

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГАУДО МО «МОЦДО «Лапландия»
от ____30.12.2016____ № ____614_

**Положение об отделе сценического творчества
ГАУДО МО «МОЦДО «Лапландия»**

1. Общие положения

1.1. Отдел сценического творчества ГАУДО МО «МОЦДО «Лапландия» (далее – отдел) является структурным подразделением и осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом ГАУДО МО «МОЦДО «Лапландия» (далее – Организация).

1.2. Работа отдела осуществляется на базе бюджетного и внебюджетного финансирования.

1.3. Основной целью специалистов отдела является формирование творческой, социально-активной, гармонично развитой личности средствами хореографии, театрального, музыкального, вокального искусств и смежных дисциплин.

1.4. Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, воспитания учащихся;
- выявление, развитие и сопровождение талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

1.5. Принципиально важными в деятельности отдела являются следующие положения:

- соблюдение Конвенции о правах ребенка и педагогической этики в отношении воспитанников;

- уважение личности ребенка, признание индивидуальности каждого воспитанника;
- взаимное сотрудничество педагогов, детей и родителей;
- доступность обучения;
- учет возрастных, психофизиологических и личностных особенностей воспитанников;
- выбор педагогами дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ различных уровней, планов, методов, форм и средств обучения и воспитания, педагогической диагностики и оценки в соответствии с принципами гуманизма, педагогическими задачами и интересами детей;
 - системность и целенаправленность образовательного процесса;
 - включение учащихся отдела в культурную жизнь Организации, города, Мурманской области.

1.6. Содержание дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ, уровни освоения и сроки реализации определяются дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программой, разработанной и утвержденной Организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

1.7. Образовательные задачи структурных составляющих (детских творческих объединений) отдела определяются в соответствии со спецификой направления деятельности и закрепляются дополнительными общеразвивающими общеобразовательными программами и календарно-тематическими графиками для каждого уровня обучения.

1.8. В отделе создаются условия для непрерывного роста профессионального и педагогического мастерства специалистов.

1.9. Деятельность всех сотрудников отдела осуществляется согласно должностным инструкциям.

2. Содержание деятельности отдела сценического творчества

2.1. В отделе сценического творчества реализуются дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в соответствии с учебным планом.

2.2. Занятия с учащимися проводятся в специально оборудованных помещениях.

2.3. В отделе ведется организационно-массовая работа с детьми и подростками, которая осуществляется педагогами дополнительного образования детей и имеет следующее содержание:

- обеспечение качественного уровня презентации творческого продукта на мероприятиях различного уровня и статуса;
- формирование здорового образа жизни молодого поколения и профилактика асоциальных явлений;
- совершенствование и обновление содержания и формы досуговой деятельности учащихся организации с целью повышения эффективности

воспитания гражданственности, патриотизма, духовно-нравственных ценностей, толерантности;

- участие в мероприятиях учебно-познавательного, просветительного характера с целью развития и повышения общего культурного уровня учащихся (посещение выставок, художественных и творческих мастерских, просмотр разножанровых спектаклей, концертных и творческих встреч, программ);
- участие в мероприятиях, организуемых внутри детских творческих объединений, с целью сплочения учащихся (тематические праздники, творческие встречи и др.);
- участие учащихся в турнирах, чемпионатах, фестивалях и конкурсах регионального, федерального и международного уровней;
- участие учащихся в тематических массовых мероприятиях Организации.

2.4. Методическая работа в отделе ведется с целью совершенствования образовательного процесса в детских творческих объединениях, повышения уровня профессиональной квалификации и компетенции педагогов, развития хореографического, вокального и театрального направлений в Мурманской области. Методическая работа осуществляется методистом отдела и педагогами дополнительного образования с учетом требований, предъявляемых к педагогическим работникам, и имеет следующее содержание:

- создание условий для раскрытия творческого потенциала педагогов и совершенствования профессионально-педагогической деятельности в отделе и Организациях дополнительного образования детей Мурманской области (далее – ДОД);
- разработка и реализация общеобразовательных общеразвивающих программ, планов разного типа и уровня;
- удовлетворение растущих потребностей педагогических работников отдела и Организаций ДОД Мурманской области в повышении профессиональной квалификации;
- формирование информационной и аналитической культуры педагогических работников отдела и Организаций ДОД Мурманской области;
- внедрение в педагогическую практику специалистов отдела и Организаций ДОД Мурманской области современных информационных технологий;
- повышение организационного и содержательного уровней областных и региональных конкурсов, стажерских площадок, семинаров, творческих мастерских путем привлечения к сотрудничеству высококвалифицированных специалистов по хореографии, вокалу, театру и смежным дисциплинам из профессиональных образовательных организаций и учреждений культуры г. Мурманска, а также других регионов России;
- систематическое пополнение методического фонда отдела материалами, обеспечивающими поддержку и совершенствование образовательного процесса;
- внедрение информационных технологий в образовательную и управленческую деятельность;

– обобщение и пропаганда передового опыта ведущих специалистов по хореографии, вокалу, театру организаций ДООД Мурманской области.

2.5. С целью формирования и развития мотивации родителей (или лиц, их заменяющих), к сотрудничеству с педагогами, оказания им помощи в воспитании детей, в отделе проводится следующая работа:

- организация и проведение родительских собраний;
- открытые занятия;
- творческие отчеты перед родителями;
- индивидуальная работа с родителями;
- привлечение родителей учащихся к созданию и укреплению материальной базы отдела.

Организационно-массовая работа в Отделе ведется с целью обеспечения высокого качественного уровня проведения массовых тематических мероприятий локального, регионального статуса, повышения уровня профессиональной компетенции педагогов, развития хореографического, вокального и театрального направлений в Мурманской области.

3. Структура отдела сценического творчества

3.1. Структурные составляющие (детские творческие объединения) отдела сформированы в соответствии с потребностями и интересами детей и подростков, государственным и социальным заказом, с учетом конкретных условий Организации и служат реализации целей и задач отдела.

3.2. Структуру Отдела составляют творческие объединения по хореографии, вокальному, театральному искусству и смежным дисциплинам.

3.3. Деятельность структурных составляющих отдела строится в соответствии с законами и специфическими особенностями определенного сценического жанра.

3.4. Образовательную и воспитательную работу в детских творческих объединениях ведут педагоги дополнительного образования, главный балетмейстер, балетмейстер и концертмейстеры, работающие в определенном сценическом жанре.

4. Кадровый состав отдела сценического творчества

4.1 Штатное расписание отдела формируется в соответствии с его структурой и может меняться в связи с производственной необходимостью.

4.2 Руководство отделом осуществляется на принципах единоначалия и коллегиальности.

- 4.3 Текущее руководство деятельностью структурного подразделения осуществляет заведующий отделом. Все принципиально важные вопросы решаются на собраниях отдела.
- 4.4 Заведующий отделом назначается и освобождается от должности приказом директора Организации в соответствии с трудовым кодексом Российской Федерации.
- 4.5 Заведующий отделом организует и координирует работу отдела в соответствии с Уставом Организации, коллективным договором Организации, правилами внутреннего трудового распорядка, настоящим Положением, программами развития Организации и отдела.

5. Организация деятельности отдела сценического творчества

- 5.1. В творческих объединениях Отдела, обеспеченных бюджетным финансированием, обучение осуществляется на бесплатной основе.
- 5.2. Набор учащихся в творческие объединения осуществляется на добровольной основе.
- 5.3. Запись детей в творческие объединения осуществляется на основании письменного заявления родителей или лиц, их заменяющих.
- 5.4. Основным критерием приема в творческое объединение хореографии является отсутствие медицинских противопоказаний для занятий, которое подтверждается медицинской справкой.
- 5.5. В творческие объединения отдела принимаются дети в возрасте от 5 до 18 лет.
- 5.6. Уровни обучения определяются педагогом, методистом по согласованию с заведующим отделом, закрепляются дополнительной общеобразовательной программой и планом учебной работы.
- 5.7. Обучение в творческих объединениях может осуществляться в соответствии с общеобразовательными общеразвивающими программами одного или нескольких направлений.
- 5.8. Обучение в отделе реализуется по дополнительным общеобразовательным программам в течение всего календарного года, включая каникулярное время в соответствии с календарно-тематическими графиками.
- 5.9. Учебные занятия в творческих объединениях отдела могут проводиться также в период летних каникул, если такая необходимость предусмотрена образовательной программой или обусловлена другими причинами, связанными со спецификой деятельности коллектива (поездки на конкурсы, фестивали, подготовка к выступлениям).
- 5.10. В отделе организован образовательный процесс в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

- 5.11. Принцип организации образовательного процесса - групповые, индивидуальные занятия, сводные и индивидуальные репетиции.
- 5.12. Наполняемость детских объединений регламентируется дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программой и СанПиНом.
- 5.13. Учебная нагрузка в творческих объединениях отдела устанавливается в соответствии с дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программой, спецификой деятельности коллектива, возраста обучающихся.
- 5.14. Диагностика и демонстрация результатов обучения в творческих объединениях отдела осуществляется в форме контрольных и открытых занятий, отчетных концертов, конкурсных выступлений и других показательных мероприятий.
- 5.15. Учащиеся, обладающие более высоким уровнем знаний, умений, имеющие подготовку, могут быть переведены из группы первого года обучения в группу второго и третьего годов по итогам успешного проведения диагностических мероприятий.
- 5.16. Количество учебных групп в отделе определяется учебным планом, кадровым обеспечением, материально-технической базой.
- 5.17. Учебные занятия в творческих объединениях отдела начинаются в сентябре месяце, заканчиваются в мае месяце по приказу директора ГАУДО МО «МОЦДО «Лапландия».

6. Материально-техническая база и оснащение отдела сценического творчества

6.1. Материально-техническую базу отдела составляют специально оборудованные помещения для занятий, костюмерные для хореографических и театрального объединения, аудиотехника и методический фонд.

7. Порядок утверждения Положения

7.1. Настоящее Положение утверждается приказом директора Организации.