

УТВЕРЖДЕНО

приказом Министерства образования и
науки Мурманской области

от 27.01.2025 № 113

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального кадетского бала

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении регионального кадетского бала (далее – Бал) регулирует условия, механизм организации, место проведения и порядок участия в Бале.

1.2. Бал представляет собой торжественное светское мероприятие, главной составляющей которого является исполнение историко-бытовых танцев.

2. Цель и задачи

2.1. Цель – формирование системы традиций и ритуалов в системе кадетского образования; популяризация кадетского движения Мурманской области.

2.2. Задачи:

- развитие и укрепление основ гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи в Мурманской области;
- формирование навыков общей и бальной культуры, развитие эстетической культуры кадетов;
- популяризация кадетского движения в молодежной среде Мурманской области;
- самореализация участников Бала в творчестве.

3. Организаторы мероприятия

3.1. Организаторами Бала являются Министерство образования и науки Мурманской области и Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Мурманской области «Центр образования «Лапландия».

4. Участники мероприятия

4.1. К участию приглашаются обучающиеся кадетских школ, классов, корпусов, филиала ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище Министерства обороны Российской Федерации» в г. Мурманске и иных военизированных классов Мурманской области в возрасте от 12 до 17 лет в составе танцевальных ансамблей от 3 до 8 пар.

4.2. Если учебное заведение направляет для участия в Бале более 8 пар, допустимо разбить ансамбль на две команды. Оценки жюри при этом не суммируются, каждая команда оценивается отдельно.

4.3. В случае, если в учебном заведении обучаются только юноши, для участия в Бале образовательная организация имеет право привлекать девушек из других учебных заведений для создания танцевальных пар.

5. Место и сроки проведения мероприятия

5.1. Бал пройдет на базе ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия» (г. Мурманск, пр-т Героев-североморцев, д. 2) **26 февраля 2025 года в 13:00 часов.**

5.2. Генеральная репетиция Бала состоится в ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия» **26 февраля 2025 года в 11:00 часов.**

5.3. Техническая репетиция (по заявкам коллективов) состоится в ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия» **24 февраля 2025 года в 18:00 часов.**

6. Условия участия

6.1. Для участия в Бале необходимо **в срок до 12 февраля 2025 года** направить по адресу электронной почты rcht@laplandiya.org с пометкой «Кадетский бал» следующие документы:

- анкету-заявку (приложение № 1 к настоящему Положению);
- согласия на использование и обработку персональных данных педагогического работника (приложение № 2 к настоящему Положению);
- согласия на использование и обработку персональных данных родителя и несовершеннолетнего участника конкурсных и иных мероприятий (приложение № 3 к настоящему Положению);
- согласие на фото-, видеосъемку, обработку, публикацию и использование фото- и видеоматериалов с изображением несовершеннолетнего (приложение № 4 к настоящему Положению).

6.2. Анкету-заявку необходимо подавать в формате PDF на официальном бланке организации с подписью и печатью направляющей стороны, а также в формате WORD.

6.3. Отправляя заявку на участие в Бале, участники подтверждают, что ознакомлены и принимают все пункты настоящего Положения.

6.4. Все документы, перечисленные в п. 6.1. настоящего Положения, отправляются одним письмом.

6.5. При отсутствии одного или нескольких перечисленных документов организаторы имеют право не рассматривать заявку на участие.

6.6. Для всех участников Бала устанавливается дресс-код, соответствующий бальному кодексу.

6.6.1. Требования к участникам Бала (юноши):

- юноши должны быть в парадной форме установленного образца со знаками отличия учебного заведения или в темном вечернем костюме (желательный цвет костюма – однотонный черный, допускаются темные тона серых, синих и коричневых оттенков);
- белая (однотонная светлая) рубашка с длинным рукавом;
- бабочка однотонная, темного цвета;
- танцевальная обувь (допускаются модельные туфли без металлических набоек; сапоги допускаются исключительно как элемент военной формы);
- прическа: аккуратная стрижка или аккуратно уложенные волосы.

На усмотрение организаторов Бала в день мероприятия возможно размещение номера пары на спине юноши (при помощи булавок).

6.6.2. Требования к участницам Бала (девушки):

- платье бальное или вечернее в пол (до щиколоток и ниже; приветствуются пастельные тона, плечи должны быть закрыты);
- перчатки (в зависимости от длины рукава – так, чтобы рука была максимально скрыта);
- танцевальная обувь с небольшим каблуком (5-7 см);
- волосы должны быть убраны в прическу;
- умеренный макияж, губная помада или блеск нейтральных тонов;
- допустимо использование накидок, болеро или боа, вееров, бальных сумочек, клатчей, украшений, диадем, цветов в прическу.

6.7. За несоответствие установленному дресс-коду жюри имеет право снижать оценки по итогам конкурсов.

7. Программа Бала и критерии оценки

7.1. «Торжественное представление балу» проводится в форме исполнения танца полонез. Оценивается по 10-балльной системе. Участвуют все танцевальные ансамбли с обозначением, от правого плеча на кавалере первой пары каждого ансамбля, бальной лентой синего цвета шириной 15 см.

Ансамбли обязаны заранее самостоятельно изучить основные элементы танца и композиционные перестроения полонеза. Общая композиция танца выстраивается на генеральной репетиции **26 февраля 2025 года в 11:00 часов**.

7.2. «Обязательная танцевальная программа» – исполнение обязательных танцев:

- Вальс (фигурный);
- Испанский вальс;
- Сударушка;
- Русский лирический;
- Кадриль (Московская);
- Польша-тройка;
- Ручеек.

Оценивается в 40 баллов (критерии оценки указаны в п. 7.6. настоящего Положения).

7.3. «Вальс Победы» – специальная номинация, посвященная празднованию 80 годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Для участия в данной номинации участникам необходимо исполнить вальс продолжительностью до 3 минут под произвольную музыку. Может исполняться как ансамблем в полном составе, так и несколькими парами участников. Приветствуются костюмы, обувь, прически и другие элементы сценического образа, соответствующие заданной эпохе.

Фонограмму необходимо направить в ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия» вместе с заявкой по электронной почте в срок до 12 февраля 2025 года.

Оценивается в 40 баллов (критерии оценки указаны в п. 7.6. настоящего Положения).

7.4. «Лучшая бальная пара» («Прима» и «Премьер» Бала): выбираются участник и участница, продемонстрировавшие хореографическое мастерство в исполнении обязательной и произвольной программы (критерии

оценки указаны в п. 7.7. настоящего Положения).

7.5. **«Приз Почетного жюри»:** выбираются участник/участница, бальная пара и/или ансамбль, продемонстрировавшие артистизм и безукоризненное соблюдение дресс-кода.

7.6. Жюри оценивает каждый танец **обязательной программы и выступление в специальной номинации** по следующим критериям:

- презентация – внешний вид (аккуратность, органичность, опрятность, соответствие дресс-коду Бала), подача, самовыражение, эмоциональный контакт со зрителем;
- композиция – выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация, использование танцевальной площадки;
- техника исполнения – точность в технике исполнения, уровень сложности, оригинальность, соответствие стилю, возможности исполнить характерные особенности выбранной танцевальной техники, ритм, синхронность при исполнении;
- взаимодействие в ансамбле, вариативность использования различных связок, линий.

7.7. Базовыми критериями для оценки танцевальной пары являются:

- техническое исполнение обязательных элементов;
- темп, ритм исполнения танца;
- техника ног и стоп;
- положение в паре;
- линия корпуса;
- динамика;
- музыкальность.

8. Жюри мероприятия

8.1. Состав Жюри утверждается приказом ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия».

8.2. В состав жюри входят специалисты в области хореографического искусства: балетмейстеры, хореографы-постановщики, преподаватели танцевальных дисциплин из учреждений образования и культуры Мурманской области.

8.3. Члены жюри оценивают выступление каждого танцевального ансамбля в соответствии с критериями, описанными в п.п. 6.6.1., 6.6.2., 7.6., 7.7. настоящего Положения.

8.4. Жюри определяет победителей и призёров в номинациях «Торжественное представление балу», «Обязательная танцевальная программа», «Вальс Победы» и «Лучшая бальная пара» («Прима» и «Премьер» Бала).

8.5. На Балу дополнительно присутствует Почетное жюри, в состав которого входят представители силовых структур и ведомств Мурманской области.

8.6. Почетное жюри определяет победителей и призеров в номинации «Приз Почетного жюри».

9. Подведение итогов и награждение

9.1. Победители и призеры в каждой номинации награждаются дипломами Министерства образования и науки Мурманской области.

9.2. В каждой номинации устанавливаются следующие награды:

- Гран-при – диплом и кубок;
- Лауреат 1, 2, 3 степеней – дипломы и кубки;
- Дипломант 1, 2, 3 степеней – дипломы.

9.3. Команды, не занявшие призовые места, получают дипломы участника Министерства образования и науки Мурманской области.

9.4. В случае одинакового количества набранных баллов жюри вправе разделить призовые места (два Гран-при, два Лауреата 1 степени и т.д.).

9.5. В случае недостаточного количества набранных участниками баллов жюри имеет право не присуждать дипломы Гран-при, Лауреатов и Дипломантов в какой-либо из номинаций.

9.6. Жюри имеет право присуждать дополнительные дипломы за яркие творческие работы и интересные элементы выступления.

9.7. Решения жюри окончательны, оформляются протоколом, утверждаются приказом Министерства образования и науки Мурманской области и пересмотру не подлежат.

10. Финансирование

10.1. Расходы, связанные с проведением Бала, осуществляются за счет средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания ГАНОУ МО «ЦО» «Лапландия».

10.2. Питание и проезд участников к месту проведения Бала (а также генеральной репетиции Бала) оплачивается за счет направляющей стороны.

11. Контакты для связи

11.1. Литвинова Юлия Александровна, заведующий отделом «Региональный центр художественно-эстетического творчества», тел.: (8152) 41-15-88, e-mail: rcht@laplandiya.org; Метан Роза Павловна, методист отдела «Региональный центр художественно-эстетического творчества», (8152) 43-63-47, e-mail: rcht@laplandiya.org.
