

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 Дополнительной профессиональной программы  
 «Балетмейстерская работа в хореографическом коллективе в условиях  
 дополнительного образования»

п/п	Кол-во часов	Тема занятия
<b>Очное обучение (24.03.2025 – 28.03.2025)</b>		
1	2	Нормативно-правовое обеспечение и методическое сопровождение учебного процесса
2	1	Руководство хореографическим коллективом
3	9	Специфика организации деятельности хореографического коллектива
4	2	Балетмейстер и сфера его творческой деятельности
5	5	Музыка-основа хореографического произведения. Пантомима, виды жестов, отбор выразительных средств. Создание хореографического образа через пантомиму.
6	11	Рисунок танца
7	8	Драматургия в хореографии
<b>Заочное обучение (29.03.2024 – 11.05.2025)</b>		
8	4	Разработка Exercise для возрастной группы по выбору, с учетом направленности и жанровой принадлежности коллектива: – Exercise в народно-сценическом танце.
9	6	Постановка хореографических композиций на предложенный или самостоятельно подобранный музыкальный материал на творческом объединении, в котором осуществляется педагогическая деятельность, с учетом возрастных особенностей и творческих возможностей учащихся
10	6	Анализ творческих заданий
<b>Очное обучение (12.02.2025 – 14.05.2025)</b>		
11	6	Композиционный план
12	10	Анализ музыкально-танцевальных форм
13	2	Итоговая аттестация

