

Информационная карта дополнительной общеобразовательной программы по научно-техническому творчеству

Полное название программы	Технический дизайн
ФИО автора, разработчика (коллектива) с указанием занимаемой должности	Афониная Елена Николаевна, педагог дополнительного образования
Контактный телефон, электронный адрес	8921 289 70 33 afonina1974@list.ru
Полное наименование образовательной организации	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Вега» муниципального образования Кандалакшский район
Наименование муниципального образования Мурманской области	Муниципальное образование Кандалакшский район
Направленность программы (согласно п.9 приказа Минобрнауки России №1008 от 29 августа 2013 г.)	техническая
<p>Краткая аннотация программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - срок реализации программы; - возраст учащихся; - режим занятий; - цель программы; - краткое содержание; - ожидаемый результат 	<p>срок реализации программы – 2 года;</p> <ul style="list-style-type: none"> - возраст учащихся 7-14 лет; - режим занятий 2/3 раза в неделю; - цель программы: Развитие творческого потенциала у каждого ребенка, стремление к самосовершенствованию и самореализации, а также знакомство с профессией дизайнера и овладение учащимися профессиональными навыками. <p>- краткое содержание: основы технической компетентности, в частности овладение основами логического мышления, умением действовать в соответствии с заданными параметрами и строить простейшие и более сложные технические объекты;</p> <p>основы информационной компетентности - в частности овладение способами и приемами поиска, получения, представления информации, в том числе информации, представленной в различных видах: текст, таблица, диаграмма, цепочка, совокупность;</p> <p>основы ИКТ-квалификации - в частности овладение основами применения компьютеров (и других средств ИКТ) для решения технических задач;</p> <p>основы коммуникационной компетентности - связанные с приемом и передачей информации. Основы познавательной компетентности, которые имеют одной из важнейших своих задач сформировать у ученика творческое отношение не только к изучаемому предмету, но и ко всей своей учебной деятельности ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ожидаемый результат: Выявление и развитие творческих способностей учащихся. Развитие

	<p>умения создавать свои собственные дизайнерские объекты, учить находить новое применение знакомым предметам, по-новому их оформлять и употреблять в быту. Поддержка одарённых и талантливых детей. Нравственное и художественно-эстетическое воспитание учащихся. Воспитание усидчивости, терпения, внимательности, старательности. Формирование умения и навыков работы с бумагой и картоном, природными материалами, с тканью, бросовым материалом и др. Стремление достигать профессионального уровня.</p>
<p>Обоснование актуальности программы</p>	<p>Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности.</p> <p>На занятиях кружка школьники знакомятся с образцами творчества художников-конструкторов в промышленности, строительстве, в области производства бытовой и транспортной техники различных типов. Рекомендуется проводить беседы по истории техники, архитектуры и декоративного искусства, об истоках дизайна, о художественных промыслах, о современных материалах.</p> <p>В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности. Во-первых, оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому моменту в жизни не только в детстве, но и в зрелые годы. Деятельная дружеская атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей.</p> <p>Во-вторых, большое трудолюбие и терпение, т.к. занятия дизайном требует очень многих усилий от учащихся. Занимаясь с мелкими предметами, учащиеся</p>

	<p>развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания.</p> <p>Рекомендуется проводить экскурсии в картинные галереи, на выставки промышленных товаров, декоративно-прикладного искусства, дизайна, в музеи. Организовывать встречи с конструкторами и художниками.</p> <p>В кружке второго года занятий расширяются и углубляются понятия о художественном конструировании и технической эстетике, совершенствуются практические навыки кружковцев в выполнении различных комплексных проектов.</p>
<p>Предполагаемый социальный эффект программы</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить решение в спорных ситуациях. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Овладение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция и оценка.</p>
<p>Задачи программы в соответствии с их актуальностью для целевых групп участников, родителей</p>	<p>Задачи, связанные с:</p> <p>Обучением: Развитие умения создавать свои собственные дизайнерские объекты, учить находить новое применение знакомым предметам, по – новому их оформлять и употреблять в быту. Поддержка одарённых и талантливых детей.</p> <p>Развитием: Развитие памяти, внимания, наблюдательности, навыка говорения. Развитие абстрактного и логического мышления. Развитие творческого и рационального подхода к решению задач. Развитие умения работать с аудиторией, представлять свой готовый продукт, отвечать на вопросы, отстаивать свою точку зрения.</p>

	<p>Воспитанием:</p> <p>Воспитание настойчивости, собранности, организованности, аккуратности;</p> <p>Воспитание умения работать в минигруппе, культуры общения, ведения диалога;</p> <p>Воспитание бережного отношения к имуществу;</p> <p>Воспитание навыков здорового образа жизни;</p> <p>Воспитание культуры представления и защиты своих проектов.</p>
<p>Учебно-тематический план (последовательность и распределение тем, практики, формы аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22; ст. 47, п.5)</p>	<p>Приложение 1</p>
<p>Кадровое обеспечение программы (перечень специалистов, реализующих программу (ФИО, должность, опыт и квалификация)</p>	<p>Афониная Елена Николаевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, стаж педагогической работы 19 лет</p>
<p>Методические материалы (обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации - указание тематики и формы методических материалов по программе (пособия, оборудование, приборы, дидактический материал); краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями учащихся; описание используемых методик и технологий, в том числе информационных</p>	<p>По своей форме обучение делится на: индивидуальное; групповое.</p> <p>Формы проведения занятий</p> <p>практические тематические занятия; беседы; викторины, конкурсы; выставки; совместный досуг детей и родителей.</p> <p>Методическое обеспечение</p> <p>дидактические материалы; пособия, таблицы; комплекты методической и теоретической литературы в соответствии с направлениями деятельности.</p> <p>Материально-техническое оснащение</p> <p>парты и стулья; доска и стенды для наглядных пособий; качественное электроосвещение; видеоманитофон; бумага писчая, бумага цветная, бумажные салфетки, картон; природный материал (засушенные листья деревьев, кукурузные листья, луковая шелуха, перья и др.); кожа, бросовый материал, ткань, клей, краски (акварель, гуашь).</p> <p>Условия реализации программы</p> <p>Для организации успешной работы необходимо иметь:</p> <p>оборудованное помещение, в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое, наличие необходимых инструментов и материалов.</p> <p>учитывая специфику работы детей с колющими</p>

	<p>и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе.</p> <p>Для более эффективного достижения практических, образовательных и развивающих целей, поддержания интереса к изучению технического дизайна, в традиционную технологию организации и проведения учебных занятий необходимо активно включать личностно-ориентированные технологии.</p> <p>Обязательно использование элементов игровых технологий, информационных технологий, с помощью системы тематических и обобщающих тематических тестов, а также тестирующих программ наиболее эффективно определять уровень сформированных ЗУН каждого обучающегося.</p> <p>Использованию проектных технологий в данной программе отводится особое место, что позволяет учащимся освоить проектный метод и применять его в дальнейшем обучении.</p> <p>Активное использование элементов «подвижного обучения», физкультминуток, смены видов деятельности обучающихся, подвижных перемен, различные виды релаксации, способствуют созданию комфортной обстановки на занятиях.</p>
<p>Методы оценки эффективности мероприятий программы и воспитательно – педагогических действий (количественные, качественные)</p>	<p>При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребёнка.</p> <p>Обращая внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого учащегося.</p> <p>При индивидуальной оценке работ делается акцент на те моменты, которые давались ребёнку с трудом, но он смог выполнить задание.</p> <p>Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, благодарностями.</p>
<p>Информация об опыте реализации программы в средствах массовой информации (газетах, журналах, сети Интернет)</p>	<p>Размещение информации о программе на официальном сайте учреждения.</p>

Приложение 1.

Учебно-тематический план
Первый год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Правила поведения учащихся на СЮТ, охрана труда ТБ.	2	-	2
2	Понятие о творческой деятельности дизайнеров. История дизайна.	2	2	4
3	Тематический рисунок.	2	12	14
4	Объёмная композиция.	2	12	14
5	Макетирование.	2	14	16
6	Дизайн и живопись.	2	12	14
7	Прикладная графика.	2	12	14
8	Изобразительные средства передачи фактур различных материалов.	2	10	12
9	Перспектива.	6	10	16
10	Дизайн и скульптура.	6	10	16
11	Экскурсии.	14	-	14
12	Подготовка к итоговой выставке.	-	4	4
13	Работа на выставке. Подведение итогов.	2	2	4
	Итого	44	100	144

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие о дизайне.	2	2	4
2	Дизайн книги.	2	14	14
3	Дизайн упаковки.	2	12	14
4	Дизайн афиши.	2	10	12
5	Дизайн открытки.	2	10	12
6	Дизайн посуды.	2	14	16
7	Новогодний дизайн.	2	26	28
8	Дизайн в архитектуре.	2	12	14

9	Сказочная страна.	2	10	12
10	Дизайн аксессуаров.	2	18	20
11	Дизайн парфюмерных флаконов.	2	8	10
12	Дизайн художественных рамок.	2	12	14
13	Дизайн среды.	2	24	26
14	Экскурсии. Подготовка к итоговой выставке.	14	-	14
15	Работа на выставке. Подведение итогов.	2	4	6
	Итого	42	174	216