

Полное название программы	<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Город мастеров»</b>
ФИО автора, разработчика (коллектива) с указанием занимаемой должности	Борисенко Светлана Ильинична, педагог дополнительного образования
Контактный телефон, электронный адрес	Тел/факс 8 (815 2) 53-47-13, <a href="mailto:trztrz2010@yandex.ru">trztrz2010@yandex.ru</a> .
Полное наименование образовательной организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Мурманска Первомайский Дом детского творчества
Наименование муниципального образования Мурманской области	Город Мурманск
Направленность программы (согласно п.9 приказа Минобрнауки России №1008 от 29 августа 2013 г.)	Техническая направленность
Краткая аннотация программы: - срок реализации программы; - возраст учащихся; - режим занятий; - цель программы; - краткое содержание; - ожидаемый результат	<p>Срок реализации – 1 год;  Возраст учащихся – 7-10 лет;  Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа;  Цель программы: Формирование у младших школьников технического мышления и творческих способностей.</p> <p>В программу включены разделы: «Бумага и ее свойства», «Графическая подготовка в художественном конструировании», «Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования», «Изготовление макетов, моделей, игрушек и сувениров из бумаги и картона», «Техническое моделирование из наборов готовых деталей».</p> <p>Занимаясь по данной программе дети расширяют свой технический кругозор, осваивают навыки черчения, дизайна, учатся анализировать предметы окружающей действительности, развивают самостоятельность мышления, творческий и художественный вкус, расширяют кругозор о предметах труда, орудиях труда, деятельности человека в труде.</p> <p>Основные знания, умения и навыки, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе:</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила техники безопасности при работе с чертежными инструментами (линейка, карандаш), ножницами.</li> <li>• Правила и приемы работы с бумагой; основные виды соединений</li> <li>• Терминологию: эскиз, аппликация, орнамент, оригами, силуэт,</li> </ul>

	<p>шаблон, развертка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные инструменты и приспособления для работы с бумагой и картоном.</li> <li>• Правила и приемы работы с готовыми формами.</li> <li>• Устройство простейших технических объектов.</li> </ul> <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовать рабочее место, отбирать нужные для работы инструменты</li> <li>• Бережно относиться к инструменту и оборудованию. Экономить материал, затраты трудовых усилий, время</li> <li>• Соблюдать правила безопасности труда</li> <li>• Выполнять основные задания в технике аппликация, оригами, объемное конструирование.</li> <li>• Работать с конструктором.</li> <li>• Изготавливать технические объекты: по образцам; по чертежу и схеме; по собственному замыслу</li> </ul>																																						
<p>Обоснование актуальности программы</p>	<p><u>Актуальность</u> программы в воспитании интереса к технике и расширении политехнического кругозора учащихся.</p> <p>Данная программа ориентирована на творческо-практическую деятельность, что является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения</p>																																						
<p>Предполагаемый социальный эффект программы</p>	<p>Обучающиеся с раннего возраста вовлечены в творческую деятельность развивающего характера. Являясь наиболее доступным для детей младшего школьного возраста, начальное техническое моделирование обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью и может стать первой ступенькой в развитии интереса к инженерно – техническим специальностям</p>																																						
<p>Задачи программы в соответствии с их актуальностью для целевых групп участников, родителей</p>	<p><b>Основные задачи</b> программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование художественного вкуса, расширение политехнического кругозора</li> <li>• Формирование системы знаний по техническому моделированию.</li> <li>• Обучение кружковцев практическим навыкам работы с инструментом и технологии моделизма.</li> <li>• Обучение элементам графической грамотности</li> </ul>																																						
<p>Учебно-тематический план (последовательность и распределение тем, практики, формы аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22; ст. 47, п.5)</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="6" style="text-align: center;"><b>Учебно-тематическое планирование</b></th> </tr> <tr> <th rowspan="2">№ п \ п</th> <th rowspan="2">Наименование темы</th> <th rowspan="2">Общее кол-во часов</th> <th colspan="2">В том числе</th> <th rowspan="2">Формы контроля</th> </tr> <tr> <th>Теор.</th> <th>Практ.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Вводное занятие</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>-</td> <td>Опрос</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Инструменты и материалы. Бумага и ее свойства</td> <td>10</td> <td>2</td> <td>8</td> <td>Практикум, кроссворды</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Графическая подготовка в художественном конструировании</td> <td>14</td> <td>4</td> <td>10</td> <td>Практическое задание</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Начальное техническое</td> <td>24</td> <td>4</td> <td>20</td> <td>практическая работа, творческие работы,</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Учебно-тематическое планирование</b>						№ п \ п	Наименование темы	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля	Теор.	Практ.	1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос	2	Инструменты и материалы. Бумага и ее свойства	10	2	8	Практикум, кроссворды	3	Графическая подготовка в художественном конструировании	14	4	10	Практическое задание	4	Начальное техническое	24	4	20	практическая работа, творческие работы,
<b>Учебно-тематическое планирование</b>																																							
№ п \ п	Наименование темы	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля																																		
			Теор.	Практ.																																			
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос																																		
2	Инструменты и материалы. Бумага и ее свойства	10	2	8	Практикум, кроссворды																																		
3	Графическая подготовка в художественном конструировании	14	4	10	Практическое задание																																		
4	Начальное техническое	24	4	20	практическая работа, творческие работы,																																		

		моделирование с элементами художественного конструирования				самостоятельные работы
	5	Изготовление макетов, моделей, игрушек и сувениров из бумаги и картона.	60	4	56	практическая работа, творческие работы, самостоятельные работы
	6	Техническое моделирование из наборов готовых деталей	26	2	24	Практическая работа по инструкции.
	7	Экскурсии, выставки, массовые мероприятия	6		6	конкурс, соревнование, выставка, совместное обсуждение
	8	Заключительное занятие	2	-	2	Тест, конкурс, соревнование
	<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	
Кадровое обеспечение программы (перечень специалистов, реализующих программу (ФИО, должность, опыт и квалификация)	Борисенко Светлана Ильинична, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, педагогический стаж - 27 лет					
Методические материалы (обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации - указание тематики и формы методических материалов по программе (пособия, оборудование, приборы, дидактический материал); краткое описание	<p>Учебно - методический комплект включает: методические разработки по основным темам программы; иллюстративный материал; методические папки с дидактическим материалом; фотоматериалы.</p> <p>Для более успешного усвоения материала широко применяются наглядные средства обучения: таблицы технологических операций и правил безопасной работы, разнообразные ребусы и кроссворды по темам занятий, инструкционные карты, коллекции материалов, необходимых для работы, готовые объекты труда, предлагаемые детям для изготовления.</p> <p>Процесс обучения в детском объединении состоит из трех этапов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение на репродуктивном уровне;</li> <li>• Обучение на репродуктивном уровне, но с элементами творчества;</li> <li>• Творческая деятельность под руководством педагога.</li> </ul> <p>В своей педагогической деятельности педагог использует следующие методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулирования учебно-познавательной деятельности: создание ситуации успеха; использование игр и игровых форм;</li> <li>• организации взаимодействия обучающихся друг с другом (диалоговый).</li> </ul>					

<p>общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями учащихся; описание используемых методик и технологий, в том числе информационных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развития психологических функций, творческих способностей и личностных качеств обучающихся: создание проблемной ситуации; создание креативного поля; перевод игровой деятельности на творческий уровень.</li> </ul> <p>В работе используются современные педагогические технологии: лично-ориентированные, игровые, здоровьесберегающие и коллективной творческой деятельности.</p>
<p>Методы оценки эффективности мероприятий программы и воспитательно – педагогических действий (количественные, качественные)</p>	<p>2012г. Региональный этап Всероссийского конкурса творческих проектов «Мой атом», диплом участника.          Областной конкурс детского творчества «Служба спасения 01», грамота за 3 место          Региональный этап Всероссийского конкурса реферативных, исследовательских и творческих работ «Атомная наука и техника-2012», диплом участника          2013г. Областной конкурс «Возьмемся за руки друзья – спасем планету от огня!», диплом в номинации «Приз зрительских симпатий!»          Областной конкурс «Гражданская оборона глазами детей», диплом за 3 место.          2014г. Городской конкурс детского творчества «Ток в розетке - не игрушка», диплом 1 степени коллектив, диплом за сложность работы          2015г. Конкурс детского творчества «Космическая фантазия», 2 диплома победителя.          Организация и проведение выставки работ учащихся «Изучаем, познаем, мастерим». Было представлено 50 моделей разнообразных технических объектов</p>
<p>Информация об опыте реализации программы в средствах массовой информации (газетах, журналах, сети Интернет)</p>	<p>Конспект открытого занятия «Космическая фантазия», публикация на сайте Всероссийского Интернет – педсовета (<a href="http://pedsovet.org">http://pedsovet.org</a>)          Всероссийский сетевой конкурс «Профессиональный успех - XXI», <b>диплом призера</b> в номинации «Программы дополнительного образования детей»</p>