

Министерство образования и науки Мурманской области  
Государственное автономное негосударственное образовательное учреждение  
Мурманской области «Центр образования «Лапландия»

**ПРИНЯТА**

методическим советом

Протокол

от 30.04.2026 № 246

Председатель \_\_\_\_\_ Бережняя О.А.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом ГАОУ МО

«ЦО «Лапландия»

от 30.04.2026 № 522

Директор \_\_\_\_\_ С.В. Кулаков



КВАНТОРИУМ-51

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИВНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Тестопластика для детей с ОВЗ»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст учащихся: 7-14 лет

**Автор-составитель:**  
**Степаненко Татьяна Павловна,**  
педагог дополнительного  
образования ДТ «Кванториум»

Мурманск  
2026

**Направленность (профиль) программы:** художественная.

**Уровень программы:** стартовый.

### **I. Пояснительная записка.**

**1.1. Область применения программы** - учреждения дополнительного образования для детей.

Программа ориентирована на освоение основ декоративно-прикладного искусства, удовлетворение познавательного интереса; формирование и развитие творческих способностей; социализацию ребенка с ОВЗ в обществе, на развитие самостоятельности при выполнении заданий, на адаптацию учащихся к совместной творческой деятельности в коллективе.

### **1.2. Нормативно-правовая база.**

Программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- с письмом Министерства образования и науки РФ от 25.07.2016 № 09-1790 «Рекомендации по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности»;
- с постановлением Правительства РФ от 18.04.2016 № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы» в редакции от 01.07.2021;
- с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН . 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

### **1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность реализации программы.**

Реализация адаптивной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тестопластика для детей с ОВЗ» позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат их развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности

Программа направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Арт-терапия, которая является ключевой в программе — это

форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Благодаря прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, моторика пальцев рук, реализуется творческий потенциал. Использование арт-терапии с детьми с особенностями развития способно значительно оптимизировать развитие ребёнка. Детям с РАС сложно общаться с незнакомыми людьми, поэтому программа «Тестоластика для детей с ОВЗ» предусматривает совместное посещение занятий с одним из родителей (матерью или отцом).

Основой содержания программы «Тестоластика для детей с ОВЗ» является декоративная лепка из солёного теста и основы работы с красками.

**1.4. Цель программы:** Создание условий для творческой реабилитации, социализации и развития способностей детей посредством декоративно-прикладного творчества.

**1.5. Задачи программы:**

**Обучающие:**

Обучить:

- основным приёмам лепки из солёного теста, способам декорирования.
- способам работы с красками.

Научить:,

- изготавливать рельефную и круглую скульптуру из солёного теста на каркасе,
- пользоваться художественными материалами и инструментами: стеками, красками, кистями, штампиками,

Сформировать:

- мотивации к обучению и познанию,
- навыки конструктивного и комбинированного способа лепки из соленого теста,

**Развивающие**

Развивать:

- моторику рук, сенсорные способности,
- внимание, память, пространственное мышление.

**Воспитательные.**

Воспитывать:

- трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость в работе,
- дружелюбное отношение к окружающим.

**1.6. Адресат программы** – учащиеся с диагнозом РАС в возрасте 7-14 лет. Наполняемость группы 5 человек.

**1.7. Форма реализации программы** - очная.

**1.8. Срок освоения программы** – 1 год.

**1.9. Объем программы (в часах):** программа рассчитана на 72 часа.

**1.10. Форма организации занятий** - групповая, в сопровождении родителей

**1.11. Режим занятий** - 1 раз в неделю два академических часа с переменой 15 минут (продолжительность учебного часа- 30 мин.).

**1.12. Виды учебных занятий:** игры, практические работы, выставка.

**1.13. Ожидаемые результаты обучения.**

**Предметные.**

Учащиеся будут знать:

- основные геометрические фигуры.
- основные приёмы лепки из солёного теста и способы декорирования,
- способы смешивания красок.

Научатся:

- конструктивному и комбинированному способу лепки из соленого теста,
- изготавливать рельефную и круглую скульптуру из солёного теста на каркасе,
- пользоваться художественными материалами и инструментами: стеками, красками, кистями, штампиками,
- конструировать изделие с помощью изученных приемов и способов.

***Метапредметные.***

У учащихся улучшатся:

- моторика, сенсорные способности,
- внимание, память, пространственное, образное и творческое мышление, воображение,
- познавательная активность и творческая самостоятельность.

***Личностные.***

У учащихся будет:

- наблюдаться положительная динамика развития личности, способности к художественному творчеству.

У учащихся разовьются:

- трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость в работе,
- распознавание и восприятие цвета,
- способность воспринимать себя членом творческого коллектива.

**1.14. Формы контроля: наблюдение, выставка.**

Промежуточная аттестация: выставка творческих работ.

## II. Учебный план

### 2.1. Количество часов по теме с разбивкой на теоретические и практические.

№ п/п	Раздел программы	Теория	Практика	Всего часов	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Наблюдение
2.	Приёмы работы с пластилином	1	3	4	Наблюдение.
3.	Оттенки и гармонии цвета	1	3	4	Наблюдение.
4.	Приёмы работы с солёным тестом	1	3	4	Наблюдение.
5.	Лепка декоративных рельефов	1	31	32	Наблюдение.
6.	Скульптура на каркасе	1	23	24	Групповая оценка
7.	Заключительное занятие.	1	1	2	Выставка
	Итого	7	65	72	

## III. Содержание учебного плана.

### 3.1. Реферативное краткое описание тем программы с указанием теоретических и практических видов занятий и с указанием часов.

#### 1. Вводное занятие - 2 часа.

##### *Теория - 1 час.*

Инструменты, их название, материалы и оборудование для лепки. Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Организация рабочего места.

##### *Практика – 1 час.*

Развивающая игра: «Ладочки».

Экскурсия по кабинету, просмотр декоративных работ.

#### 2. Приёмы работы с пластилином - 4 часа

##### *Теория - 1 час.*

Способы растяжки пластилина по картону. Способы создания цветовых переходов. Гравировка стеклой.

##### *Практика - 3 часа.*

Заготовка живописного фона для будущей работы. Распределение элементов на живописном фоне. Изготовление растений или деревьев. Создание рельефа «Грибы» из пластилина.

#### 3. Оттенки и гармонии цвета- 4 часа.

##### *Теория -1 час.*

Оттенки и гармонии цвета. Орнамент.

Практика - 3 часа.

Творческое задание «Цветные ладошки». Смешивание красок, разукрашивание фигур, выполненных по шаблону различными способами: губкой, кистью.

Организация рабочего места.

Отрисовка орнамента на бумаге с помощью ватных палочек. Рисунок «тарелочка» на бумаге. Разукрашивание орнаментом. Рисунок «полотенце» по шаблону. Разукрашивание готовой работы с простейшим орнаментом.

#### **4. Приёмы работы с солёным тестом.**

*Теория - 1 час.*

Свойства солёного теста. Способы окрашивания и сушки теста. Вырезание декоративных фигурок из теста с помощью формочек. Создание собственных фигур, вырезанных формочками. Наблюдение за свойствами пластичного материала. Понятия «лепёшка», «шаблон».

*Практика - 3 часа.*

Способы лепки из соленого теста: раскатывание «лепёшки». Способ скатывание шариков, сплющивание. Освоение приёма вырезания по шаблону. Приём сглаживания срезов. Изготовление «лошариков» из кружочков. «Солнышко» по шаблонам с применением наклепов и декора.

#### **5. Лепка декоративных рельефов - 32 часа.**

*Теория 1ч.*

Способы декорирования изделий (штампики, насечки, природный материал.).

*Практика - 31 час.*

Конструирование изделий в рельефе: «Сова», «Зайка с мамой», «Кошкина семейка», «Пчёлка на подсолнухе», «Сырные мышки», «Пасхальный цыплёнок», «Летающий кот», декоративное панно «Фрукты», «Коза- дреза», «Новогодний гном», «Весёлая уточка», «Подарок папе-защитнику», «Мишка на луне», Композиция «Звезда Победы».

Разукрашивание выполненных работ.

Организация рабочего места.

#### **6. Скульптура на каркасе – 24 часа.**

*Теория - 1 час.*

Технология изготовления круглой скульптуры на каркасе из фольги, картона, из других материалов. Способы устранения дефектов при высыхании.

*Практика - 23 часа.*

Изготовление фигурок на фольге и каркасах из геометрических фигур: «Колобок в платочке», «Сторожевой пёс» с подвижной головой на каркасе из фольги. «Матрёшка с цветами» «Черепашка», «Тортик с фруктами», «Царство дельфинов»- композиция в смешанной технике с применением сухоцветов, ракушек и т.п.

**Теория - 1 час.**

Выбор цветовой гаммы и роспись работ.

Выявление дефектов в изделиях, их устранение. Организация рабочего места.

**7.Заключительное занятие.**

Оформление выставки с помощью родителей. Совместное фото на фоне своей выставки.

**Игра «Ладочки».** Два игрока стоят напротив друг друга. Выполняются хлопки в определённой последовательности: хлопок в свои ладоши, хлопок правой ладонью по правой ладони партнёра, хлопок своими ладонями, хлопок по левой ладони партнёра, хлопок своими ладонями, хлопок двумя ладошками по ладоням партнёра.

**IV.Комплекс организационно-педагогических условий.****Оценка уровней освоения модуля.**

Уровни	Параметры	Показатели
Высокий уровень (80-100%)	Теоретические знания	Учащиеся глубоко и всесторонне усвоил проблему; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает материал; умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; делает выводы и обобщения; свободно владеет понятиями.
	Практические умения и навыки	Способен применять практические умения и навыки во время выполнения самостоятельных заданий. Работу выполняет с соблюдением правил техники безопасности, аккуратно, доводит ее до конца. Может оценить результаты выполнения своего задания и дать оценку работы своего товарища.
Средний уровень (50-79%)	Теоретические знания	Тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть учащийся освоил проблему, по существу, излагает ее, но допускает несущественные ошибки и неточности; слабо аргументирует научные положения; затрудняется в формулировании выводов и обобщений; частично владеет системой понятий.
	Практические умения и навыки	Владеет базовыми навыками и умениями, но не всегда может выполнить самостоятельное задание, затрудняется и просит помощи педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно. Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога.
Низкий уровень	Теоретические знания	Учащийся не усвоил значительной части проблемы, допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; не может аргументировать научные

(меньше 50%)		положения; не формулирует выводов и обобщений; не владеет понятийным аппаратом.
	Практические умения и навыки	Владеет минимальными начальными навыками и умениями. Учащийся способен выполнять каждую операцию только с подсказкой педагога или товарищей. В работе допускает грубые ошибки, не может их найти их даже после указания. Не способен самостоятельно оценить результаты своей работы.

#### 4.1. Календарный учебный график. (приложение 1 к программе)

#### 4.2. Ресурсное обеспечение программы.

##### Материально-техническое обеспечение.

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы необходимо:

1. Помещение, оборудованное умывальниками с подводкой горячей и холодной воды\*;
2. Освещение (не менее 300-500 лк) \*;
3. Сушильный шкаф или стеллажи для изделий из теста.
4. Плазменная панель для демонстрации иллюстраций, видео, презентаций.

Наглядно-методические материалы:

- учебные образцы готовых изделий,
- наглядные пособия,
- шаблоны,
- образцы росписей, орнаментов,
- иллюстративный материал.
- видеоматериалы.

*Инструменты и материалы:*

- соль Экстра, мука пшеничная (из расчёта на учебную группу)
- металлические ситечки,
- стеки, картон, ножницы,
- шаблоны, формочки, штампики,
- подставки для изделий,
- краски гуашь, кисти, альбомы, карандаши,
- стаканчик для воды,
- фольга, скалки, клеёнки на столы

\*. Требования к оборудованию и помещениям для организации основных видов деятельности (п.п. 5.3.4, 5.3.6).

\*. Требования к естественному и искусственному освещению в изостудии,

## 5. Формы и виды контроля

### 5.1 Диагностика результативности образовательного процесса.

По результатам обучения сведения заносятся в таблицу.

**Сводная таблица результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе.**

№ п/п	ФИ учащегося	Оценка развития мелкой моторики	Оценка практических умений и навыков	Оценка уровня воспитательных результатов	Итоговая оценка
-------	--------------	---------------------------------	--------------------------------------	--	-----------------

**5.2. Критерии оценки результативности обучения.**

Умение пользоваться инструментами: стеками, инструментами для лепки,
Наличие навыков работы с пластичным материалом
Умение пользоваться шаблонами и образцами
Умение содержать в порядке рабочее место
Умение доводить работу до конца

В процессе обучения педагог организует наблюдение за учащимися, так как оно является ключевым в диагностике результатов, корректирует педагогическую деятельность для полного достижения цели.

При активной форме арт-терапии ребенок с родителями создает продукты творчества на основе использования существующих образцов. Занятия развивают творческие способности, творческую активность, воображение, мелкую моторику, чувство прекрасного. Результат: происходит оздоровление нервной системы, толчок к развитию внутренних ресурсов и самооздоровления.

## **5. Рабочая программа воспитания**

Одним из направлений образовательной политики Российской Федерации является усиление воспитательного компонента в дополнительном образовании детей.

Данная программа воспитания неразрывно связана с образовательным процессом и направлена на приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, формирование положительной мотивации к трудовой деятельности, воспитание положительных морально-волевых качеств и получение социального жизненного опыта.

**Цель:** создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

### **Задачи:**

- воспитание положительных морально-волевых качеств: дисциплинированности, аккуратности, трудолюбия, самостоятельности;
- формирование доброжелательного отношения к товарищам, уважительного отношения к результатам своих достижений и достижениям других;
- воспитание уважения к историческому прошлому своего народа;
- формирование духовно-нравственных качеств социально активной личности, инициативности и настойчивости в преодолении трудностей;
- воспитание уважения к старшим;
- воспитание бережного отношения к природным ресурсам;
- воспитание уважения к труду, результатам труда (своего и других людей);
- приобщение к культуре русского народа;
- создание условий для реализации творческого потенциала детей;
- организация совместных культурно-массовых мероприятий.

### **Формы и методы воспитания.**

Решение задач создания воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом

учебном занятии. В воспитательной деятельности с детьми по программе используются следующие методы воспитания:

- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителями (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста)

- метод стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **Условия воспитания, анализ результатов.**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения в ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия» в соответствии с правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках. Воспитательный процесс строится в соответствии с Календарным планом воспитательной работы. Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём наблюдения, опроса родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения.

### **План воспитательной работы**

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения
1	День знаний	1 сентября	Вводная беседа, постановка целей на учебный год
2	День города	04 октября	Интерактивная беседа, презентация фильма о Мурманске
3.	День народного единства	4 ноября	Просмотр видеофильма.
4.	Новый год	31 декабря	Творческое занятие: создание новогодних украшений
5.	День защитника Отечества	23 февраля	Творческое занятие: создание подарков к 23 февраля.
6.	Международный женский день	8 марта	Презентация о выдающихся женщинах.
7.	Экологическая акция «Час Земли»	30 марта	Тематическая творческая работа
8.	День космонавтики	12 апреля	Творческая работа -рельеф.
9.	День Победы	9 мая	Беседа, просмотр видеофильма

## **V.Список литературы.**

### **Список для педагога.**

1. Годовникова, Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ: учебное пособие для вузов / Л. В. Годовникова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023.
- 2.Фришман И. И. Методика работы педагога дополнительного образования. –20. ОВЗ: «Обучение и коррекция детей с ограниченными возможностями здоровья через применение технологии арт-терапии» статья. Опубликовано 10.05.2021 - [Ёлкина Любовь Сергеевна](#)
3. Копытин А.И. Основы арт-терапии. СПб., 1999.

### **Список для родителей:**

1. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. - М.: Мозаика – синтез, 1997.
2. Абрамова Г. С. Возрастная психология. - М.: Академия, 2001.
3. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. - М.: Просвещение, 1979.
4. Косминская В. Б. Халезова Н. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М.: Просвещение, 1981.
5. Халезова И. Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. – М.: Просвещение, 1984.
6. М.: Академия, 2001.
8. Чаянова Г. Н. Солёное тесто. – М.: Дрофа – Плюс, 2005.
9. Горичева В. С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия К., 1998.
10. Диброва А. М. Поделки из соленого теста. – Харьков. Белгород: Клуб семейного досуга, 2011.
- 11.Синеглазова М. О. Удивительное солёное тесто. - М.: Издательский ДОМ МСП, 2005.
12. Кэтрин Морис, Джина Грин, Стивен К. Льюс. Занятия по модификации поведения для аутичных детей: руководство для родителей и специалистов.