

Пояснительная записка

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Уровень усвоения программы – базовый.

Медиаобразование сегодня является одним из приоритетных направлений обновления содержания программ дополнительного образования, а также закреплено в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, в частности в Плате мероприятий по реализации ее II этапа. Так, медицентры выступают и в качестве эффективного инструмента воспитания, позволяя привлекать обучающихся в качестве медиаволонтеров, и как инструмент профориентации, знакомя учеников не только с медийными и иными диджитал-профессиями, но также и с представителями других направлений. Сюда же можно отнести потенциал проектной деятельности, развитие 4К-компетенций, медиаграмотности и, без преувеличения, навыков выживания в современной медиасреде, что особенно актуально в эпоху информационных войн, глобальной перестройки медиaprостранства и мошеннических схем, фейковых и дезинформационных атак. По-прежнему, IT-технологии, политология, социология, реклама и связи с общественностью, пропаганда, журналистика – основные столпы, на которых стоит современный мир. И именно знакомство с этими течениями с ранних лет позволит воспитать новое информационное поколение России. Кроме того, это положительно скажется на общем уровне кибербезопасности, поскольку дети будут нести новые знания и навыки в свои круги общения, семьи и коллективы.

Название дополнительной общеразвивающей программы «Региональный пресс-центр «СНЕГ» (Далее – Программа) является акронимом нескольких поэтичных характеристик будущих журналистов: «Смело» – умение не бояться трудностей, пробовать и учиться на ошибках; «Надежно» – нести ответственность за свою работу, зная, что информация проверенная, надежная и честная; «Ежедневно» – необходимость системной комплексной работы, а не мимолетных спонтанных действий; «Громко» – работа журналиста должна быть услышана, поэтому обучающиеся должны публиковаться, собирать обратную связь и работать с настоящими живыми материалами.

Программа отвечает задачам Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, в частности: создание условий для самореализации и развития талантов детей, воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности, профориентация и ориентация на практику.

Занятия журналистикой знакомят обучающихся со многими профессиями и выдающимися личностями своего края, учат работе с информацией и работе в коллективе. Также обучающиеся принимают участие во многих ключевых социокультурных, духовно-нравственных, патриотических и научных мероприятиях, которые проходят за время

реализации Программы. Программа может быть дополнена по итогам реализации и включить углубленное знакомство с профессиональными стандартами журналистики и выработкой предпрофессиональных медианавыков.

1.1. Нормативно-правовая база разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы «Региональный пресс-центр «СНЕГ»:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

При разработке дополнительной общеразвивающей программы «Региональный пресс-центр «СНЕГ» был проанализирован и учтён опыт работы педагогов по данному направлению: дополнительная общеобразовательная программа В.А. Горобченко «Школа юных журналистов им. Н. Островского» Ярославского городского Центра внешкольной работы; дополнительная общеобразовательная программа детского объединения пресс-клуб «Журналистика. Реклама. Социология» В.Ю. Бобровницкой, педагога ГОУ ЯО «Центра детей и юношества»; дополнительная общеобразовательная программа «Основы журналистики и организации коммуникаций» Д.А. Сизовой, педагога дополнительного образования Ярославского городского Центра внешкольной работы; дополнительная общеобразовательная программа «Юный журналист» О.Н. Смирновой, г. Белогорск; дополнительная общеобразовательная программа «Азы журналистики» Н.В. Старовойтовой, г. Смоленск.

1.2. Актуальность программы:

Медианавыки сегодня важны в равной степени для всех. Программа предоставляет возможность подросткам научиться разбираться в медиасреде на уровне создателя контента, следовательно, овладеть навыками медиаграмотности и кибербезопасности, что повысит их цифровой уровень безопасности в повседневной жизни. Вдобавок, актуальность программы диктуется задачами Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и государственным запросом на развитие детских СМИ. Кроме

того, медиаобразование через включение подростков в процессы изучения и создания медиапродукции – неотъемлемая часть образования современного «цифрового» человека. Обучающиеся не только знакомятся, учатся анализировать и распознавать качественную информацию, но и занимаются проектной деятельностью, развивая «универсальные» компетенции. Также пресс-центр «СНЕГ» как проект, действующий на базе ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», обретает медийную известность в медиaprостранстве Мурманской области, что повышает имидж «ЦО «Лапландия» и увеличивает охват в социальных сетях, потенциально привлекая в учреждение больше новых учащихся.

Новизна программы: Для обучения основам творческой деятельности журналиста используются реальные примеры журналистских материалов. Курс включает в себя основы информационной безопасности детей, что позволит им выработать устойчивый навык по противостоянию фейкам. Практическая составляющая занятий является не дополнением к программе, а её основой, благодаря чему обучающиеся получают реальные навыки и представления о профессии путем «профессиональных проб». Региональный уровень пресс-центра и ресурсы ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия» позволят привлекать к обучению ребят, неспособных проходить обучение очно, а также проводить на его базе региональные мероприятия, объединяя юных журналистов со всей области.

Отличительные особенности программы: Обучающиеся изучают на собственном опыте основные аспекты творческой, организаторской, проектной и редакторской деятельности журналиста, создавая настоящие журналистские материалы. Ключевая особенность – проектная деятельность и работа по формату «Редакция» – дети выступают в роли корреспондентов, фотографов, операторов и монтажеров, развивая реальные навыки работы с профессиональным оборудованием, знакомясь с реальными примерами работы редакции и особенностями построения медиадеятельности. Активно используется личностно-ориентированный и дифференцированный подход к обучающимся ввиду разного уровня подготовки. Это позволяет уделять каждому ребенку должное внимание и развивать сильные качества, способствуя его будущему профессиональному становлению и реализации.

Практическая значимость реализации программы: Развитие у обучающихся медиаграмотности, soft-skills, компетенции «4К»: коммуникабельности, креативности, кооперации и критического мышления, навыков письма и речи. Полученные знания и навыки дети способны применять как на занятиях, так и в повседневной жизни, школе. «Профессиональные пробы» выполняют профориентационную функцию, облегчают выбор будущей профессии и будут полезны вне зависимости от выбранной в будущем профессии.

Педагогическая целесообразность программы: Программа включает компоненты, обеспечивающие формирование **функциональной грамотности**

и навыков, связанных с социализацией, эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, путем практического вовлечения в журналистскую, проектную деятельность, развития коллективизма, знакомства с общечеловеческими и профессиональными журналистскими этическими нормами поведения.

1.3. Цель программы – создание условий для профессиональных проб в сфере медиажурналистики, а также развития у обучающихся медианавыков.

1.4. Задачи программы:

предметные:

- познакомить с комплексом основных понятий и определений журналистики, истории, культуры и специфики журналистской деятельности;
- обучить базовым навыкам работы с основными жанрами фотографии, особенностями пейзажной, репортажной и портретной фото- и видеосъемки; основам монтажа и работы в Сети; правилам и особенностям работы с цифровой аппаратурой;
- сформировать представление об основах творческой деятельности журналиста по созданию собственного информационного продукта на примерах выдающихся журналистов и корреспондентов;
- научить правилам обращения с медиаматериалами, грамотно собирать, обрабатывать и распространять информацию;
- сформировать навыки кибербезопасности, распознавания фейков и недостоверной информации;

развивающие:

- развить техники зрительного восприятия, фотографического видения, изучить и совершенствовать приемы фото – и видеосъемки, выявлять юных талантов в области фотографии и видеоискусства;
- поощрять обучающихся и предоставлять им возможность продемонстрировать свои лучшие творческие работы в рамках выставок, публикаций онлайн и участия в конкурсах;
- организовывать дискуссии на общие темы для формирования всестороннего развития и энциклопедических знаний;
- создать условия для развития творческого, креативного, образного мышления путем использования упражнений импровизации, настольных игр на воображение;
- развить словарный запас и общую эрудицию детей для построения грамотной речи и формирования навыков грамотного выражения мысли;
- способствовать развитию ораторских навыков, уверенности в себе, навыков самопрезентации и публичных выступлений;
- развить «универсальные» компетенции «современной грамотности» – базовые умения действовать в типовых жизненных ситуациях в меняющихся социально-экономических условиях.

воспитательные:

- воспитать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные ошибки;
- привить ребенку чувство коллективизма, навыки работы в группе;
- познакомить с правилами поведения журналиста на публичных мероприятиях, с респондентами и окружающими людьми, правилами поведения в обществе;
- развить чувство пунктуальности и точности;
- создать условия для культурного общения на разные темы, комфортной социализации, развития навыков адаптации в новом обществе;
- приобщить детей к выполнению практических задач, используя актуальные механики создания новостного контента по принципу редакции с целью профориентации и трудового воспитания подростков;
- научить детей самостоятельно находить решение задачи, проводить рефлексию, открыто обсуждать работы в коллективе и принимать критику для улучшения навыков.

1.5. Адресат программы:

Программа разработана для обучающихся 13-17 лет, проявивших интерес к медиажурналистике.

Возраст обучающихся: 13-17 лет.

Количество обучающихся в группе: 12-15 человек.

1.6. Форма обучения: очная с применением ДОТ.

1.7. Срок реализации программы: 2 года

1.8. Объем программы:

Модуль «Основы творческой деятельности журналиста»:

- 144 часа – 1 год обучения;
- 144 часа – 2 год обучения.

Модуль «Основы работы с цифровым оборудованием»:

- 72 часа – 1 год обучения;
- 72 часа – 2 год обучения.

1.9. Форма организации образовательного процесса: основной формой организации обучения являются учебные занятия, которые предполагают групповые занятия, работу в микрогруппах. Также освоение программы обучающимися возможно по индивидуальному учебному плану.

В рамках реализации программы предполагается проведение как аудиторных, так и внеаудиторных занятий. Практические занятия и мультимедийные занятия проводятся на базе ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», занятия в формате «репортаж» в рамках взаимодействия с другими учреждениями культуры и образования города, возможно участие в городских и региональных мероприятиях в роли медиаволонтеров.

1.10. Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Допускается вариативный характер проведения занятия вразрез с календарно-учебным графиком в случае, если того требует производственная необходимость.

1.11. Виды учебных занятий и работ:

Аудиторные	Внеаудиторные
Лекции и практические занятия по темам учебного плана	Совместная работа с медиаволонтерами Движения Первых, иными пресс-центрами, в т.ч. школьными
Беседы на общеразвивающие темы, направленные на межличностное общение, укрепление отношений в коллективе, дидактические игры	Работа на муниципальных мероприятиях совместно с другими учреждениями города
Круглые столы и иные мероприятия, организованные педагогами и педагогами-организаторами ГАНОУ МО ЦО «Лапландия»	Работа по формату «редакции» в форме ролевой игры на мероприятиях
Защита проектов и практических заданий	Съемка репортажей и сюжетов о жизни города и ГАНОУ МО ЦО «Лапландия»
Тренинги и интенсивы по практическим навыкам фото-видеосъемки	Записи роликов в рамках реализации учебных проектов пресс-центра «СНЕГ» и других объединений ГАНОУ МО ЦО «Лапландия»

1.12. Планируемые результаты

Предметные результаты:

По окончании 1 года обучения по программе «Региональный пресс-центр «СНЕГ» обучающиеся должны:

знать:

- основные термины и понятия журналистики, жанры;
- способы создания аудио и видео материалов;
- правила работы в кадре и с кадром путем обработки материала в доступных монтажных программах;
- правила работы с текстовыми и печатными материалами;
- правила безопасности при работе с фото и видео аппаратурой, правила ухода за аппаратурой;
- правила взаимодействия в коллективе, обществе.

уметь:

- качественно фотографировать предметы, животных, людей;
- брать интервью, составлять репортажи;
- вести видеосъемку;
- выстраивать работу с учетом базовых правил композиции, ракурсов и постановки света;
- самостоятельно создавать журналистские материалы, репортажи, посты;
- анализировать прочитанное и быть устойчивым к информационному воздействию извне;
- собирать, обрабатывать и распространять информацию.

По окончании **2 года обучения по программе «Региональный пресс-центр «СНЕГ»** обучающиеся должны:

знать:

- основную теорию и углубленные аспекты журналистики, включая основы творческой деятельности журналистики, стилистики русского языка, основные графические и цифровые виды передачи информации;
- теоретические термины и профессиональные формулировки;
- классические, цифровые и современные виды, жанры журналистики;
- теоретическую базу из первых двух лет обучения.

уметь:

- самостоятельно разрабатывать и реализовывать медиапланы в зависимости от технического задания мероприятия;
- работать в команде, вести коллективную съемку и взаимодействовать с другими представителями СМИ;
- брать интервью, составлять репортажи;
- разрабатывать аналитические статьи;
- вести видеосъемку и самостоятельно обрабатывать материалы;
- выстраивать работу с композицией, кадром, ракурсом и светом;
- самостоятельно создавать журналистские тексты, полноценные материалы, репортажи;
- создавать новостные дайджесты;
- анализировать прочитанное и быть устойчивым к информационному воздействию извне;
- самостоятельно собирать, обрабатывать и распространять информацию.

Личностные результаты:

- давать оценку своего труда, понимать причины успеха/неудачи деятельности, нести ответственность за свою работу;
- бережно относиться к слову, языку, культуре речи, осознавать их, как универсальную ценность;
- определять и высказывать самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве и работе в коллективе, в частности: пунктуальность, вежливость, учтивость (этические нормы);
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям, рабочим профессиям и окружающим людям.

Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности, проекта, задачи;
- проговаривать последовательность действий при выполнении заданий, уметь составлять план действий, соблюдать дедлайны;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, строить гипотезы и искать пути решения задачи;
- совместно с другими обучающимися давать эмоциональную и

объективную оценку деятельности группы на занятии;

- уметь донести свою позицию до других, аргументировать и ясно выразить мысли;

- планировать и определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата;

- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

1.13. Формы контроля – наблюдение, опрос, тест, творческий отчет, практическая работа, презентация, собеседование.

2. Учебный план

2.1. Количество часов по теме с разбивкой на теоретические и практические:

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Всего	Формы контроля/ промежуточной аттестации
Модуль «Основы творческой деятельности журналиста»					
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения журналиста на мероприятиях. Профессиональная этика журналиста	4	4	8	Беседа, опрос
2.	Голос журналиста. Как вести себя в кадре	8	18	26	Беседа, опрос, творческая работа
3.	Тексты СМИ: современная онлайн-журналистика	8	22	30	Беседа, творческая работа
4.	Основы репортажной съемки, фото- и видеосъемки, основы, композиции	10	30	40	Беседа, творческая работа
5.	Проектная деятельность: от идеи до реализации	6	32	38	Беседа, творческая работа
6.	Итоговая защита практических заданий и проектов за учебный	-	2	2	Защита творческого портфолио

	год, выполнение тестового задания на знание теории				обучающихся за учебный год, тест
7.	ИТОГО	36	108	144	
Модуль «Основы работы с цифровым оборудованием»					
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения с цифровым оборудованием. Основы перемещения во время съемочного процесса	2	2	4	Беседа, опрос
2.	Особенности работы и обслуживания цифровой техники	4	20	24	Беседа, творческая работа
3.	Постобработка отснятого материала: цветокоррекция, работа со светом	9	35	44	Демонстрация творческой работы
4.	ИТОГО	15	57	72	
	Всего:	51	165	216	

3. Содержание

3.1. Реферативное краткое описание тем программы с указанием теоретических и практических видов занятий:

1 год обучения

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖУРНАЛИСТА» (144 ЧАСА)

Тема 1: Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения журналиста на мероприятиях. Профессиональная этика журналиста.

Теоретическая часть. Проведение инструктажа техники безопасности. Ознакомление с планом работы пресс-центра «СНЕГ». Тестирование на определение уровня знаний о журналистике. Основные требования к поведению журналиста во время мероприятий. Основные этические правила журналиста. Редакция СМИ как трудовой коллектив.

Практическая часть – работа в формате «Редакция», работа в группах, участие в мероприятиях, отработка упражнений.

Тема 2: Голос журналиста. Как вести себя в кадре.

Теоретическая часть. Работа с голосом – неотъемлемая часть журналистики. Эмоциональная составляющая разговора, беседы. Журналистские жанры в радио и их трансформация. Правила поведения при записи, эфире, подготовке сюжета.

Практическая часть – работа в формате «Редакция», работа в группах, участие в мероприятиях, отработка упражнений.

Тема 3: Тексты СМИ: современная онлайн-журналистика.

Теоретическая часть. Вопрос актуальности в журналистике. Способы поиска инфоповода, особенности работы с медиапланом. Жанры журналистики. Принцип перевернутой пирамиды. Виды заголовков: игровые, фактические, образные, заголовки-клише. Заголовок и заголовочный комплекс.

Практическая часть – работа в формате «Редакция», работа в группах, участие в мероприятиях, отработка упражнений.

Тема 4: Основы репортажной съемки, фото- и видеосъемки, основы, композиции

Теоретическая часть. Основы работы с фото и видео камерой, правила фото и видеосъемки. Ракурс, освещение, стабилизация. Композиция кадра. Движение камеры и движение в кадре. Цветокоррекция и основы теории цвета. Телевидение как технология, платформа и вид СМИ. Основы фоторепортажа. Правила ведение эфира, записи сюжета, работы с оборудованием и последующая обработка материала. Правило третьей. Настройка профессионального оборудования и личного смартфона до уровня профессиональной техники. Правила работы с настройками фото. Фокус, ISO, диафрагма, баланс белого, перспектива, освещение, линза – основные элементы профессионального фото. Ведение фоторепортажа – правила работы журналиста, особенности работы фотокорреспондента.

Практическая часть – работа в формате «Редакция», работа в группах, участие в мероприятиях, отработка упражнений.

Тема 5: Проектная деятельность: от идеи до реализации

Теоретическая часть. Проект – как правильно ставить цели и задачи. Основные этапы проектирования и реализации. Проектная деятельность как основа командообразования и нового направления образования. Практикоориентированный подход как способ поиска актуальных решений. Метод метапредметности – синергия дисциплин для креативных решений. Оптимизация действий и основы таймменеджмента. Работа над медиапроектами пресс-центра «СНЕГ».

Практическая часть – работа в формате «Редакция», работа в группах, участие в мероприятиях, отработка упражнений, работа над проектами. Данный блок имеет вариативный характер и может быть вычитан вразрез с календарно-учебным графиком в случае, если того требует производственная необходимость.

Тема 6: Итоговая защита практических заданий и проектов за учебный год, выполнение тестового задания на знание теории

Подведение итогов реализации программы, защита творческих работ, выполнение итогового теоретического теста. Демонстрация творческого портфолио обучающихся за учебный год.

**МОДУЛЬ «ОСНОВЫ РАБОТЫ С ЦИФРОВЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ»
(72 часа)**

Тема 1: Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения с цифровым оборудованием. Основы перемещения во время съемочного процесса

Теоретическая часть. Знакомство с содержанием модуля. Проведение инструктажа техники безопасности. Основные требования к поведению журналиста во время мероприятий, работе с оборудованием и перемещению по съемочной площадке во время внутренних, муниципальных, региональных мероприятий. Основные правила взаимодействия с другими журналистами.

Практическая часть – работа в формате «Редакция», работа в группах, отработка упражнений.

Тема 2: Особенности работы и обслуживания цифровой техники

Теоретическая часть. Основы работы с фото и видео камерой, правила фото и видеосъемки. Ракурс, освещение, стабилизация. Композиция кадра. Движение камеры и движение в кадре. Цветокоррекция и основы теории цвета. Телевидение как технология, платформа и вид СМИ. Основы фоторепортажа. Правила ведение эфира, записи сюжета, работы с оборудованием и последующая обработка материала.

Практическая часть – работа в формате «Редакция», работа в группах, отработка упражнений.

Тема 3: Постобработка отснятого материала: цветокоррекция, работа со светом.

Теоретическая часть. Первичная обработка фото в стандартном фоторедакторе Windows 10. Обработка фотографий с помощью бесплатных онлайн сервисов в интернете. Работа с форматом RAW – настройка цвета, светопередачи, баланса белого. Обработка видео – монтаж, применение эффектов, создание титров, звукокоррекция, сведение дорожек, перевод в формат для просмотра. Использование базовых монтажных навыков для обработки и коррекции изображения.

Практическая часть – работа в формате «Редакция», работа в группах, отработка упражнений. Демонстрация творческой работы обучающихся, подготовка к публичной защите творческого портфолио работ и проектов, выполненных за учебный год.

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Всего	Формы контроля/ промежуточной аттестации
Модуль «Основы творческой деятельности журналиста»					
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения журналиста на мероприятиях. Профессиональная этика журналиста	4	4	8	Беседа, опрос
2.	Работа с голосом: Развитие навыков голосовых манипуляций	8	18	26	Беседа, опрос, творческая работа
3.	Геометрия репортажа: структура, техника, кадрирование	8	22	30	Беседа, творческая работа
4.	Основы творческой деятельности журналиста – развитие конвергентных навыков журналиста	10	30	40	Беседа, творческая работа
5.	Практическая отработка полученных знаний, работа медиакоманды	6	32	38	Беседа, творческая работа
6.	Итоговая защита практических заданий и проектов за учебный год, выполнение тестового задания на знание теории	-	2	2	Защита творческого портфолио обучающихся за учебный год, тест
7.	ИТОГО	36	108	144	
Модуль «Основы работы с цифровым оборудованием»					
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения с цифровым оборудованием. Правила	2	2	4	Беседа, опрос

	перемещения во время съемочного процесса				
2.	Правила работы и обслуживания цифровой техники, опциональная настройка. Эрративная настройка	4	20	24	Беседа, творческая работа
3.	Постобработка отснятого материала по системе Николая Карелина	9	35	44	Демонстрация творческой работы
4.	ИТОГО	15	57	72	
	Всего:	51	165	216	

Содержание 2 год обучения

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖУРНАЛИСТА» (144 ЧАСА)

Тема 1: Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения журналиста на мероприятиях. Профессиональная этика журналиста.

Теоретическая часть. Проведение инструктажа техники безопасности. Ознакомление с планом работы объединения «Пресс-центр «СНЕГ»». Тестирование на определение уровня знаний о журналистике. Основные требования к поведению журналиста во время мероприятий. Основные этические правила журналиста. Редакция СМИ как трудовой коллектив.

Практическая часть – работа в формате «Редакция», работа в группах, отработка упражнений.

Тема 2: Работа с голосом: Развитие навыков голосовых манипуляций

Теоретическая часть. Работа с голосом – неотъемлемая часть журналистики. Эмоциональная составляющая разговора, беседы. Правила поведения при записи, эфире, подготовке сюжета. Культура речи и ее составляющие. Словарный запас – как подушка лингвистической и культурной безопасности. Общие правила речевого поведения. Профессиональный риторический кодекс журналиста. Правила общения в сети. Основа интервьюерской деятельности. Развитие голоса по системе Харитоновой.

Практическая часть – работа в формате «Редакция», работа в группах, отработка упражнений.

Тема 3: Геометрия репортажа: структура, техника, кадрирование. SMM и текстовые инструменты журналиста.

Теоретическая часть. Основы работы с фото и видео камерой, правила фото и видеосъемки. Ракурс, освещение, стабилизация. Композиция кадра. Движение камеры и движение в кадре. Цветокоррекция и основы теории цвета. Телевидение как технология, платформа и вид СМИ. Основы фоторепортажа. Правила ведение эфира, записи сюжета, работы с оборудованием и последующая обработка материала. Современные жанры журналистского текста. Аналитический алгоритм создания медиаконтента. «Пиши, сокращай 2025» - разбор главной настольной книги медиаспециалиста. Основы работы в сети. Принципы работы SMM-специалиста. Современные алгоритмы создания текста. Продвижение текста для постов.

Практическая часть – работа в формате «Редакция», работа в группах, отработка упражнений.

Тема 4: Основы творческой деятельности журналиста – развитие конвергентных навыков журналиста.

Теоретическая часть. «ОТДЖ – основы творческой деятельности журналиста» - дисциплина подготовки журналистов, в рамках Программы предлагается ее адаптированный вариант. Практическое значение журналистских материалов. Примеры влияния журналистов на мировые и региональные события. Составляющая успешного материала. Знакомство с лингвистической матрицей. Работа с освещением и компоновкой кадра. Текстовое сопровождение визуальных материалов. Конвергентная журналистика – современное востребованное направление, при котором один журналист выступает медиаспециалистом широкого профиля. Развитие навыков конвергентного журналиста. Универсальные качества журналиста. Многозадачность и планирование.

Практическая часть – работа в формате «Редакция», работа в группах, отработка упражнений.

Тема 5: Практическая отработка полученных знаний, работа медиакоманды.

Теоретическая часть. Проведение брифингов и экспресс-лекций для решения конкретных задач. Проведение «разборов полетов», анализ проделанной работы, ошибок, коллективное рассмотрение созданных материалов.

Практическая часть – данный формат работы предполагает задействование всех обучающихся объединения для выполнения задачи – создание материалов, отработка полученных знаний. Посещение мероприятий, активностей в городе. Включает съемку, озвучку, запись на хромакее, монтаж, сведение, выпуск и публикацию в группе «Пресс-центр «СНЕГ» в социальной сети Вконтакте. Данный блок имеет вариативный характер и может быть вычитан вразрез с календарно-учебным графиком в случае, если того требует производственная необходимость.

Тема 6. Итоговая защита практических заданий и проектов за учебный год, выполнение тестового задания на знание теории.

Подведение итогов реализации программы, защита творческих работ, выполнение итогового теоретического теста. Демонстрация творческого портфолио обучающихся за учебный год.

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ РАБОТЫ С ЦИФРОВЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ» (72 часа)

Тема 1: Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения с цифровым оборудованием. Основы перемещения во время съёмочного процесса

Теоретическая часть. Знакомство с содержанием модуля. Проведение инструктажа техники безопасности. Основные требования к поведению журналиста во время мероприятий, работе с оборудованием и перемещению по съёмочной площадке во время внутренних, муниципальных, региональных мероприятий. Основные правила взаимодействия с другими журналистами.

Практическая часть – работа в формате «Редакция», работа в группах, отработка упражнений.

Тема 2: Правила работы и обслуживания цифровой техники, опциональная настройка. Эрративная настройка

Теоретическая часть. Основы работы с фото и видео камерой, правила фото и видеосъёмки. Ракурс, освещение, стабилизация. Композиция кадра. Движение камеры и движение в кадре. Телевидение как технология, платформа и вид СМИ. Основы фоторепортажа. Правила ведение эфира, записи сюжета, работы с оборудованием и последующая обработка материала. Основы эрративной съёмки – съёмки с умышленным нарушением настройки аппаратуры для достижения авторской задачи.

Практическая часть – работа в формате «Редакция», работа в группах, отработка упражнений.

Тема 3: Постобработка отснятого материала по системе Николая Карелина

Теоретическая часть. Первичная обработка фото в стандартном фоторедакторе Windows 10. Обработка видео – монтаж, применение эффектов, создание титров, звукокоррекция, сведение дорожек, перевод в формат для просмотра. Использование монтажных навыков для обработки и коррекции изображения. Знакомство с системой Николая Карелина в части правил художественной постобработки рендеров и материалов. Светотень: ключ к пониманию объёма. Простые формы как основа выразительных средств для создания шедевров.

Практическая часть – работа в формате «Редакция», работа в группах, отработка упражнений. Демонстрация творческой работы обучающихся, подготовка к публичной защите творческого портфолио работ и проектов, выполненных за учебный год.

3.2. Формы и виды контроля:

В процессе реализации программы проводится контроль знаний, умений, навыков:

- первичная диагностика знаний и умений детей – в начале обучения по программе (в форме собеседования, выполнения тестового задания);
- контроль выполнения практических заданий в конце каждого раздела программы;
- контроль навыков посредством создания и публикации новостных постов о мероприятиях ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», а также фото-видеопроектов пресс-центра «СНЕГ»;
- промежуточный контроль – в конце полугодия с помощью тестового задания;
- итоговый контроль – в конце обучения по программе с помощью собеседования и тестового задания; публичная защита проекта, выполненных творческих работ.

Личностный рост ребенка отслеживается по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение навыками, предусмотренными программой;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

По итогам освоения программы проходит публичная защита творческого портфолио обучающихся за учебный год, а также выполнение итогового тестового задания. Форма публичной защиты определяется в ходе реализации Программы, критерии оценки итоговой работы указаны в Приложении 5.

Виды контроля

№ п/п	Виды контроля	Формы контроля
1.	входной	Первичная диагностика с целью определения уровня навыков и знаний обучающегося для формирования маршрутной карты его обучения в виде теста, собеседования и пробного задания (Приложение 2).
2.	текущий	Наблюдение за выполнением заданий в рамках занятий, анализ проделанной работы, работа над ошибками, фронтальный опрос для закрепления теоретических знаний.
3.	промежуточный	Прохождение тестового задания на определение уровня полученных теоретических и практических умений и навыков по окончанию изученной темы (Приложение 3).

4.	итоговый	Прохождение тестового задания на определение уровня полученных знаний, публичная защита проектов/выполненных практических задач, выполнение крупного проекта в виде освещения большого мероприятия или события, демонстрация творческого портфолио обучающихся за учебный год (Приложение 4).
----	----------	--

Оценка уровней освоения образовательных результатов

Уровни/ количество %	Параметры	Показатели
Высокий уровень/ 80-100%	Теоретические знания	Учащийся освоил материал в полном объеме. Знает и понимает значение журналистских терминов, самостоятельно ориентируется в содержании материала по темам и грамотно применяет полученные знания на практике. Учащийся замотивирован и проявляет устойчивый интерес к выполнению заданий.
	Практические навыки и умения	Учащийся способен применять практические умения и навыки во время выполнения самостоятельных заданий: фото-видеосъемка; запись живого звука; отработка мероприятия в соответствии с правилами работы журналиста; выразительное чтение эфирного текста. Способен без помощи педагога справиться с заданием. Свободно адаптируется к изменениям во время самостоятельных заданий и импровизировать. Умеет работать в коллективе, принимать критику и самостоятельно исправлять ошибки.
Средний уровень/ 50-79%	Теоретические знания	Учащийся освоил базовые знания, ориентируется в содержании материала по темам, иногда обращается за помощью к педагогу. Обучающийся заинтересован, но не всегда проявляет устойчивый интерес к выполнению заданий.

	Практические навыки и умения	Владеет базовыми навыками и умениями, но не всегда может выполнить задание без помощи педагога. В работе допускает негрубые ошибки, но способен устранить их после помощи педагога или самостоятельно. Может выполнять задание под контролем педагога.
Низкий уровень/ Ниже 50%	Теоретические знания	Учащийся владеет минимальными знаниями, ориентируется в содержании материала по темам только с помощью педагога.
	Практические навыки и умения	Владеет минимальными навыками и умениями. Учащийся не может выполнить самостоятельное задание без помощи педагога и других обучающихся. В работе допускает грубые ошибки, не может их самостоятельно устранить. Не может самостоятельно выполнять творческие задания.

4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1. Календарный учебный график (Приложение №1).

4.2. Ресурсное обеспечение программы:

Оборудование:

- учебные столы;
- рабочий стол педагога;
- стулья;
- шкафы для оборудования;
- экран;
- дидактические материалы – презентации, видеоуроки, записи мастер-классов, инфографика, методические рекомендации по работе с юными журналистами, настольные развивающие игры.

Программное обеспечение:

- операционная система Windows 10/11;
 - текстовый процессор My Office;
 - Windows Photo – стандартная программа Windows для обработки фото
- \Бесплатная версия программы ACDSee Photo 2022+;
- программный продукт Movavi и CapCut для монтажа видео.

Материально-техническое обеспечение:

Перечень необходимого материально-технического оборудования	
микрофон петлевой, радиомикрофон, беспроводные микрофоны	штатив для телевизионных видеокамер
компьютер для обработки изображения и звука, монтажный стол	телевизионная видеокамера
штативы для фотокамер и видеокамер	телевизор с возможностью вывода изображения по HDMI, хромакей, телесуфлер
фотоаппараты с возможностью съемки видео в разрешении FullHD	точка свободного выхода в интернет – Ethernet \ WiFi
ноутбуки с актуальным аппаратным наполнением для работы с видеопроектами и фотографиями	сервер с архивными видеотрейкерами и записями

Кадровое обеспечение:

Для эффективной реализации Программы необходимо участие двух педагогов:

- Модуль «**Основы творческой деятельности журналиста**» – 144 часа на каждый год обучения – преподаватель А.С. Литвинов – журналист, рекламист, специалист по связям с общественностью, имеет большой опыт работы в качестве журналиста, имеет профильное образование;

- Модуль «**Основы работы с цифровым оборудованием**» – 72 часа на каждый год обучения – преподаватель К.С. Отставнов – технический специалист ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», техник, электроник, технический специалист по работе с оптическим и цифровым оборудованием, имеет большой опыт работы оператором и монтажером на телевидении и в киноиндустрии, имеет профильное образование.

Методическое обеспечение программы

Педагогические технологии, используемые при реализации программы:

- **Технология личностно-ориентированного обучения, дифференцированный подход.** Организация образовательного процесса выстраивается с учетом доминирующих особенностей групп. Подбор заданий определяется для каждого обучающегося исходя из его возможностей, способностей, особенностей. Применение данной технологии способствует развитию «сильных сторон» каждого обучающегося и полноценному усвоению учебного материала.

- **Технология проектного обучения.** Каждая изучаемая тема Программы предполагает практическую часть, включающая в себя создание конкретного

продукта. Совместное выполнение проекта способствует развитию у ребят познавательной активности, чувства коллективизма и ответственности за личный вклад в общее дело, формированию «4К» компетенций.

- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Применение ИКТ является крайне необходимым и эффективным условием обучения на всех этапах реализации Программы, делает его более интересным, современным и практикоориентированным. Внедрение ИКТ в обучение позволяет значительно разнообразить процесс восприятия и обработки информации, а также становится неотъемлемым элементом в формировании цифровой компетенции.

- Технология метапредметного обучения. Синергия получаемых в общем образовании знаний и навыков для освоения программы и развития практических профессиональных навыков журналиста. Кроме того, полученные в ходе освоения Программы знания и навыки способны облегчить процесс освоения общих образовательных программ.

- Здоровьесберегающая технология. Популяризация здорового образа жизни, привлечение детей к краеведению и туризму, и построение обучения в соответствии с СанПиНом.

- Игровая технология. В учебный процесс активно включаются ролевые игры («Редакция»). Они позволяют поместить обучающихся в ситуацию приобретения нового опыта, способствуют развитию у них теоретического мышления, выступают действенным инструментом профориентации ребят, в целом, способствуют развитию способностей: коммуникации, моделирования, рефлексии, умение работать в команде, лидерские качества и мн. др. Также на занятиях, с целью повышения познавательной активности, используются дидактические игры, в частности словесные настольные игры.

Методы и приемы обучения:

- словесный – беседы, чтение по ролям и с выражением, лекции, рассказы педагога и детей, дебаты, дискуссии;

- наглядный – показ предметов, примеров работ, метод демонстрации;

- практический – использование и развитие практических навыков, ориентация на практику во время занятий;

- объяснительно-иллюстративный и репродуктивный – знания передаются с пояснениями, примерами, подробностями. Учащиеся используют референсы и примеры работ для подражания на первых этапах, а позже их работы становятся примерами для новоприбывших обучающихся. Для закрепления информации используется регулярное повторение;

- частично-поисковый и проблемный – создание условий для реализации детей и формирование навыков самостоятельности, поиска решения задач;

- игровой – ролевые игры в формате «редакции», распределение ролей: оператор, корреспондент, фотограф, ведущий, использование дидактических игр;

- проектный – реализация проектов как инструмента освоения и закрепления знаний и навыков;

«мозговой штурм» – техника генерации идей для поиска решений, коллективное обсуждение проектов, разработка сценариев.

- метод перспективы и ретроспективы по Э.Б. Абдуллину – метод заключается в «забегании вперед» по программе и возвращении к ранее изученному материалу в случае производственной необходимости. Данный метод особенно актуален при выполнении проектов и задач по созданию медиаконтента с неординарными задачами.

Методические материалы:

- лекционные разработки по темам;
- примеры печатной продукции, интернет-журналистики (веб-серфинг актуальных интернет-изданий в реальном времени), фотожурналистики и телевизионной журналистики – на примере актуальных СМИ арктического медиапространства.

- словарь терминов и понятий журналистики на основе Глоссария журналиста Курского Дома журналиста;

- список рекомендованной к изучению литературы, направленной на развитие всесторонней эрудиции и журналистских навыков.

Дидактические материалы:

- тематические раздаточные материалы – фотографии для упражнения «Заголовок по фото», распечатанные тексты для тренировки голоса и интонации корреспондента/ведущего, скороговорки, чистоговорки (Приложение 5);

- лингвистические словесные настольные игры «Соображарий» (развитие словарного запаса, образного мышления), «Заяц» (развитие словарного запаса, образного мышления, навыков импровизации), «Быстроответы» (развитие словарного запаса, образного мышления), «Ерундопель» (развитие словарного запаса, дикции и артикуляции) (Приложение 6).

Цифровой след

Результаты работы обучающихся транслируются в официальную группу объединения в социальной сети «ВКонтакте» – https://vk.com/clubsneg_laplandiya. Таким образом, дети смогут публиковать свои труды, собирать обратную связь и здравую критику для улучшения своих навыков. Также это позволит привлечь к детской журналистике большее внимание, а самим детям публично защищать свои работы, собирать портфолио работ, готовить конкурсные материалы и т.д. Бонусным эффектом является повышение медийного имиджа «Центра образования «Лапландия», расширение его популярности среди подростков и родителей – целевой аудитории публикаций в группе.

Программа воспитания

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Цель – создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-

культурных традиций.

Задачи:

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, уважения к старшим;

- формирование умения рационально распределять собственное время, составлять план работы и адекватно анализировать результаты собственной деятельности;

- формирование навыков критического, образного и ассоциативного мышления;

- воспитание чувства терпимости и уважения к лицам, имеющим ограниченные возможности здоровья;

- создание условий для формирования гражданской позиции, уважительного отношения к государственности, государственным символам, истории и традициям Российской Федерации.

- создание условий для трудового воспитания в области информационных технологий и интеллектуального труда;

- организация образовательного процесса, сконцентрированного на практическом освоении дисциплин, связанных с журналистикой и медиакоммуникациями с целью формирования у обучающихся адекватного и актуального представления о современных профессиях и места журналистики в мире;

- воспитание чувства гордости за отечественные достижения журналистики, медиаспециалистов;

- знакомство с общечеловеческими правилами этики и профессиональной этикой журналиста, в частности: пунктуальности, вежливости, учтивости, аккуратности при выполнении поручения или задания, а также в обществе.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются в соответствии с приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и направлены на воспитание, формирование:

- осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей;

- гражданского участия в жизни своего поселения;

- неприятия дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции;

- национального, этнокультурного самосознания и межнациональной коммуникации, принятия;

- ценностного отношения к отечественной культуре;

- уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;

- способности к командной деятельности;

- готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции;

- воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;

- опыта социально значимой деятельности;

2. Формы и методы воспитания:

- коллективные творческие дела: разработка и реализация проектов,

групповых заданий, в создании которых принимает участие каждый член коллектива; коллективная работа съемочной группы в составе фотографа, оператора, корреспондента в рамках практических занятий;

- социально-ориентирующие игры: работа в объединении выстроена по принципу ролевой игры «Редакция». Каждый обучающийся исполняет роль медиаспециалиста: фотографа, оператора, корреспондента, монтажера;

- квесты: прохождение игровых сценариев, требующих долгой концентрации для выполнения общего задания;

- «марафоны»: выполнение коллективом поставленной задачи на протяжении определенного времени (освещение научного молодежного фестиваля «Шаг в будущее»; освещение регионального этапа конкурса профессионального мастерства среди работников дополнительного образования «Сердце отдаю детям» и т.д.);

- итоговые мероприятия: концерты, конкурсы, соревнования, выставки, выступления, иные формы мероприятий, на которых обучающиеся пресс-центра «СНЕГ» выступают в роли журналистов и создают пострелизы. Данные активности являются крайне энергозатратными и помимо профессиональных навыков обучающихся, проверяют их стрессоустойчивость, умение работать в команде, вести себя в обществе, помогать напарникам, нести ответственность, быть пунктуальными, коммуникабельными и исполнительными;

- привлечение обучающихся к деятельности медиаволонтеров, созданию медиапродуктов социального значения, популяризации традиционных ценностей и верных общечеловеческих ценностей;

- общение на популярные и социально-значимые темы; обсуждение новостных материалов, повседневной актуальной новостной повестки; проведение бесед-реакций во время актуализации острых тем в медиaprостранстве – терроризм, экстремизм, насилие и т.д. Данный формат призван объяснить учащимся, как реагировать на появляющиеся инфоповоды в медиасреде.

3. Организационные условия воспитания, способы оценивания результатов:

- **взаимоотношения педагога и родителей (законных представителей)**: с родительским коллективом обучающихся создан чат, в котором обсуждаются насущные вопросы об обучении, режиме занятий, возникающих изменениях, важных объявлениях, результате работы детей. Кроме того, с родителями устанавливаются очные встречи – собрания;

- **особенности работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности**: с помощью входного тестирования и собеседования каждый обучающийся имеет право выбрать приоритетные для него направления журналистики для развития своих сильных сторон и корректировки слабых. Обучающиеся, показывающие самые достойные результаты, проходят подготовку по схеме «универсального журналиста», которая охватывает все направления медиаконтента. Также при необходимости организуется работа по индивидуальному плану;

- **поощрение достижений детей, проявления ими активности,**

инициативы, активной жизненной позиции: каждый обучающийся имеет право на внесение предложений по корректировке образовательного процесса. Данное решение помогает формировать образовательную программу по интересам обучающихся и вызывает максимальное погружение в образовательный процесс. За особые достижения, обучающиеся получают возможность работать на более ответственных и серьезных мероприятиях, требующих определенного уровня подготовки. Кроме того, с юными журналистами регулярно проводятся «дни отдыха»: организация «сладкого стола», настольных игр, походов, совместного просмотра кинофильмов;

- **участие в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях:** все обучающиеся «СНЕГ» являются участниками Движения Первых, принимают активное участие в волонтерских городских и районных проектах;

- **экологическая, патриотическая, трудовая, профориентационная деятельность:** обучающиеся привлекаются к волонтерским экологическим акциям, сами выступают членами волонтерских мероприятий ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», регулярно посещают и освещают патриотические мероприятия на базе «Лапландии» или в муниципалитете. Результатом профориентационной и трудовой деятельности можно считать намерения обучающихся продолжить обучения в профильных учебных заведениях по направлениям журналистика или педагогика. Кроме того, навыки, полученные в ходе освоения Программы, применяются обучающимися в рамках выполнения школьных проектов, участия в различных конкурсах, в будущем при обучении в средних профессиональных и высших учебных заведениях.

Методы оценки результативности воспитательной деятельности: педагогическое наблюдение, оценка творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом, отзывы, интервью, материалы рефлексии, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе, самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий.

Календарный график программы воспитания:

Программа воспитания объединения «Региональный пресс-центр «СНЕГ» имеет лишь несколько исключительных мероприятий для обучающихся, таких как:

- 13.01 – День российской печати;
- 13.02 – Всемирный день радио;
- 01.03 – Международный день детского телевидения и радиовещания;
- 15.12 – День памяти журналистов, погибших при исполнении профессиональных обязанностей.

Профессиональные памятные даты и праздники призваны рассказать и напомнить детям о качествах и ценностях, которые несет в себе профессия журналиста. Помимо этого, обучающиеся участвуют в иных мероприятиях, проводимых на базе ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия», а также на городских площадках, тем самым расширяя воспитательный потенциал Программы, не

ограничиваясь графиком воспитательной работы в привычном понимании.

5. Список литературы для педагога (с архива Российской государственной библиотеки)

1. А.А. Тертычный. Жанры периодической печати: учеб. пособие для студентов вузов / А.А. Тертычный. – Москва: Аспект Пресс, 2000. – 310 с.
2. А.М. Гринина-Земскова. Сочинения в газетных жанрах [Текст]: (IV-VIII кл.) / А.М. Гринина-Земскова. – Москва: Просвещение, 1977. – 160 с.
3. Авраамов, Ю. С. Основы журналистского мастерства / Ю. С. Авраамов. – М.: Изд-во МГУ, 2023. – 256 с.
4. Александров, Е. А. Фотожурналистика: учебное пособие / Е. А. Александров. – СПб.: Питер, 2022. – 192 с.
5. Ахмадулин, Е. В. Современная журналистика: новые подходы / Е. В. Ахмадулин. – М.: Аспект Пресс, 2023. – 288 с.
6. Битков, А. М. Основы фотожурналистики: учебное пособие / А. М. Битков. – М.: Юрайт, 2022. – 176 с.
7. В.В. Кихтан. Информационные технологии в журналистике / В.В. Кихтан; Под ред. Л.А. Кохановой. – Ростов н/Д: Феникс, 2004 (ЗАО Книга). – 154 с.
8. В.М. Березин. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия / В.М. Березин. – Москва: РИП-холдинг, 2003. – 174 с.
9. Вартанов, А. С. Техника и технология СМИ: производство медиатекстов / А. С. Вартанов. – М.: Академия, 2022. – 240 с.
10. Волынчук, Д. Д. Основы фотографии для начинающих / Д. Д. Волынчук. – СПб.: Питер, 2023. – 160 с.
11. Г.В. Лазутина. Основы творческой деятельности журналиста: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Журналистика» / Г. В. Лазутина. – Москва: Аспект Пресс, 2010. – 239 с.
12. Гуревич, С. М. Экономика отечественных СМИ / С. М. Гуревич. – М.: Аспект Пресс, 2022. – 304 с.
13. Д.Э. Розенталь. А как лучше сказать? Кн. для учащихся ст. классов сред. шк. / Д. Э. Розенталь. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Просвещение, 2014. – 175 с.
14. Е.В. Ахмадулин. Основы теории журналистики: учебник и практикум для вузов / Е. В. Ахмадулин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 286 с.
15. И.Б. Голуб. Занимательная стилистика. Как мы говорим. А как мы пишем! [Текст]: типология стилистических ошибок: [6+] / Ирина Голуб, Дитмар Розенталь. – Москва: АСТ, 2019. – 303 с.
16. Н.Э. Шишкин. Введение в теорию журналистики: учеб.- метод. комплекс для студентов заоч. формы обучения / Николай Шишкин. – Тюмень: Мандрика, 2004. – 95 с.
17. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студентов гуманитарных специальностей ун-тов / Н. Б. Ипполитова [и др.]; М-во образования Российской Федерации, Мордовский гос. ун-т им. Н. П. Огарева. – Саранск: Красный Октябрь, 2006. – 160 с.

18. С.М. Гуревич. Газета: Вчера, сегодня, завтра: [Учеб. пособие для вузов] / С.М. Гуревич. – Москва: Аспект пресс, 2004. – 287 с.
19. С.Н. Ильченко. Интервью в журналистике: как это делается: учеб. пособие / С. Н. Ильченко. – СПб.: С.-Петербур. гос. ун-т, Ин-т «Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций», 2016. – 236 с.
20. Уроки словесности: пособие для подготовки к сочинению и выполнению творческих заданий / [Владавская Елена Алексеевна и др.]. – Москва: Интеллект-Центр, 2005. – 103 с.; 21 см. – (Готовимся к ЕГЭ). – Библиогр.: с. 103.

5.1. Список литературы для учащихся

1. Основы творческой деятельности журналиста: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика» / [С. Г. Корконосенко, С.М. Виноградова, Г.В. Лазутина и др.]; [Ред.-сост. С.Г. Корконосенко]; О-во «Знание» Санкт-Петербурга и Ленингр. обл., С.-Петерб. ин-т внешнеэкон. связей экономики и права. – СПб.: О-во «Знание» СПб. и Лен. обл., 2000. – 270 с.
2. М. Ильяхов. Пиши, сокращай [Текст]: как создавать сильный текст: [12+] / М. Ильяхов, Л. Сарычева. – Москва: Альпина Паблишер, 2025. – 439 с.
3. А. Карнеги. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей: Как развить уверенность в себе и влиять на людей путем публичных выступлений; Как перестать беспокоиться и начать жить / Д. Карнеги. – Москва: Эгинс, 2000. – 591 с.
4. Н.В. Кононов. Автор, ножницы, бумага: как быстро писать впечатляющие тексты: 14 уроков / Н. В. Кононов. – 4-е изд. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 266 с.
5. Е.П. Прохоров. Введение в теорию журналистики / Прохоров Е. П.; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. – Москва: [б. и.], 1993. – 138 с.
6. Ю.Н. Харари. Краткая история человечества: [16+] / Ю.Н. Харари; перевод с английского Любови Сумм. – Москва: Синдбад, 2020. – 516 с.

6.2. Список литературы для родителей

1. Арден, В. Книга по журналистике и публицистике. Для подростков / В. Арден. – Москва: Издательство, 2023. – 256 с.
2. Бурмистрова, Е. Взрослеем с подростком. Воспитание родителей / Е. Бурмистрова. – Санкт-Петербург: Речь, 2022. – 192 с.
3. Дженсен, Ф., Натт, Э. Мозг подростка. Спасительные рекомендации нейробиолога для родителей тинейджеров / Ф. Дженсен, Э. Натт. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2023. – 320 с.
4. Кроне, Э. О чём он вообще думает? Мозг подростка. Время уникальных возможностей / Э. Кроне. – Москва: Альпина Паблишер, 2022. – 288 с.
5. Лобанов, Ю. Основы журналистики. Учебное пособие для начинающих / Ю. Лобанов. – Москва: Аспект Пресс, 2023. – 312 с.

6. Фабер, А., Мазлиш, Э. Как говорить, чтобы подростки слушали, и как слушать, чтобы подростки говорили / А. Фабер, Э. Мазлиш. – Москва: Эксмо, 2023. – 352 с.

**Календарный учебный график
по программе «Региональный пресс-центр «СНЕГ»**

1 год обучения

Количество учебных недель: 36

Срок реализации программы: 2 года (1 сентября 2026 г. – 31 мая 2028 г.)

Режим проведения занятий: 3 раза в неделю по 2 часа (1 час 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут);

Последовательность прохождения модулей: модули идут параллельно:

- 2 занятия по модулю «**Основы творческой деятельности журналиста**»;

- 1 занятие по модулю «**Основы работы с цифровым оборудованием**».

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю): 04.11.2026, 01-08.01.2027, 23.02.2027, 08.03.2027, 01.05.2027, 09.05.2027.

Каникулярный период: осенние каникулы; весенние каникулы; летние каникулы.

Модуль №1: Основы творческой деятельности журналиста – 144 часа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Вводное занятие. Проведение теста на определение начального уровня знаний	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Самостоятельная практическая работа, тест

2.	Сентябрь	7	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Техника безопасности. Правила поведения журналиста на мероприятиях. Профессиональная этика журналиста	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
3.	Сентябрь	9	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Техника безопасности. Правила поведения журналиста на мероприятиях. Профессиональная этика журналиста	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
4.	Сентябрь	14	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Техника безопасности. Правила поведения журналиста на мероприятиях. Профессиональная этика журналиста	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
5.	Сентябрь	16	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Голос журналиста. Как вести себя в кадре.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Опрос
6.	Сентябрь	21	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Голос журналиста. Как вести себя в кадре.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
7.	Сентябрь	23	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Голос журналиста. Как вести себя в кадре.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
8.	Сентябрь	28	16:00 – 17:40	Лекция	2	Голос журналиста. Как вести себя в кадре.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Опрос
9.	Сентябрь	29	16:00 –	Лекция	2	Голос журналиста. Как вести	ГАНОУ МО	Наблюдение

			17:40			себя в кадре.	«ЦО «Лапландия »	
10.	Октябрь	5	16:00 – 17:40	Мастер класс	2	Голос журналиста. Как вести себя в кадре.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Опрос
11.	Октябрь	7	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Голос журналиста. Как вести себя в кадре.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
12.	Октябрь	12	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Голос журналиста. Как вести себя в кадре.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
13.	Октябрь	14	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Голос журналиста. Как вести себя в кадре.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
14.	Октябрь	19	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Голос журналиста. Как вести себя в кадре.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
15.	Октябрь	21	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Голос журналиста. Как вести себя в кадре.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
16.	Октябрь	26	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Голос журналиста. Как вести себя в кадре.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
17.	Октябрь	28	16:00 –	Практическое	2	Голос журналиста. Как вести	ГАНОУ МО	Наблюдение

			17:40	занятие		себя в кадре.	«ЦО «Лапландия »	
18.	Ноябрь	2	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Тексты СМИ: современная онлайн-журналистика	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
19.	Ноябрь	9	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Тексты СМИ: современная онлайн-журналистика	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Опрос
20.	Ноябрь	11	16:00 – 17:40	Лекция	2	Тексты СМИ: современная онлайн-журналистика	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Опрос
21.	Ноябрь	16	16:00 – 17:40	Лекция	2	Тексты СМИ: современная онлайн-журналистика	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Опрос
22.	Ноябрь	18	16:00 – 17:40	Мастер класс	2	Тексты СМИ: современная онлайн-журналистика	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
23.	Ноябрь	23	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Тексты СМИ: современная онлайн-журналистика	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
24.	Ноябрь	25	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Тексты СМИ: современная онлайн-журналистика	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
25.	Ноябрь	30	16:00 –	Лекция/	2	Тексты СМИ: современная	ГАНОУ МО	Наблюдение

			17:40	Практическое занятие		онлайн-журналистика	«ЦО «Лапландия»»	
26.	Декабрь	2	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Тексты СМИ: современная онлайн-журналистика	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»»	Наблюдение
27.	Декабрь	7	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Тексты СМИ: современная онлайн-журналистика	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»»	Наблюдение
28.	Декабрь	9	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Тексты СМИ: современная онлайн-журналистика	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»»	Наблюдение
29.	Декабрь	14	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Тексты СМИ: современная онлайн-журналистика	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»»	Наблюдение
30.	Декабрь	16	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Тексты СМИ: современная онлайн-журналистика	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»»	Наблюдение
31.	Декабрь	21	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Тексты СМИ: современная онлайн-журналистика	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»»	Наблюдение
32.	Декабрь	23	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Тексты СМИ: современная онлайн-журналистика	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»»	Наблюдение
33.	Декабрь	28	16:00 –	Практическое	2	Основы репортажной съемки,	ГАНОУ МО	Наблюдение

			17:40	занятие		фото- и видеосъемки, основы, композиции	«ЦО «Лапландия »	
34.	Декабрь	30	16:00 – 17:40	Мастер класс	2	Основы репортажной съемки, фото- и видеосъемки, основы, композиции	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
35.	Январь	11	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Основы репортажной съемки, фото- и видеосъемки, основы, композиции	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
36.	Январь	13	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Основы репортажной съемки, фото- и видеосъемки, основы, композиции	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Защита творческих работ
37.	Январь	18	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Основы репортажной съемки, фото- и видеосъемки, основы, композиции	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Самостоятельная практическая работа
38.	Январь	20	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Основы репортажной съемки, фото- и видеосъемки, основы, композиции	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
39.	Январь	25	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Основы репортажной съемки, фото- и видеосъемки, основы, композиции	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
40.	Январь	27	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Основы репортажной съемки, фото- и видеосъемки, основы, композиции	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
41.	Февраль	1	16:00 –	Практическое	2	Основы репортажной съемки,	ГАНОУ МО	Опрос

			17:40	занятие		фото- и видеосъемки, основы, композиции	«ЦО «Лапландия »	
42.	Февраль	3	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Основы репортажной съемки, фото- и видеосъемки, основы, композиции	ГАНУОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
43.	Февраль	8	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Основы репортажной съемки, фото- и видеосъемки, основы, композиции	ГАНУОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
44.	Февраль	10	16:00 – 17:40	Лекция	2	Основы репортажной съемки, фото- и видеосъемки, основы, композиции	ГАНУОУ МО «ЦО «Лапландия »	Опрос
45.	Февраль	15	16:00 – 17:40	Лекция	2	Основы репортажной съемки, фото- и видеосъемки, основы, композиции	ГАНУОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
46.	Февраль	17	16:00 – 17:40	Мастер класс	2	Основы репортажной съемки, фото- и видеосъемки, основы, композиции	ГАНУОУ МО «ЦО «Лапландия »	Опрос
47.	Февраль	22	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Основы репортажной съемки, фото- и видеосъемки, основы, композиции	ГАНУОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
48.	Февраль	24	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Основы репортажной съемки, фото- и видеосъемки, основы, композиции	ГАНУОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
49.	Март	1	16:00 –	Лекция/	2	Основы репортажной съемки,	ГАНУОУ МО	Наблюдение

			17:40	Практическое занятие		фото- и видеосъемки, основы, композиции	«ЦО «Лапландия»»	
50.	Март	3	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Основы репортажной съемки, фото- и видеосъемки, основы, композиции	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»»	Наблюдение
51.	Март	8	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Основы репортажной съемки, фото- и видеосъемки, основы, композиции	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»»	Наблюдение
52.	Март	10	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Основы репортажной съемки, фото- и видеосъемки, основы, композиции	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»»	Наблюдение
53.	Март	15	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Проектная деятельность: от идеи до реализации	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»»	Наблюдение
54.	Март	17	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Проектная деятельность: от идеи до реализации	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»»	Наблюдение
55.	Март	22	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Проектная деятельность: от идеи до реализации	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»»	Опрос
56.	Март	24	16:00 – 17:40	Лекция	2	Проектная деятельность: от идеи до реализации	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»»	Опрос
57.	Март	29	16:00 –	Лекция	2	Проектная деятельность: от	ГАНОУ МО	Опрос

			17:40			идеи до реализации	«ЦО «Лапландия »	
58.	Март	31	16:00 – 17:40	Мастер класс	2	Проектная деятельность: от идеи до реализации	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
59.	Апрель	5	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Проектная деятельность: от идеи до реализации	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
60.	Апрель	7	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Проектная деятельность: от идеи до реализации	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
61.	Апрель	12	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Проектная деятельность: от идеи до реализации	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
62.	Апрель	14	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Проектная деятельность: от идеи до реализации	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
63.	Апрель	19	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Проектная деятельность: от идеи до реализации	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
64.	Апрель	21	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Проектная деятельность: от идеи до реализации	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
65.	Апрель	26	16:00 –	Практическое	2	Проектная деятельность: от	ГАНОУ МО	Наблюдение

			17:40	занятие		идеи до реализации	«ЦО «Лапландия »	
66.	Апрель	28	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Проектная деятельность: от идеи до реализации	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
67.	Май	5	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Проектная деятельность: от идеи до реализации	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
68.	Май	12	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Проектная деятельность: от идеи до реализации	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
69.	Май	17	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Проектная деятельность: от идеи до реализации	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
70.	Май	19	16:00 – 17:40	Мастер класс	2	Проектная деятельность: от идеи до реализации	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
71.	Май	24	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Проектная деятельность: от идеи до реализации	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
72.	Май	28	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Итоговая защита практических заданий и проектов за учебный год, выполнение тестового задания на знание теории	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Защита творческих работ, тест

Модуль №2: «Основы работы с цифровым оборудованием» – 72 часа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	4	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения с цифровым оборудованием.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Самостоятельная практическая работа
2.	Сентябрь	11	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Основы перемещения во время съемочного процесса	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
3.	Сентябрь	18	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Особенности работы и обслуживания цифровой техники	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
4.	Сентябрь	25	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Особенности работы и обслуживания цифровой техники	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
5.	Октябрь	2	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Особенности работы и обслуживания цифровой техники	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Опрос
6.	Октябрь	9	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Особенности работы и обслуживания цифровой техники	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение

							»	
7.	Октябрь	16	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Особенности работы и обслуживания цифровой техники	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
8.	Октябрь	23	16:00 – 17:40	Лекция	2	Особенности работы и обслуживания цифровой техники	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Опрос
9.	Октябрь	30	16:00 – 17:40	Лекция	2	Особенности работы и обслуживания цифровой техники	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
10.	Ноябрь	6	16:00 – 17:40	Мастер класс	2	Особенности работы и обслуживания цифровой техники	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Опрос
11.	Ноябрь	13	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Особенности работы и обслуживания цифровой техники	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
12.	Ноябрь	20	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Особенности работы и обслуживания цифровой техники	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
13.	Ноябрь	27	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Особенности работы и обслуживания цифровой техники	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
14.	Декабрь	4	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Особенности работы и обслуживания цифровой техники	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия	Наблюдение

							»	
15.	Декабрь	11	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Практика цифровой фото-видеосъемки. Постобработка отснятого материала: цветокоррекция, работа со светом	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
16.	Декабрь	18	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Практика цифровой фото-видеосъемки. Постобработка отснятого материала: цветокоррекция, работа со светом	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
17.	Декабрь	25	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Практика цифровой фото-видеосъемки. Постобработка отснятого материала: цветокоррекция, работа со светом	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
18.	Январь	15	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Практика цифровой фото-видеосъемки. Постобработка отснятого материала: цветокоррекция, работа со светом	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
19.	Январь	22	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Практика цифровой фото-видеосъемки. Постобработка отснятого материала: цветокоррекция, работа со светом	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Опрос
20.	Январь	29	16:00 – 17:40	Лекция	2	Практика цифровой фото-видеосъемки. Постобработка отснятого материала: цветокоррекция, работа со светом	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Опрос
21.	Февраль	5	16:00 –	Лекция	2	Практика цифровой фото-	ГАНОУ МО	Опрос

			17:40			видеосъемки. Постобработка отснятого материала: цветокоррекция, работа со светом	«ЦО «Лапландия »	
22.	Февраль	12	16:00 – 17:40	Мастер класс	2	Практика цифровой фото- видеосъемки. Постобработка отснятого материала: цветокоррекция, работа со светом	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
23.	Февраль	19	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Практика цифровой фото- видеосъемки. Постобработка отснятого материала: цветокоррекция, работа со светом	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
24.	Февраль	26	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Практика цифровой фото- видеосъемки. Постобработка отснятого материала: цветокоррекция, работа со светом	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
25.	Март	5	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Практика цифровой фото- видеосъемки. Постобработка отснятого материала: цветокоррекция, работа со светом	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
26.	Март	12	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Практика цифровой фото- видеосъемки. Постобработка отснятого материала: цветокоррекция, работа со светом	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
27.	Март	19	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Практика цифровой фото- видеосъемки. Постобработка отснятого материала:	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия	Наблюдение

						цветокоррекция, работа со светом	»	
28.	Март	26	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Практика цифровой фото-видеосъемки. Постобработка отснятого материала: цветокоррекция, работа со светом	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
29.	Апрель	2	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Практика цифровой фото-видеосъемки. Постобработка отснятого материала: цветокоррекция, работа со светом	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
30.	Апрель	9	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Практика цифровой фото-видеосъемки. Постобработка отснятого материала: цветокоррекция, работа со светом	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
31.	Апрель	16	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Практика цифровой фото-видеосъемки. Постобработка отснятого материала: цветокоррекция, работа со светом	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
32.	Апрель	23	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Практика цифровой фото-видеосъемки. Постобработка отснятого материала: цветокоррекция, работа со светом	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
33.	Апрель	30	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Практика цифровой фото-видеосъемки. Постобработка отснятого материала: цветокоррекция, работа со светом	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение

34.	Май	14	16:00 – 17:40	Мастер класс	2	Практика цифровой фото- видеосъемки. Постобработка отснятого материала: цветокоррекция, работа со светом	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
35.	Май	21	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Практика цифровой фото- видеосъемки. Постобработка отснятого материала: цветокоррекция, работа со светом	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
36.	Май	26	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Подготовка творческих работ к защите	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение

**Календарный учебный график
по программе «Региональный пресс-центр «СНЕГ»**

2 год обучения

Количество учебных недель: 36

Срок реализации программы: 1 год (1 сентября 2026 г. – 31 мая 2028 г.)

Режим проведения занятий: 3 раза в неделю по 2 часа (1 час, 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут);

Последовательность прохождения модулей: модули идут параллельно:

- 2 занятия по модулю «**Основы творческой деятельности журналиста**»;

- 1 занятие по модулю «**Основы работы с цифровым оборудованием**».

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю): 04.11.2027, 01-08.01.2028, 23.02.2028, 08.03.2028, 01.05.2028, 09.05.2028.

Каникулярный период: осенние каникулы; весенние каникулы; летние каникулы.

Модуль №1: Основы творческой деятельности журналиста – 144 часа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	1	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Вводное занятие. Проведение теста на определение начального уровня знаний	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Самостоятельная практическая работа, тест
2.	Сентябрь	6	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое	2	Техника безопасности. Правила поведения	ГАНОУ МО «ЦО	Наблюдение

				занятие		журналиста на мероприятиях. Профессиональная этика журналиста	«Лапландия »	
3.	Сентябрь	8	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Техника безопасности. Правила поведения журналиста на мероприятиях. Профессиональная этика журналиста	ГАНУОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
4.	Сентябрь	13	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Техника безопасности. Правила поведения журналиста на мероприятиях. Профессиональная этика журналиста	ГАНУОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
5.	Сентябрь	15	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Работа с голосом: Развитие навыков голосовых манипуляций	ГАНУОУ МО «ЦО «Лапландия »	Опрос
6.	Сентябрь	20	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Работа с голосом: Развитие навыков голосовых манипуляций	ГАНУОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
7.	Сентябрь	22	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Работа с голосом: Развитие навыков голосовых манипуляций	ГАНУОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
8.	Сентябрь	27	16:00 – 17:40	Лекция	2	Работа с голосом: Развитие навыков голосовых манипуляций	ГАНУОУ МО «ЦО «Лапландия »	Опрос
9.	Сентябрь	29	16:00 – 17:40	Лекция	2	Работа с голосом: Развитие навыков голосовых манипуляций	ГАНУОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение

							»	
10.	Октябрь	4	16:00 – 17:40	Мастер класс	2	Работа с голосом: Развитие навыков голосовых манипуляций	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Опрос
11.	Октябрь	6	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Работа с голосом: Развитие навыков голосовых манипуляций	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
12.	Октябрь	11	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Работа с голосом: Развитие навыков голосовых манипуляций	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
13.	Октябрь	13	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Работа с голосом: Развитие навыков голосовых манипуляций	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
14.	Октябрь	18	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Работа с голосом: Развитие навыков голосовых манипуляций	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
15.	Октябрь	20	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Работа с голосом: Развитие навыков голосовых манипуляций	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
16.	Октябрь	25	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Работа с голосом: Развитие навыков голосовых манипуляций	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
17.	Октябрь	27	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Работа с голосом: Развитие навыков голосовых манипуляций	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия	Наблюдение

								»	
18.	Ноябрь	1	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Геометрия структура, кадрирование	репортажа: техника,	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
19.	Ноябрь	3	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Геометрия структура, кадрирование	репортажа: техника,	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Опрос
20.	Ноябрь	8	16:00 – 17:40	Лекция	2	Геометрия структура, кадрирование	репортажа: техника,	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Опрос
21.	Ноябрь	10	16:00 – 17:40	Лекция	2	Геометрия структура, кадрирование	репортажа: техника,	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Опрос
22.	Ноябрь	15	16:00 – 17:40	Мастер класс	2	Геометрия структура, кадрирование	репортажа: техника,	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
23.	Ноябрь	17	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Геометрия структура, кадрирование	репортажа: техника,	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
24.	Ноябрь	22	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Геометрия структура, кадрирование	репортажа: техника,	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
25.	Ноябрь	24	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Геометрия структура, кадрирование	репортажа: техника,	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение

								»	
26.	Ноябрь	29	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Геометрия структура, кадрирование	репортажа: техника,	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
27.	Декабрь	1	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Геометрия структура, кадрирование	репортажа: техника,	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
28.	Декабрь	6	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Геометрия структура, кадрирование	репортажа: техника,	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
29.	Декабрь	8	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Геометрия структура, кадрирование	репортажа: техника,	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
30.	Декабрь	13	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Геометрия структура, кадрирование	репортажа: техника,	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
31.	Декабрь	15	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Геометрия структура, кадрирование	репортажа: техника,	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
32.	Декабрь	20	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Геометрия структура, кадрирование	репортажа: техника,	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
33.	Декабрь	22	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Основы деятельности развитие	творческой журналиста – конвергентных	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия	Наблюдение

						навыков журналиста	»	
34.	Декабрь	27	16:00 – 17:40	Мастер класс	2	Основы творческой деятельности журналиста – развитие конвергентных навыков журналиста	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
35.	Декабрь	29	16:00 – 17:40	Мастер класс	2	Основы творческой деятельности журналиста – развитие конвергентных навыков журналиста	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
36.	Январь	10	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Основы творческой деятельности журналиста – развитие конвергентных навыков журналиста	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
37.	Январь	12	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Основы творческой деятельности журналиста – развитие конвергентных навыков журналиста	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Защита творческих работ
38.	Январь	17	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Основы творческой деятельности журналиста – развитие конвергентных навыков журналиста	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Самостоятельная практическая работа
39.	Январь	19	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Основы творческой деятельности журналиста – развитие конвергентных навыков журналиста	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
40.	Январь	24	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Основы творческой деятельности журналиста – развитие конвергентных навыков журналиста	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
41.	Январь	26	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Основы творческой деятельности журналиста – развитие конвергентных	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия	Наблюдение

						навыков журналиста	»	
42.	Январь	31	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Основы творческой деятельности журналиста – развитие конвергентных навыков журналиста	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Опрос
43.	Февраль	2	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Основы творческой деятельности журналиста – развитие конвергентных навыков журналиста	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
44.	Февраль	7	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Основы творческой деятельности журналиста – развитие конвергентных навыков журналиста	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
45.	Февраль	9	16:00 – 17:40	Лекция	2	Основы творческой деятельности журналиста – развитие конвергентных навыков журналиста	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Опрос
46.	Февраль	14	16:00 – 17:40	Лекция	2	Основы творческой деятельности журналиста – развитие конвергентных навыков журналиста	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
47.	Февраль	16	16:00 – 17:40	Мастер класс	2	Основы творческой деятельности журналиста – развитие конвергентных навыков журналиста	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Опрос
48.	Февраль	21	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Основы творческой деятельности журналиста – развитие конвергентных навыков журналиста	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
49.	Февраль	23	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Основы творческой деятельности журналиста – развитие конвергентных	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение

						навыков журналиста	»	
50.	Февраль	28	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Основы творческой деятельности журналиста – развитие конвергентных навыков журналиста	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
51.	Март	1	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Основы творческой деятельности журналиста – развитие конвергентных навыков журналиста	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
52.	Март	6	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Основы творческой деятельности журналиста – развитие конвергентных навыков журналиста	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
53.	Март	8	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Практическая отработка полученных знаний, работа медиакоманды	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
54.	Март	13	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Практическая отработка полученных знаний, работа медиакоманды	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
55.	Март	15	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Практическая отработка полученных знаний, работа медиакоманды	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Опрос
56.	Март	20	16:00 – 17:40	Лекция	2	Практическая отработка полученных знаний, работа медиакоманды	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Опрос
57.	Март	22	16:00 – 17:40	Лекция	2	Практическая отработка полученных знаний, работа медиакоманды	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Опрос

							»	
58.	Март	27	16:00 – 17:40	Мастер класс	2	Практическая отработка полученных знаний, работа медиакоманды	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
59.	Март	29	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Практическая отработка полученных знаний, работа медиакоманды	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
60.	Апрель	3	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Практическая отработка полученных знаний, работа медиакоманды	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
61.	Апрель	5	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Практическая отработка полученных знаний, работа медиакоманды	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
62.	Апрель	10	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Практическая отработка полученных знаний, работа медиакоманды	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
63.	Апрель	12	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Практическая отработка полученных знаний, работа медиакоманды	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
64.	Апрель	17	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Практическая отработка полученных знаний, работа медиакоманды	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
65.	Апрель	19	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Практическая отработка полученных знаний, работа медиакоманды	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение

							»	
66.	Апрель	24	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Практическая отработка полученных знаний, работа медиакоманды	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
67.	Апрель	26	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Практическая отработка полученных знаний, работа медиакоманды	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
68.	Май	3	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Практическая отработка полученных знаний, работа медиакоманды	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
69.	Май	15	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Практическая отработка полученных знаний, работа медиакоманды	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
70.	Май	17	16:00 – 17:40	Мастер класс	2	Практическая отработка полученных знаний, работа медиакоманды	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
71.	Май	22	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Практическая отработка полученных знаний, работа медиакоманды	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Наблюдение
72.	Май	24	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Итоговая защита практических заданий и проектов за учебный год, выполнение тестового задания на знание теории	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия »	Защита творческих работ, тест

Модуль №2: «Основы работы с цифровым оборудованием» – 72 часа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	3	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения с цифровым оборудованием.	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Самостоятельная практическая работа
2.	Сентябрь	10	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Основы перемещения во время съемочного процесса	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
3.	Сентябрь	17	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Правила работы и обслуживания цифровой техники, опциональная настройка. Эрративная настройка	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
4.	Сентябрь	24	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Правила работы и обслуживания цифровой техники, опциональная настройка. Эрративная настройка	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
5.	Октябрь	1	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Правила работы и обслуживания цифровой техники, опциональная настройка. Эрративная настройка	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Опрос
6.	Октябрь	8	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Правила работы и обслуживания цифровой	ГАНОУ МО «ЦО	Наблюдение

						техники, опциональная настройка. Эрративная настройка	«Лапландия»	
7.	Октябрь	15	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Правила работы и обслуживания цифровой техники, опциональная настройка. Эрративная настройка	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
8.	Октябрь	22	16:00 – 17:40	Лекция	2	Правила работы и обслуживания цифровой техники, опциональная настройка. Эрративная настройка	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Опрос
9.	Октябрь	29	16:00 – 17:40	Лекция	2	Правила работы и обслуживания цифровой техники, опциональная настройка. Эрративная настройка	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
10.	Ноябрь	5	16:00 – 17:40	Мастер класс	2	Правила работы и обслуживания цифровой техники, опциональная настройка. Эрративная настройка	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Опрос
11.	Ноябрь	12	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Правила работы и обслуживания цифровой техники, опциональная настройка. Эрративная настройка	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
12.	Ноябрь	19	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Правила работы и обслуживания цифровой техники, опциональная настройка. Эрративная настройка	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение

						настройка		
13.	Ноябрь	26	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Правила работы и обслуживания цифровой техники, опциональная настройка. Эрративная настройка	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
14.	Декабрь	3	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Правила работы и обслуживания цифровой техники, опциональная настройка. Эрративная настройка	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
15.	Декабрь	10	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Постобработка отснятого материала по системе Николая Карелина	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
16.	Декабрь	17	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Постобработка отснятого материала по системе Николая Карелина	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
17.	Декабрь	24	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Постобработка отснятого материала по системе Николая Карелина	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
18.	Январь	14	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Постобработка отснятого материала по системе Николая Карелина	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
19.	Январь	21	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Постобработка отснятого материала по системе Николая Карелина	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Опрос
20.	Январь	28	16:00 – 17:40	Лекция	2	Постобработка отснятого материала по системе Николая Карелина	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Опрос
21.	Февраль	4	16:00 – 17:40	Лекция	2	Постобработка отснятого материала по системе Николая Карелина	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Опрос

22.	Февраль	11	16:00 – 17:40	Мастер класс	2	Постобработка отснятого материала по системе Николая Карелина	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
23.	Февраль	18	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Постобработка отснятого материала по системе Николая Карелина	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
24.	Февраль	25	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Постобработка отснятого материала по системе Николая Карелина	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
25.	Март	3	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Постобработка отснятого материала по системе Николая Карелина	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
26.	Март	10	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Постобработка отснятого материала по системе Николая Карелина	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
27.	Март	17	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Постобработка отснятого материала по системе Николая Карелина	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
28.	Март	24	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Постобработка отснятого материала по системе Николая Карелина	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
29.	Март	31	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Постобработка отснятого материала по системе Николая Карелина	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
30.	Апрель	7	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Постобработка отснятого материала по системе Николая Карелина	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
31.	Апрель	14	16:00 – 17:40	Лекция/ Практическое занятие	2	Постобработка отснятого материала по системе Николая Карелина	ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
32.	Апрель	21	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Постобработка отснятого материала по системе	ГАНОУ МО «ЦО	Наблюдение

						Николая Карелина	«Лапландия»	
33.	Апрель	28	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Постобработка отснятого материала по системе Николая Карелина	ГАНУО МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
34.	Май	5	16:00 – 17:40	Мастер класс	2	Постобработка отснятого материала по системе Николая Карелина	ГАНУО МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
35.	Май	12	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Постобработка отснятого материала по системе Николая Карелина	ГАНУО МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение
36.	Май	19	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Подготовка творческих работ к защите	ГАНУО МО «ЦО «Лапландия»	Наблюдение

Диагностические материалы
Первичная диагностика

Ответьте на эти 18 утверждений «да» или «нет». За каждый ответ «да» начисляйте себе один балл. Суммируйте все полученные баллы.

- Я почти каждый день читаю новости в интернете.
- Меня беспокоят социальная несправедливость, жестокое обращение с животными и другие проблемы общества.
- По русскому языку в школе у меня в основном оценки «5».
- По литературе в школе у меня в основном оценки «5».
- Я люблю фотографировать и снимать видео.
- Мне несложно заговорить с незнакомым человеком на улице или позвонить по телефону кому-либо.
- Мне нравится печатать на компьютере.
- Я люблю фотографироваться и снимать себя на видео.
- Я могу назвать имена и фамилии по крайней мере 4 журналистов.
- Я много времени провожу в социальных сетях.
- Если будет нужно я могу написать и сказать то, о чем меня просят, а не то что я хочу написать и сказать.
- Я люблю путешествовать.
- Мне нравятся шумные мероприятия, на которых много людей.
- Я стрессоустойчивый человек.
- Хотя бы один раз в жизни я начинала/начинал писать книгу, повесть или какой-нибудь рассказ.
- Я вела/вел дневник личных записей.
- Я легко переношу критику в свой адрес.
- Я люблю рассказывать истории.

Критерии:

12-18 баллов. Вы прирожденный журналист. Работа будет доставлять Вам удовольствие, и Вы преуспеете в карьере.

6-11 баллов. У Вас есть предрасположенности к журналистике, но порой Вам будет непросто работать в этой сфере.

0-5 баллов. Это всего лишь тест, составленный журналистом и тренером с многолетним опытом, поэтому не надо воспринимать его близко к сердцу. Но, возможно, Вам нужно задуматься о другой профессии.

Диагностические материалы
Промежуточный тест

Итоговый тест

Внимательно прочитайте вопрос. Выберите один вариант ответа.

Запишите его в поле для ответа.

1. Журналистика – это...

- А. Наука о журналистах
- Б. Область научно – практической деятельности
- В. Вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации.
- Г. Сбор или подготовка сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

Ответ: _____

2. Журналист – это...

- А. Человек, который пишет статьи в газету.
- Б. Лицо, которое доводит до потребителя информацию.
- В. Человек, который является посредником между читателем и информацией.
- Г. Лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

Ответ: _____

3. Основные методы получения информации

- А. Опрос, наблюдение, интервью.
- Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
- В. Наблюдение, работа с документами.
- Г. Опрос, интервью, методы исследования аудитории.

Ответ: _____

4. Основные жанры школьной газеты.

- А. Информационные заметки, интервью, репортажи.
- Б. Статьи, заметки, очерки, репортажи.
- В. Информационные заметки, интервью, статьи.
- Г. Статьи, информационные заметки, репортажи.

Ответ: _____

5. Лид – это...

- А. Маленький рассказ.
- Б. Первый абзац публикации.
- В. Метод сбора информации.
- Г. Последний абзац публикации.

Ответ: _____

6. Желтая пресса – это...

- А. Газета желтого цвета
- Б. Газета, информация в которой основана на слухах и сплетнях.
- В. Самая качественная пресса.
- Г. Пресса для домохозяек.

Ответ: _____

7. Закон о СМИ регулирует

- А. Отношения между изданиями и массовой аудиторией.
- Б. Отношения между журналистами.
- В. Отношения между разными СМИ.
- Г. Отношения между журналистом и читателем газеты.

Ответ: _____

8. Этические нормы и кодексы журналистского поведения.

А. Это юридически не фиксированные, но принятые в журналистской среде моральные предписания – принципы, нормы и правила нравственного поведения журналиста.

- Б. Это свод законов и правил поведения журналиста, закрепленные законом.
- В. Это международный закон о журналистах.
- Г. Это необязательное соблюдение норм.

Ответ: _____

9. Кодекс профессиональной этики российского журналиста был разработан

- А. В 1984 году
- Б. В 1894 году
- В. В 1991 году
- Г. В 2004 году

Ответ: _____

10. К основным методам исследования аудитории относится:

- А. Наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование.
- Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
- В. Наблюдение, опрос, работа с документами.
- Г. Наблюдение, тестирование, работа с документами.

Ответ: _____

11. Форма диалога присутствует в журналистском жанре:

- А. интервью
- Б. отчета
- В. заметки

Ответ: _____

12. К исследовательско-образным жанрам журналистики относится:

А. памфлет

Б. эссе

В. статья

Ответ: _____

13. Пергамент как материал для письма был изобретен в:

А. Азии

Б. Африке

В. Европе

Ответ: _____

14. Бумага попала в Европу через Японию и арабские страны в:

А. 8 веке

Б. 14 веке

В. 10 веке

Ответ: _____

15. Международный день детского телевидения и радиовещания отмечается:

А. 22 января

Б. 1 марта

В. 3 января

Ответ: _____

16. Главная цель журналистского труда состоит в:

А. передаче информации

Б. создании журналистского текста

В. сборе информации

Ответ: _____

17. Информационное сообщение о событии или мероприятии – это:

А. очерк

Б. отчет

В. эссе

Ответ: _____

18. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для:

А. репортажа

Б. корреспонденции

В. фельетона

Ответ: _____

19. Анкетирование как способ получения информации используется в жанре:

- А. рецензии
- Б. отчета
- В. репортажа

Ответ: _____

20. Одна из главных целей журналистского труда:

- А. интенсификация
- Б. коммуникация
- В. Репрезентация

Ответ: _____

Внимательно прочитайте вопрос. Ниже, в поле для ответа, напишите свой вариант ответа. Ответов может быть несколько.

1. Какое СМИ сегодня наиболее влиятельное и почему?

Ответ:

2. Назовите основные качества современного журналиста

Ответ:

3. Расскажите о неприемлемом для Вас использовании ИИ в работе журналиста

Ответ:

Критерии оценивания:

Тест: 0-5 = 2 балла; 6-10 = 3 балла; 11-15 = 4 балла; 16-20 = 5 баллов;

Открытые вопросы: оценивается глубина и степень ответа, аргументация, орфография – 3 балла максимум за вопрос

0-3 = 2 балла; 4-8 = 3 балла; 8-12 = 4 балла; 13-15 = 5 баллов.

Общая оценка вычисляется по средним арифметическим результатам тестовых и открытых вопросов и соответствует низкому, среднему, высокому уровню.

Диагностические материалы
Итоговый тест
БЛОК 1. ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

1. Что такое «информационный повод»?

1. Любая интересная тема
 2. Событие или факт, который делает новость актуальной
 3. Личное мнение журналиста
 4. Любая публикация в СМИ
-

2. Где в тексте по принципу «перевернутой пирамиды» находится главное?

1. В начале
 2. В середине
 3. В конце
 4. В комментариях
-

3. Какой жанр предполагает, что журналист был на месте события?

1. Заметка
 2. Репортаж
 3. Обзор
 4. Рецензия
-

4. Что важнее всего в новости?

1. Эмоции
 2. Скорость
 3. Достоверность
 4. Красивый заголовок
-

5. Что означает «фактчекинг»?

1. Проверка текста на ошибки
 2. Проверка фактов перед публикацией
 3. Добавление фактов в текст
 4. Копирование источников
-

БЛОК 2. СОВРЕМЕННЫЕ МЕДИА

6. Что такое «охват» в соцсетях?

1. Количество лайков

2. Количество просмотров
 3. Количество уникальных пользователей, увидевших контент
 4. Количество подписчиков
-

7. Что делает алгоритм соцсетей?

1. Создает контент
 2. Продвигает посты случайно
 3. Показывает контент, который вероятнее заинтересует пользователя
 4. Удаляет все старые публикации
-

8. Что такое «кликбейт»?

1. Честный заголовок
 2. Заголовок, привлекающий внимание, но часто вводящий в заблуждение
 3. Научный термин
 4. Вид интервью
-

9. Что такое «сторис»?

1. Длинная статья
 2. Короткий исчезающий формат контента
 3. Радиопередача
 4. Газетная рубрика
-

БЛОК 3. ИИ В РАБОТЕ ЖУРНАЛИСТА

10. Можно ли использовать ИИ в журналистике?

1. Нет
 2. Да
 3. Да, но указать долю использования
 4. Да, но обязательно проверяя факты
 5. Только для развлечения
-

11. Что из этого – правильное использование ИИ?

1. Публиковать текст без изменений
 2. Использовать как помощника (идеи, структура, черновик)
 3. Копировать, изменять чужие тексты
 4. Придумывать факты
-

12. Главный риск использования ИИ в журналистике:

1. Медленная работа
2. Ошибки и вымышленные факты

3. Слишком короткие тексты
 4. Плохой дизайн
-

БЛОК 4. ФОТО И ВИДЕО

13. Что делает выдержка (shutter speed)?

1. Определяет яркость экрана
 2. Влияет на резкость движения
 3. Меняет цвет
 4. Увеличивает звук
-

14. Что такое ISO?

1. Режим видео
 2. Чувствительность камеры к свету
 3. Размер кадра
 4. Формат файла
-

15. Что произойдет при высоком ISO?

1. Фото станет темнее
 2. Появится шум (зернистость)
 3. Фото станет чётче
 4. Изменится композиция
-

16. Что такое «композиция кадра»?

1. Настройки камеры
 2. Расположение объектов в кадре
 3. Цвета фотографии
 4. Формат файла
-

БЛОК 5. ЖУРНАЛИСТСКИЙ СЛЕНГ

17. Что значит «лид»?

1. Последний абзац
 2. Заголовок
 3. Первый абзац с главной информацией
 4. Фото
-

18. Что такое «нюсмейкер»?

1. Читатель
2. Человек, создающий инфоповод

3. Редактор
 4. Фотограф
-

19. Что значит «дедлайн»?

1. Начало работы
 2. Крайний срок сдачи материала
 3. Перерыв
 4. Ошибка
-

20. Что значит «консерва»?

1. Старый материал
2. Материал, доступный только у одного СМИ
3. Заранее заготовленный материал
4. Ошибка в тексте
5. Интервью

20. Что значит «стендап»?

1. Юмористический формат выступления
 2. Запись ведущего в кадре
 3. Проект, записывающийся в студии
 4. Современная форма разминки
-

БЛОК 6. ЭТИКА И ПРАВО

22. Можно ли брать деньги за публикацию?

1. Да
 2. Нет
 3. Иногда
-

23. Нужно ли предупреждать о записи интервью?

1. Нет
 2. Да
 3. По желанию
-

24. Что такое фейк-ньюс?

1. Старые новости
 2. Ложная или вводящая в заблуждение информация
 3. Репортаж
 4. Интервью
-

25. Можно ли публиковать непроверенную информацию?

1. Да
 2. Нет
 3. Если срочно
-

26. Как проверить достоверность информации?

1. Довериться одному источнику
 2. Проверить несколько источников
 3. Посмотреть комментарии
 4. Поверить блогеру
-

27. Что делать, если источник сомнительный?

1. Опубликовать
 2. Проверить дополнительно
 3. Игнорировать
 4. Удалить сразу
-

ЗАДАНИЕ №2. Устный ответ на выбор (необходимо дать устный ответ на ОДИН вопрос):

1. Что такое медиа и какое место медиа занимает в нашей жизни?
2. Жанровые особенности информационных текстов. Какой жанр важнее всего?
3. Журналистика: призвание или работа?

№	Критерий ответа на вопрос	Баллы
1	Правильность использования основных понятий и терминов, отсутствие фактических ошибок	0-5
2	Логика, структурированность и последовательность изложения материала вопроса	0-5
3	Грамотность	0-5
4	Полнота и глубина раскрытия темы	0-5
5	Соответствие ответа заявленному вопросу	0-5
6	Культура речи	0-15
	Максимальный балл	40

ФОРМАТЫ ИТОГОВОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ПУБЛИЧНОЙ ЗАЩИТЫ

Формат 1. Создать мультимедийную презентацию (8-12 слайдов) по итогам работы за учебный год. Презентация должна включать:

- титульный слайд;
- слайды с ключевыми работами обучающегося;
- скриншоты/фото/фрагменты созданного журналистского материала;
- выводы и рефлексию («Что получилось лучше всего?», «Какие трудности возникли?»).

Формат 2. Подготовить и представить видеопроект:

- снять и смонтировать видеорепортаж о локальном событии (выставка, концерт, акция) или творческий видеопроект;
- выступить с защитой проекта: кратко описать событие, свою роль в освещении, технические решения, ключевые кадры, рассказать о замысле, показать фрагмент ролика, ответить на вопросы.

Формат 3. Подготовить и представить фотопроект

- жанры: репортаж, лайфстайл, живопись
- произвести съемку, обработать материал, структурировать, опубликовать / подготовить для оформления выставки
- организовать публикацию или оформить блок в выставке

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОЙ РАБОТЫ

Для презентации:

1. Структура (0–2 балла): наличие титульного слайда, оглавления/логичной последовательности, выводов.
2. Содержание (0–3 балла): информативность слайдов, соответствие теме, использование медиаматериалов (фото, скриншоты).
3. Дизайн и визуальная грамотность (0–3 балла): читаемость текста, гармоничная цветовая схема, уместность анимации/эффектов.
4. Рефлексия и анализ (0–2 балла): глубина выводов, осознание трудностей и достижений группы.

Итого максимум: 10 баллов.

Для видеопроекта:

1. Качество съемки (0–3 балла): качество снятого материала, работа со светом, экспозицией и композицией.
2. Качество монтажа (0–3 балла): плавность переходов, отсутствие резких скачков, логичная последовательность сцен.
3. Техническая грамотность (0–2 балла): цветокоррекция, баланс звука (речь/музыка), чёткость изображения.

4. Креативность и стиль (0–2 балла): оригинальность подачи, соответствие музыки и визуальной составляющей теме произведения.

Итого максимум: 10 баллов.

Для фотопроекта:

1. **Качество изображения** (0-3 балла): чёткость и резкость кадра; правильная экспозиция (отсутствие глубоких провалов в тенях, сильного контраста, проработанные светлые участки); корректная цветопередача и баланс белого; отсутствие шумов и артефактов.

2. **Композиция** (0-3 балла): оценивается построение кадра, ракурс, расположение объектов, баланс элементов, эстетическое взаимодействие объектов в кадре. Учитываются правила композиции, например правило третей.

3. **Оригинальность идеи и творческого подхода** (0-2 балла): Критерием может быть необычность ракурса, нестандартный подход к раскрытию темы, использование неожиданных техник съёмки.

4. **Раскрытие темы** (0-2 балла): насколько полно и глубоко проект раскрывает заданную тему.

Для публичной защиты:

1. Культура речи и подача (0–2 балла): чёткость изложения, уверенность, контакт с аудиторией.

2. Аргументированность (0–2 балла): способность объяснить выбор решений (почему именно так смонтировали, какие шрифты/цвета использовали).

3. Ответы на вопросы (0–1 балл): полнота и корректность ответов.

Итого максимум: 5 баллов.

Итоговая оценка за работу (максимум 15 баллов)

Высокий уровень: 12–15 баллов (80–100 %);

Средний уровень: 8–11 баллов (53–79 %);

Низкий уровень: 0–7 баллов (менее 53 %).

Дидактические материалы

Тематические раздаточные материалы – фотографии для упражнения «Заголовок по фото», распечатанные тексты для тренировки голоса и интонации корреспондента/ведущего, скороговорки, чистоговорки.

Игра «Интонация-концентрация»

Тележурналисту нужно держать концентрацию. Когда мы записываемся на студии, за окном может происходить все, что угодно. Вплоть до взрыва горной породы на комбинате. Для упражнения выбирается один ведущий новостей, который должен прочитать свой текст с выражением. Остальные обучающиеся тем временем вытягивают билет-эмоцию. Во время чтения все будут ходить вокруг в хаотичном порядке, трогать друг друга плечами, можно пританцовывать, что угодно, главное не стоять на месте. Задача каждого читающего – не отвлекаться и дочитать текст до конца с выдержанной интонацией.

Пример текста:

Вы слушаете прогноз погоды, у микрофона ФИО, здравствуйте!

По информации синоптиков, сегодня в регионе ожидается ясная погода.

Воздух прогреется до 32 градусов тепла, ветер восточный 2 метра в секунду, влажность воздуха 60 процентов. Вечером ожидается понижение температуры до 23 градусов, ветер переменит свое направление на западное, осадков не ожидается.

Это был прогноз погоды, в студии для Вас работал ФИО.

Пример интонаций:

Шепелявая бабушка; Сказка; Футбольный комментатор; Учитель русского языка на изложении; Ведущий свадьбы; Доклад солдата; Городской сумасшедший и т.д.

Упражнение «Заголовок по фото»

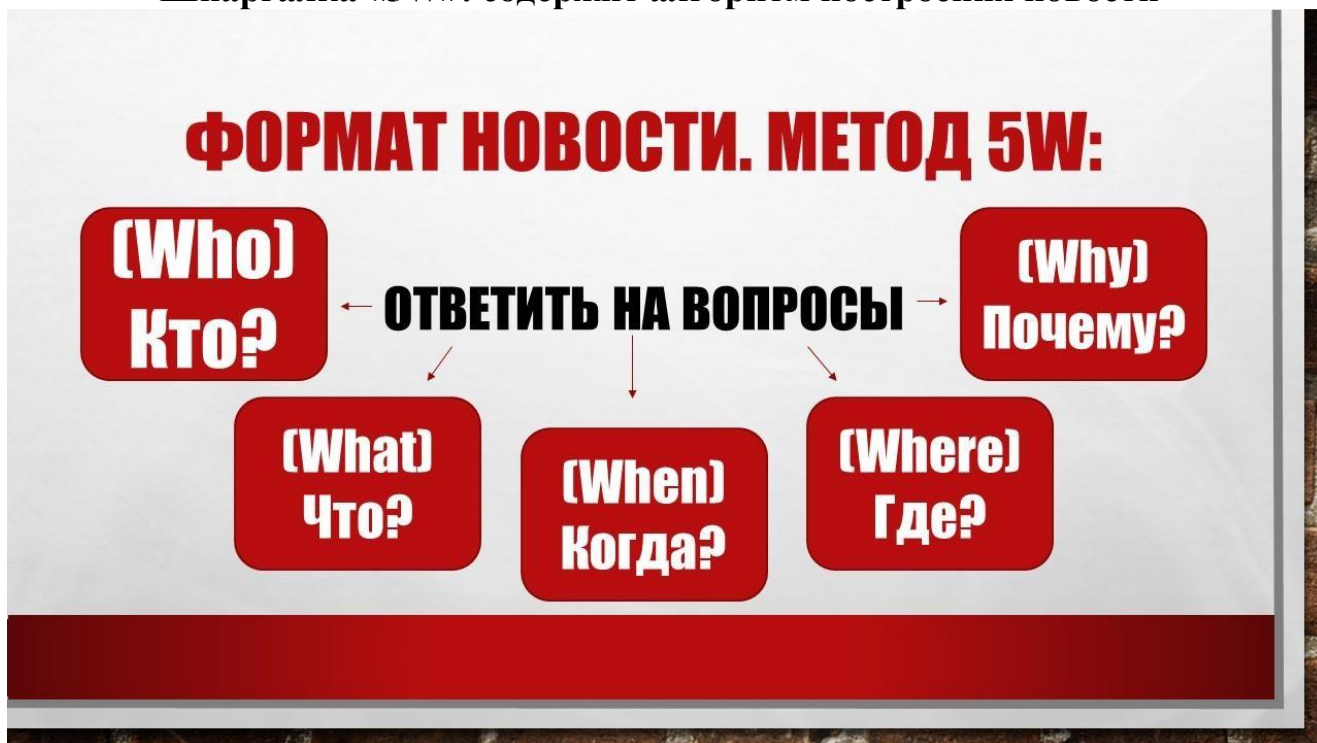
Каждый ребенок получает случайно выбранную фотографию из интернета. Проанализировав фото, ребенок должен придумать заголовок к снимку и придумать небольшую новость, как будто это реальный снимок с мероприятия. Упражнение развивает навыки импровизации, контролирует навык письма, развивает критическое и образное мышление.

Упражнение «Новость из воздуха»

На первом занятии после выходных дети должны проанализировать несколько новостей из интернета, а затем в формате новости рассказать о проведенных выходных. Упражнение развивает навыки импровизации, контролирует навык письма, развивает критическое и образное мышление, прививает умение сочинять новости и выдержанный стиль.

Упражнения, необходимые для развития творческих и метанавыков:

Шпаргалка «5W»: содержит алгоритм построения новости



Примеры новостей из новостных агрегаторов для понимания актуального вида новостного текста:

Умное кольцо, 5G-велосипед и управление взглядом: что показали на главной технологической выставке мира?

В последний день зимы в испанской Барселоне подошла к концу трехдневная выставка технологий MWC 2024. В этом году глобальное мероприятие следовало главному тренду — искусственный интеллект. Темы применения ИИ прослеживались даже в тех проектах и концептах, в которых в другое время они бы показались как минимум неподходящими. На MWC представили ряд смартфонов и технологий для них, которые можно будет оценить уже в ближайшие месяцы. Также здесь показали девайсы, которые появятся на рынке только через несколько лет. «Лента.ру» рассказывает о самых важных релизах выставки.

ПРИМЕРЫ НОВОСТЕЙ

Что такое «болезнь X» и почему ее считают страшнее COVID-19? Может ли новый вирус вызвать пандемию в мире

В будущем человечество может столкнуться с так называемой «**болезнью X**» — новой неожиданной пандемией, которая способна унести в 20 раз больше жизней, чем **COVID-19**. Угроза инфекции для всего мира, а также меры борьбы с ней стали темой обсуждения на Всемирном экономическом форуме (ВЭФ) 17 января 2024 года. «Лента.ру» рассказывает, что такое «болезнь X», чем она может угрожать миру и какие **вирусы** способны ее вызвать уже сейчас.

Дидактические материалы

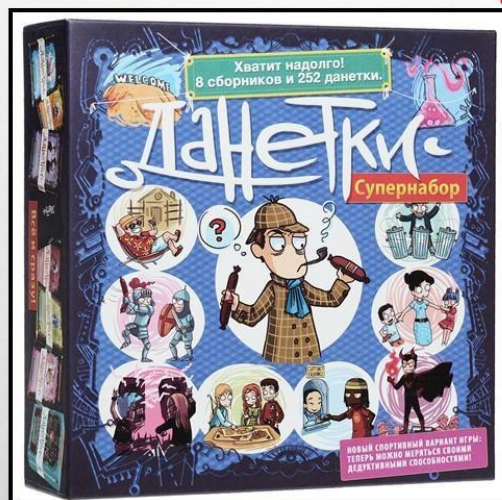
1. Познавательные настольные игры, развивающие обучающихся по программе «СНЕГ»

«БЫСТРОСЛОВЫ»



- **РАЗВИТИЕ СКОРОСТИ РЕАКЦИИ**
- **ОПЕРАТИВНОЕ ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЯ**
- **ЭРУДИЦИЯ**
- **СМЕНА ФОКУСА ВНИМАНИЯ**

«ДАНЕТКИ»



- **УМЕНИЕ ПРАВИЛЬНО ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ**
- **АБСТРАКТНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЯВЛЕНИЙ И ПРЕДМЕТОВ**
- **АДАПТАЦИЯ И УМЕНИЕ ЭКСТРЕННО ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЕ**
- **АССОЦИАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ**
- **РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

«СОБРАЖАРИЙ»

- РАСШИРЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА
- ОПЕРАТИВНОСТЬ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ
- УМЕНИЕ НАХОДИТЬ СИНОНИМЫ
- АРГУМЕНТАЦИЯ ОТВЕТА

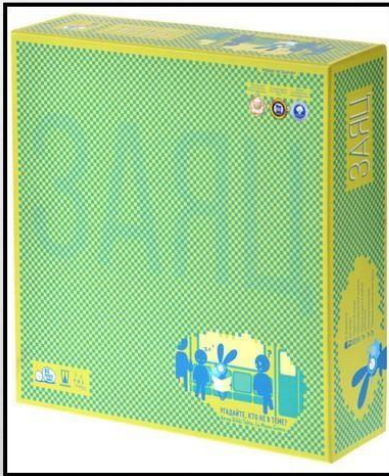


«ЕРУНДОПЕЛЬ»



- ЗРУДИЦИЯ
- РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО АППАРАТА И ПРАВИЛЬНОЙ ДИКЦИИ
- РАСШИРЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА
- ПРЕОДОЛЕНИЕ КОМПЛЕКСА ВЫСТУПЛЕНИЯ

«ЗАЯЦ»



- **РАЗВИТИЕ СКОРОСТИ РЕАКЦИИ**
- **ИМПРОВИЗАЦИЯ**
- **АДАПТАЦИЯ И УМЕНИЕ ЭКСТРЕННО ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЕ**
- **АССОЦИАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ**