаппаратом, интернетом, видеоуроками.</p> <p>Оборудование, освещение. Основные правила съёмки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Внутрикадровый монтаж - Операторское мастерство - Съёмка телесюжета
	Практика 18 ч	
Создание видеоролика	Теория 12 ч	<p>Съёмки учебных видеофрагментов. Форма занятий. Общие требования Работа с видеоматериалом</p> <p>Форма занятий. Практическая работа Форма подведения итогов: Демонстрация видеоработ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление сценария на тему - Сбор материала к сценарию - Просмотр рабочего материала - Подбор звукового ряда к видеоролику - Создание видеоролика - Монтаж видеоролика
	Практика 54 ч	

Календарный учебный график

(Приложение 1 к программе «Основы видеомонтажа. Линия 0»)

Педагог дополнительного образования: **Кулага В.Д.**

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Количество часов – 144

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю)

04.11.2024, 31.12.2024, 01.01.2025-08.01.2025, 23.02.2025, 08.03.2025, 01.05.2025, 09.05.2025

Каникулярный период:

Осенние каникулы: с 26 октября 2024 года по 4 ноября 2024 года.

Зимние каникулы: с 30 декабря 2024 года по 8 января 2025 года.

Оздоровительные каникулы: с 17 февраля 2025 года по 23 февраля 2025

Весенние каникулы: с 22 марта 2025 года по 30 марта 2025 года.

Летние каникулы: с 27 мая 2025 года по 31 августа 2025 года.

Во время каникул занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.**1 группа**

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			2	Введение в образовательную программу, техника безопасности.	каб.202	устная проверка
2	Сентябрь			2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	устная проверка, презентация
3	Сентябрь			2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
4	Сентябрь			2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
5	Сентябрь			2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
6	Октябрь			2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка

7	Октябрь			2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	устная проверка, презентация
8	Октябрь			2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
9	Октябрь			2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
10	Октябрь			2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
11	Октябрь			2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
12	Октябрь			2	Звуковое сопровождение	каб.202	тест
13	Октябрь			2	Звуковое сопровождение	каб.202	презентация, практика, устная проверка
14	Октябрь			2	Звуковое сопровождение	каб.202	тест
15	Ноябрь			2	Звуковое сопровождение	каб.202	презентация, практика, устная проверка
16	Ноябрь			2	Звуковое сопровождение	каб.202	тест
17	Ноябрь			2	Звуковое сопровождение	каб.202	демонстрация
18	Ноябрь			2	Звуковое сопровождение	каб.202	презентация, практика, устная проверка
19	Ноябрь			2	Искусство кино и его виды	каб.202	демонстрация
20	Ноябрь			2	Искусство кино и его виды	каб.202	презентация, практика, устная проверка

21	Ноябрь			2	Искусство кино и его виды	каб.202	демонстрация
22	Ноябрь			2	Искусство кино и его виды	каб.202	презентация, практика, устная проверка
23	Ноябрь			2	Искусство кино и его виды	каб.202	презентация, практика, устная проверка
24	Декабрь			2	Искусство кино и его виды	каб.202	презентация, практика, устная проверка
25	Декабрь			2	Искусство кино и его виды	каб.202	опрос
26	Декабрь			2	Искусство кино и его виды	каб.202	презентация, практика, устная проверка
27	Декабрь			2	Искусство кино и его виды	каб.202	опрос
28	Декабрь			2	Искусство кино и его виды	каб.202	презентация, практика, устная проверка
29	Декабрь			2	Работа с оборудованием и программой видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
30	Декабрь			2	Работа с оборудованием и программой видеомонтажа	каб.202	демонстрация
31	Декабрь			2	Работа с оборудованием и программой видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
32	Январь			2	Работа с оборудованием и программой видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
33	Январь			2	Работа с оборудованием	каб.202	демонстрация

					м и программой видеомонтажа		
34	Январь			2	Работа с оборудованием и программой видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
35	Январь			2	Работа с оборудованием и программой видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
36	Январь			2	Работа с оборудованием и программой видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
37	Январь			2	Работа с оборудованием и программой видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
38	Январь			2	Работа с оборудованием и программой видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
39	Февраль			2	Работа с оборудованием и программой видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
40	Февраль			2	Создание видеоролика	каб.202	устная проверка
41	Февраль			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
42	Февраль			2	Создание видеоролика	каб.202	устная проверка

43	Февраль			2	Создание видеоролика	каб.202	устная проверка
44	Февраль			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
45	Февраль			2	Создание видеоролика	каб.202	устная проверка
46	Февраль			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
47	Март			2	Создание видеоролика	каб.202	устная проверка
48	Март			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
49	Март			2	Создание видеоролика	каб.202	устная проверка
50	Март			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
51	Март			2	Создание видеоролика	каб.202	устная проверка
52	Март			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
53	Март			2	Создание видеоролика	каб.202	устная проверка
54	Март			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
55	Апрель			2	Создание	каб.202	устная проверка

					видеоролика		
56	Апрель			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
57	Апрель			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
58	Апрель			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
59	Апрель			2	Создание видеоролика	каб.202	тест
60	Апрель			2	Создание видеоролика	каб.202	демонстрация
61	Апрель			2	Создание видеоролика	каб.202	демонстрация
62	Апрель			2	Создание видеоролика	каб.202	демонстрация
63	Апрель			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
64	Май			2	Создание видеоролика	каб.202	демонстрация
65	Май			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
66	Май			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
67	Май			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка

68	Май			2	Создание видеоролика	каб.202	демонстрация
69	Май			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
70	Май			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
71	Май			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
72	Июнь			2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, защита проекта

(Приложение 2 к программе «Основы видеомонтажа. Линия 0»)

Программа воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний. Разработчик программы конкретизирует задачи воспитания детей по программе с учётом её предметного содержания, направленности.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу и выполнению своих заданий по программе.

План воспитательной работы:

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения
1.	День программиста	12 сентября	Беседа
2.	День города-героя Мурманска	4 октября	Создание видеоролика
3.	День информатики в России	4 декабря	Беседа
4.	Новый год	31 декабря	Беседа, создание видеоролика
5.	День защитника Отечества	23 февраля	Создание видеоролика
6.	Международный женский день	8 марта	Создание видеоролика
7.	День Победы 9 мая	9 мая	Беседа, создание видеоролика

Список литературы

Для педагога:

1. Аитова, Л.В. 100% самоучитель Pinnacle Studio 11 Проф. видеомонтаж Русская версия / Л.В. Аитова. - М.: Триумф, 2008. - 288 с.
2. Алешин, Л.И. Компьютерный видеомонтаж: Учебное пособие / Л.И. Алешин. - М.: Форум, 2016. - 208 с.
3. Алешин, Л.И. Компьютерный видеомонтаж / Л.И. Алешин. - М.: Форум, 2012. - 176 с.
4. Блохнин, С. Ulead MediaStudio Pro 8. Видеомонтаж и фабрика видеодисков / С. Блохнин. - М.: Триумф, 2007. - 480 с.

Для учащихся:

1. Блохнин, С. 2 в 1: Ulead MediaStudio Pro 8. Видеомонтаж / С. Блохнин. - М.: Триумф, 2007. - 480 с.
2. Молочков, А.В. Pinnacle Studio Plus. Основы видеомонтажа / А.В. Молочков, А.М. Ковригина. - СПб.: ВHV, 2007. - 336 с.
3. Пташинский, В.С. Видеомонтаж в Sony Vegas Pro 11 / В.С. Пташинский. - М.: ДМК Пресс, 2012. - 312 с.
4. Пташинский, В.С. Видеомонтаж в Sony Vegas Pro 10 / В.С. Пташинский. - М.: ДМК Пресс, 2011. - 272 с.
5. Пташинский, В.С. 100% самоучитель Adobe After Effect CS3. Профессиональный видеомонтаж / В.С. Пташинский. - М.: Триумф, 2008. - 272 с.