

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Мурманской области «Центр образования «Лапландия»

ПРИНЯТА
методическим советом
Протокол
от 09.04.2025 № 23

Председатель  Бережняяк О.А.

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГАОУ МО
«ЦО «Лапландия»
от 09.04.2025 № 497

Директор  С.В. Кулаков



КВАНТОРИУМ-51

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ адаптивная
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Тестопластика для детей с ОВЗ»

Срок реализации программы: 1 год
Возраст учащихся: 7-14 лет

Автор-составитель:
Степаненко Татьяна Павловна,
педагог дополнительного
образования

Мурманск
2025

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

1. Пояснительная записка.

1.1. Область применения программы - учреждения дополнительного образования для детей.

Программа ориентирована на освоение основ декоративно-прикладного искусства, удовлетворение познавательного интереса; формирование и развитие творческих способностей; социализацию ребенка с ОВЗ в обществе, на развитие самостоятельности при выполнении заданий, на адаптацию учащихся к совместной творческой деятельности в коллективе.

1.2. Нормативно-правовая база.

Программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.07.2016 года № 09-1790 «Рекомендации по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков. Центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности»;
- с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р;

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность реализации программы

Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы «Тестопластика для детей с ОВЗ» позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести

полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат их развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности. Программа направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Арт-терапия, которая является ключевой в программе — это форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Благодаря прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, моторика пальцев рук, реализуется творческий потенциал. Использование арт-терапии с детьми с особенностями развития способно значительно оптимизировать развитие ребёнка. Детям с аутизмом сложно общаться с незнакомыми людьми, поэтому программа «Тестопластика для детей с ОВЗ» предусматривает совместное посещение занятий с одним из родителей (матерью или отцом).

Основой содержания программы «Тестопластика для детей с ОВЗ» является декоративная лепка из солёного теста и основы работы с красками.

1.4. Цель программы:

Создание условий для творческой реабилитации, социализации и развития способностей детей посредством декоративно-прикладного творчества.

1.5. Задачи программы:

Обучающие

Обучить:

- основным приёмам лепки из солёного теста, способам декорирования.
- способам работы с красками.

Научить:

- понимать специальную терминологию,
- изготавливать рельефную и круглую скульптуру из солёного теста на каркасе,
- пользоваться художественными материалами и инструментами: стеками, красками, кистями, штампами,

Сформировать:

- мотивации к обучению и познанию,
- навыки конструктивного и комбинированного способа лепки из соленого теста,

Развивающие

Развивать:

- моторику рук, сенсорные способности,
- внимание, память, пространственное мышление.

Воспитательные

Воспитывать:

- трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость в работе,
- дружелюбное отношение к окружающим.

Психолого-педагогические.

Создать комфортные условия и психологический микроклимат, способствующий раскрытию, развитию и реализации творческих способностей учащихся.

1.6. Адресат программы – учащиеся с диагнозом «аутизм» и ОВЗ в возрасте 7-14 лет. Наполняемость группы 5 человек.

1.7. Форма реализации программы - очная.

1.8. Срок освоения программы – 1 год.

1.9. Объем программы (в часах): программа рассчитана на 72 часа.

1.10. Форма организации занятий - групповая, в сопровождении родителей

1.11. Режим занятий - 1 раз в неделю два академических часа с переменой 15 минут (продолжительность учебного часа- 30 мин.).

1.12. Виды учебных занятий: игры, практические работы, выставка.

1.13. Ожидаемые результаты.

Предметные

Учащиеся будут знать:

- основные геометрические фигуры;
- основные приёмы лепки из солёного теста и способы декорирования;
- способы смешивания красок.

Научатся:

- конструктивному и комбинированному способу лепки из соленого теста;
- изготавливать рельефную и круглую скульптуру из солёного теста на каркасе;
- пользоваться художественными материалами и инструментами: стеками, красками, кистями, штампами;
- конструировать изделие с помощью изученных приемов и способов.

Метапредметные.

У учащихся улучшатся:

- моторика, сенсорные способности;
- внимание, память, пространственное, образное и творческое мышление, воображение;
- познавательная активность и творческая самостоятельность.

Личностные.

У учащихся будет:

- наблюдаться положительная динамика развития личности, способности к художественному творчеству.

У учащихся разовьются:

- трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость в работе;
- распознавание и восприятие цвета;

- способность воспринимать себя членом творческого коллектива.

1.14. Формы контроля: наблюдение, выставка.

Промежуточная аттестация: выставка творческих работ.

2. Учебный план

2.1. Количество часов по теме с разбивкой на теоретические и практические

№ п/п	Раздел программы	Теория	Практика	Всего часов	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Наблюдение
2.	Пластилиновая живопись	1	3	4	Наблюдение.
3.	Основы цветоведения.	1	3	4	Наблюдение.
4.	Приёмы работы с солёным тестом	1	3	4	Наблюдение.
5.	Лепка декоративных рельефов	1	31	32	Наблюдение.
6.	Скульптура на каркасе	1	23	24	Групповая оценка
7.	Заключительное занятие.	1	1	2	Выставка
	Итого	7	65	72	

3. Содержание учебно-тематического плана.

3.1. Реферативное краткое описание тем программы с указанием теоретических и практических видов занятий и с указанием часов.

1. Вводное занятие - 2 часа.

Теория - 1 час.

Инструменты, их название, материалы и оборудование для лепки. Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Организация рабочего места.

Практика – 1 час.

Коммуникативные игры: «Давайте познакомимся», «Мир твоих увлечений».

Экскурсия по кабинету, просмотр декоративных работ.

2. Приёмы работы с пластилином - 4 часа

Теория - 1 час.

Способы растяжки пластилина по картону. Способы создания цветовых переходов. Гравировка стекой.

Практика - 3 часа.

Заготовка живописного фона для будущей работы. Распределение элементов на живописном фоне. Изготовление растений или деревьев. Создание рельефа «Осень» из пластилина.

2. Основы цветоведения - 4 часа.

Теория -1 час.

Цветовой спектр. Названия красок. Понятие «орнамент».

Практика - 3 часа.

Смешивание красок, разукрашивание фигур, выполненных по шаблону.

Организация рабочего места.

Отрисовка орнамента на бумаге. Рисунок фигуры матрёшки на бумаге. Роспись матрёшки орнаментом. Рисунок «Бабочка» по шаблону. Разукрашивание готовой работы.

3. Приёмы работы с солёным тестом.

Теория - 1 час.

Свойства солёного теста. Способы окрашивания и сушки теста. Вырезание декоративных фигурок из теста с помощью формочек. Наблюдение за свойствами пластичного материала. Понятия «лепёшка», «шаблон».

Практика - 3 часа.

Способы лепки из соленого теста: раскатывание «лепёшки». Способ скатывание шариков, сплющивание. Освоение приёма вырезания по шаблону. Приём сглаживания срезов. Изготовление кленового листа, зайчика, рыбки по шаблонам с применением наклепов и декора.

4. Лепка декоративных рельефов - 32 часа.

Теория 1ч.

Способы декорирования изделий (штампики, насечки, природный материал.).

Практика - 31 час.

Конструирование изделий в рельефе: «Колокольчик», «Кошка в чашке», «Ежик с ромашкой», «Клоун», «Символ года», «Корзинка с фруктами», «Пасхальный зайчик», «Лошадка», декоративное панно «Подсолнухи, «Снегири», «Новогодняя ёлочка», «Сказочная птица», «Папин портрет», «Фоторамочка для мамы», медвежонок Умка», коллективная работа «Весёлый зоопарк», объёмная открытка «С днём Победы»

Разукрашивание выполненных работ.

Организация рабочего места.

5. Скульптура на каркасе – 24 часа.

Теория - 1 час.

Технология изготовления круглой скульптуры на каркасе из фольги, картона, из других материалов. Способы устранения дефектов при высыхании.

Практика - 23 часа.

Изготовление фигурок на фольге и каркасах из геометрических фигур: смешарик из мультфильма по выбору, «Чебурашка». Собачки и кошки на каркасах из фольги. «Пингвинёнок Лоло», Тортик с декором, цветочная композиция. «Морское царство»- композиция в смешанной технике с применением ниток, ракушек и т.п.

Выбор цветовой гаммы и роспись работ.

Выявление дефектов в изделиях, их устранение. Организация рабочего места.

6. Заключительное занятие.

Оформление выставки с помощью родителей. Совместное фото на фоне своей выставки.

Занятия осуществляются в соответствии с календарным учебным графиком (приложение 1, 2,)

3.2. Формы и виды контроля

- диагностика эффективности образовательного процесса;
- оценка уровней освоения модулей (критерии оценки уровней освоения модулей)

Уровни	Параметры	Показатели
Высокий уровень (80-100%)	Теоретические знания	Учащиеся глубоко и всесторонне усвоил проблему; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает материал; умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; делает выводы и обобщения; свободно владеет понятиями.
	Практические умения и навыки	Способен применять практические умения и навыки во время выполнения самостоятельных заданий. Работу выполняет с соблюдением правил техники безопасности, аккуратно, доводит ее до конца. Может оценить результаты выполнения своего задания и дать оценку работы своего товарища.
Средний уровень (50-79%)	Теоретические знания	Тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть учащийся освоил проблему, по существу, излагает ее, но допускает несущественные ошибки и неточности; слабо аргументирует научные положения; затрудняется в формулировании выводов и обобщений; частично владеет системой понятий.
	Практические умения и навыки	Владеет базовыми навыками и умениями, но не всегда может выполнить самостоятельное задание, затрудняется и просит помощи педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно. Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога.
Низкий уровень (меньше 50%)	Теоретические знания	Учащийся не усвоил значительной части проблемы, допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; не может аргументировать научные положения; не формулирует выводов и обобщений; не владеет понятийным аппаратом.
	Практические умения и навыки	Владеет минимальными начальными навыками и умениями. Учащийся способен выполнять каждую операцию только с подсказкой педагога или товарищей. В работе допускает грубые ошибки, не может их найти их даже после указания. Не способен самостоятельно оценить

		результаты своей работы.
--	--	--------------------------

Сводная таблица результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе

Дополнительная общеразвивающая программа _____

Группа № _____

Педагог доп. образования _____

№ п/п	ФИ учащегося	Оценка теоретических знаний	Оценка практических умений и навыков	Итоговая оценка
1.				

4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1. Календарный учебный график (приложение 1 к программе)

4.2. Ресурсное обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение:

1. помещение, оборудованное умывальниками с подводкой горячей и холодной воды;
2. помещение для занятий хорошо освещенное (не менее 300-500 лк),
3. сушильный шкаф или стеллажи для изделий из теста.
4. Плазменная панель для демонстрации иллюстраций, видео, презентаций.

Наглядно-методические материалы:

- учебные образцы готовых изделий,
- наглядные пособия,
- шаблоны,
- образцы росписей, орнаментов,
- иллюстративный материал.
- видеоматериалы.

Инструменты и материалы:

- соль Экстра, мука пшеничная (из расчёта на учебную группу)
- металлические ситечки,
- стеки, картон, ножницы,
- шаблоны, формочки, штампики,
- подставки для изделий,

- краски гуашь, кисти, альбомы, карандаши,
- стаканчик для воды,
- фольга, скалки, клеёнки на столы

*. Требования к оборудованию и помещениям для организации основных видов деятельности (п.п. 5.3.4, 5.3.6).

*. Требования к естественному и искусственному освещению в изостудии, мастерских живописи, рисунка, скульптуры (п. 6.9.)

4.3. Гигиенические требования к проведению занятий.

Для каждого обучающегося должно быть оборудовано рабочее место с индивидуальным комплектом специальных инструментов и принадлежностей. Мебель в комнате для занятий необходимо подобрать в соответствии с ростом детей. Столы и стулья должны быть правильно расставлены по отношению к источнику света, чтобы свет из окон падал с левой стороны. Комната перед занятием должна быть хорошо проветрена.

4.4. Информационно- методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы педагог отслеживает личные достижения учащихся для того, чтобы:

- организовать индивидуальный подход к ребёнку,
- оценить, насколько выросли его личные творческие способности,
- создать ситуацию успеха в образовательном процессе.

На основе ситуации успеха у ребёнка формируется положительная самооценка, которая в свою очередь является стимулом для дальнейшего развития.

Для реализации программы применяются разнообразные формы:

- рассказ,
- игра,
- практическая работа,
- просмотр видеоматериалов,
- выставка творческих работ.

Одним из условий эффективной реализации программы является применение следующих педагогических методов:

- Информационный.

Рассказ педагога на тему занятия, просмотр фильмов и видеоматериалов (позволяет выяснить базовые знания учащихся и даёт возможность приобрести новые сведения по изучаемой теме).

- Демонстрационный.

Демонстрация различных способов лепки, декорирования, росписи (способствует приобретению необходимых навыков).

- Иллюстративный.

Просмотр репродукций, фотографий с образцами скульптурных работ, иллюстраций из книг и журналов на заданную тему, авторских работ педагога (развивает эмоции, побуждает к действию).

- Практический – репродуктивный.

Задание на освоение того или иного способа лепки либо росписи по образцу (формирует умения и навыки).

- Практический – поисковый.

Задание на поиск новых способов декорирования, росписи (развивает творческое мышление, фантазию, воображение).

4.5. Методика проведения занятий.

1. Вводная часть: игровой момент, рассказ, создающий мотивацию к последующей творческой деятельности.

2. Основная часть: подача новых знаний; создание творческого настроения; обследование изучаемого объекта; выяснение последовательности практического задания; формирование и отработка практических навыков и умений.

3. Заключительная часть: Положительная оценка для поощрения творческих работ учащихся.

Все занятия проводятся с использованием наглядностей и ИКТ. Учебный кабинет оснащён плазменной панелью, оформлен авторскими работами педагога и работами учащимися. Данные творческие работы не просто украшение, а наглядный материал, который в зависимости от темы занятия становится источником знания или основой чувственного восприятия и опорой познания.

В процессе обучения педагог организует наблюдение за учащимися, так как оно является ключевым в подготовке к творческой деятельности. Программа предполагает **дифференцированный подход** к обучению соответственно уровню развития детей, их способностям.

Педагог использует следующие приёмы:

- постановки задания, планирование его выполнения,
- мотивацию к творческой деятельности,
- управления процессом выполнения,
- оперативного стимулирования, регулирования и контроля,
- анализа итогов практической работы, выявления причин недостатков,
- корректировки деятельности для полного достижения цели.

При активной форме арт-терапии ребенок сам создает продукты творчества на основе использования существующих образцов. Занятия развивают творческие способности, творческую активность, воображение, речь, мелкую моторику, чувство прекрасного. Результат: происходит оздоровление

нервной системы, толчок к развитию внутренних ресурсов и самооздоровления.

Воспитательная работа.

Одним из направлений образовательной политики Российской Федерации является усиление воспитательного компонента в дополнительном образовании детей.

Данная программа воспитания неразрывно связана с образовательным процессом и направлена на приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, формирование положительной мотивации к трудовой деятельности, воспитание положительных морально-волевых качеств и получение социального жизненного опыта.

Цель: создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- воспитание положительных морально-волевых качеств: дисциплинированности, честности, аккуратности, трудолюбия, самостоятельности;
- формирование доброжелательного отношения к товарищам, уважительного отношения к результатам своих достижений и достижениям других;
- воспитание уважения к историческому прошлому своего народа;
- формирование духовно-нравственных качеств социально активной личности, инициативности и настойчивости в преодолении трудностей;
- воспитание уважения к старшим;
- воспитание бережного отношения к природным ресурсам;
- воспитание уважения к труду, результатам труда (своего и других людей);
- приобщение к культуре русского народа;
- создание условий для реализации творческого потенциала детей;
- организация совместных культурно-массовых мероприятий.

Формы и методы воспитания

Решение задач создания воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом учебном занятии. В воспитательной деятельности с детьми по программе используются следующие методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);

- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителями (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста)
- метод стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения в ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия» в соответствии с правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках. Воспитательный процесс строится в соответствии с Календарным планом воспитательной работы.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём наблюдения, опроса родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает не определение уровня воспитанности и развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на детский коллектив. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур (педагогического наблюдения и опросов), используются только в виде усреднённых и анонимных данных.

5 Список литературы.

Список для педагога.

1. Годовникова, Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ: учебное пособие для вузов / Л. В. Годовникова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023.
2. Фришман И. И. Методика работы педагога дополнительного образования. — 20. ОВЗ: «Обучение и коррекция детей с ограниченными возможностями здоровья через применение технологии арт-терапии» статья. Опубликовано 10.05.2021 - Ёлкина Любовь Сергеевна
3. Копытин А.И. Основы арт-терапии. СПб., 1999.
4. <https://rosuchebnik.ru/material/art-terapiya-dlya-detey-s-ovz-chetyre-effektivnye-tekhniki/>

Список для родителей:

1. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. - М.: Мозаика – синтез, 1997.
2. Абрамова Г. С. Возрастная психология. - М.: Академия, 2001.
3. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. - М.: Просвещение, 1979.
4. Косминская В. Б. Халезова Н. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М.: Просвещение, 1981.
5. Халезова И. Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. – М.: Просвещение, 1984.
6. М.: Академия, 2001.
8. Чаянова Г. Н. Солёное тесто. – М.: Дрофа – Плюс, 2005.
9. Горичева В. С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия К., 1998.
10. Диброва А. М. Поделки из соленого теста. – Харьков. Белгород: Клуб семейного досуга, 2011.
11. Синеглазова М. О. Удивительное солёное тесто. - М.: Издательский ДОМ МСП, 2005.
12. Кэтрин Морис, Джина Грин, Стивен К. Льюс Занятия по модификации поведения для аутичных детей: руководство для родителей и специалистов.
<https://svetlanamishina230.wixsite.com/my-site-4/services-6>

Календарный учебный график
к программе «Тестоластика для детей с ОВЗ»
Количество часов – 72

Педагог д/о - Степаненко Т.П.

Количество учебных недель: 36

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю по 2 часа

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю)

04.11.2025, 31.12.2025, 01.01.2026-08.01.2026, 23.02.2026, 08.03.2026, 01.05.2026, 09.05.2026

Каникулярный период:

- осенние каникулы – с 29 октября 2025 по 04 ноября 2025;
- зимние каникулы – с 28 декабря 2025 по 08 января 2026;
- весенние каникулы – с 25 марта 2026 по 31 марта 2026;
- дополнительные каникулы – с 19 февраля 2026 по 22 февраля 2026;
- летние каникулы – с 01 июня 2026 по 31 августа 2026.

Каникулярный период:

Во время каникул занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		13.30-14.40	Игра	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж по правилам поведения в помещениях «МОЦДОД «Лапландия». Первичный инструктаж ОТ, ПБ, ГО и ЧС. Коммуникативные игры: «Давайте познакомимся», «Мир твоих увлечений». Экскурсия по кабинету.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение

2.	Сентябрь		13.30-14.40	Показ-объяснение	2	Способы растяжки пластилина по картону. Способы создания цветowych переходов. Гравировка стекой.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
3.	Сентябрь		13.30-14.40	Показ-объяснение	2	Заготовка живописного фона для будущей работы. Распределение элементов на живописном фоне. Изготовление растений или деревьев. Создание рельефа «Осень» из пластилина.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
4.	Сентябрь		13.30-14.40	Показ-объяснение	2	Цветовой спектр. Названия красок. Цветовые гармонии. Смешивание красок. Роспись бабочки на бумаге орнаментом	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
5.	Октябрь		13.30-14.40	Показ-объяснение	2	Отрисовка орнамента на бумаге. Рисунок фигуры матрёшки на бумаге. Роспись матрёшки орнаментом	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
6.	Октябрь		13.30-14.40	Показ-объяснение	2	Свойства солёного теста. Способы окрашивания и сушки теста. Вырезание декоративных фигурок из теста с помощью формочек. Наблюдение за свойствами пластичного материала. Понятия «лепёшка», «шаблон	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
7.	Октябрь		13.30-14.40	Показ-объяснение	2	Способы лепки из соленого теста: раскатывание «лепёшки». Способ скатывание шариков, сплющивание. Освоение приёма вырезания по шаблону. Приём сглаживания срезов. Изготовление кленового листа, зайчика, рыбки по шаблонам с применением наклепов и декора.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
8.	Октябрь		13.30-14.40	Показ-объяснение	2	Разукрашивание готовых работ.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение

9.	Октябрь		13.30-14.40	Показ-объяснение	2	Способы декорирования изделий (штампики, насечки, природный материал) Конструирование изделий в рельефе: «Колокольчик», «Кошка в чашке». «Пасхальный зайчик», декоративное панно «Подсолнухи, «Снегири», «Папин портрет», объёмная открытка «С днём Победы» Разукрашивание выполненных работ.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
10.	Ноябрь			Показ-объяснение	2	Изготовление рельефов «Ежик с ромашкой», «Клоун»	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
11.	Ноябрь			Показ-объяснение	2	Разукрашивание готовых работ.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
12.	Ноябрь			Показ-объяснение	2	Изготовление рельефов «Сказочная птица», «Лошадка».	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
13.	Ноябрь			Показ-объяснение	2	Изготовление рельефа «Фоторамочка для мамы»	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
14.	Декабрь			Показ-объяснение	2	Разукрашивание готовых работ.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
15.	Декабрь			Показ-объяснение	2	Изготовление рельефа «Корзинка с фруктами», «Новогодняя ёлочка.»	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение

16.	Декабрь			Показ-объяснение	2	Разукрашивание готовых работ.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
17.	Декабрь			Показ-объяснение	2	Изготовление рельефов «Символ года»,» Белый медвежонок Умка»	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
18.	Январь			Показ-объяснение	2	Разукрашивание готовых работ	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
19.	Январь			Показ-объяснение	2	Коллективная работа «Весёлый зоопарк». Изготовление рельефных животных по шаблонам с декором	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
20.	Январь		13.30- 14.40	Показ-объяснение	2	Коллективная работа «Весёлый зоопарк». Изготовление рельефных животных по шаблонам с декором .	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
21.	Февраль		13.30- 14.40	Показ-объяснение	2	Разукрашивание готовых работ	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
22.	Февраль		13.30- 14.40	Практическая работа	2	Коллективная работа «Весёлый зоопарк». Изготовление рельефных животных по шаблонам с декором.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
23.	Февраль		13.30- 14.40	Практическая работа	2	Коллективная работа «Весёлый зоопарк». Изготовление рельефных животных по шаблонам с декором.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
24.	Февраль		13.30- 14.40	Практическая работа	2	Разукрашивание готовых работ.	ГАНОУ МО «ЦО	Наблюдение

							«Лапландия», каб.405	
25.	Март		13.30- 14.40	Практическая работа	2	Технология изготовления круглой скульптуры на каркасе из фольги, картона, из других материалов. Способы устранения дефектов при высыхании. Изготовление смешарика на каркасе из фольги.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
26.	Март		13.30- 14.40	Объяснение нового материала	2	Изготовление фигурок на фольге и каркасах из геометрических фигур: «Чебурашка». Собачка на каркасе из фольги.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
27.	Март		13.30- 14.40	Практическая работа	2	Разукрашивание готовых работ.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
28.	Апрель		13.30- 14.40	Объяснение, практическая работа.	2	Тортик с декором. Подсвечник «Клоун». Выбор цветовой гаммы и роспись работ.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
29.	Апрель		13.30- 14.40	Практическая работа	2	Разукрашивание готовых работ.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
30.	Апрель		13.30- 14.40	Практическая работа	2	«Пингвинёнок Лоло»на каркасе». Выявление дефектов в изделиях, их устранение.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
31.	Апрель		13.30- 14.40	Практическая работа	2	Цветочная композиция в корзинке.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
32.	Апрель		13.30-	Объяснение.	2	Разукрашивание готовых работ	ГАНОУ МО	Наблюдение

			14.40	Практическая работа			«ЦО «Лапландия», каб.405	
33.	Май		13.30-14.40	Практическая работа	2	«Морское царство»- композиция в смешанной технике с применением ниток, ракушек и т.п.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
34.	Май	14.05	13.30-14.40	Практическая работа	2	«Морское царство»- композиция в смешанной технике с применением ниток, ракушек и т.п.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
35.	Май	21.05	13.30-14.40	Практическая работа	2	Разукрашивание готовых работ	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Наблюдение
36.	Май	28.05	13.30-14.40	Организация выставки.	2	Выставка творческих работ ребят, представление своих работ другим участникам.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», каб.405	Выставка

Календарный план реализации воспитательной работы
по дополнительной общеразвивающей программе «Тестоластика для детей с ОВЗ».

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения
1.	День знаний	сентябрь-октябрь	- Коммуникативная игра «Знакомство». - Экспресс-викторина «Безопасный труд».
2	День города-героя Мурманска	октябрь	Участие в конкурсах, посвящённых дню города Мурманска.
3.	День матери в России	ноябрь	- Беседа «Моя любимая мама». - Участие в творческом онлайн конкурсе.
4.	Культурное наследие	ноябрь-декабрь	Беседа о художественных промыслах России.
5.	Новый год, семейные традиции.	декабрь-январь	- Изготовление новогодних подарков родным. - Участие в творческих новогодних онлайн конкурсах. - Просмотр новогодних спектаклей центра «Лапландия».
6.	Познавательно-развлекательная программа «Рождество»	январь	- Рождественская викторина. - Конкурсы, изготовление рождественских сувениров.
7.	День защитника Отечества	февраль	- Беседа «Державы верные сыны». - Письмо воину СВО «Мой защитник-мой герой». - Участие в творческом онлайн конкурсе, посвящённом дню защитника Отечества.
8.	Международный женский день	март	- Беседа «Из истории возникновения праздника 8 марта». - Изготовление сувенира для мамы. - Участие в творческом онлайн конкурсе, посвящённом празднику 8 марта.
9.	День космонавтики	апрель	- Участие в творческом онлайн конкурсе, посвящённом дню космонавтики.
10.	Экологические даты календаря	май	Беседа о видах северных птиц. Участие в онлайн-конкурсе, посвящённая международному дню птиц.
11.	День Победы	май	- Беседа «Мурманск – город герой». - Урок Победы.