

Полное название программы	<b>Архитектура и ландшафтный дизайн</b>
ФИО автора, разработчика (коллектива) с указанием занимаемой должности	Еленич Людмила Валерьевна, педагог дополнительного образования
Контактный телефон, электронный адрес	8(902)134-87-48, <a href="mailto:elenich.mila@yandex.ru">elenich.mila@yandex.ru</a>
Полное наименование образовательной организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества имени академика А.Е.Ферсмана города Апатиты
Наименование муниципального образования Мурманской области	г. Апатиты
Направленность программы (согласно п.9 приказа Минобрнауки России №1008 от 29 августа 2013 г.)	Техническая
Краткая аннотация программы: - срок реализации программы; - возраст учащихся; - режим занятий; - цель программы; - краткое содержание; - ожидаемый результат	<p>- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.</p> <p>Данная программа рассчитана на два года обучения: первый год 156 академических часов с самостоятельным выполнением задания во время зимних и летних каникул; второй год 234 часа с самостоятельным выполнением задания во время зимних и летних каникул.</p> <p>- <b>Возраст детей:</b> 6,5-10 лет</p> <p>- <b>Режим занятий.</b> Занятия по программе проводятся: первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 учебных часа; второй год обучения – 2 раза по 3 учебных часа или 3 раза по 2 учебных часа в неделю.</p> <p>-<b>Цель программы:</b> Создание благоприятных условий для развития креативных способностей детей средствами архитектурного творчества. <b>Ожидаемые результаты:</b> результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Архитектура и ландшафтный дизайн» разработаны с учетом требований Федерального образовательного стандарта начального общего образования и включают:</p> <p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие способности ставить перед собой определенные цели, задачи;</li> <li>- формирование умения строить жизненные планы, стремиться к саморазвитию и самообразованию;</li> <li>- развитие способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме</li> </ul>

	<p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в обучении и познавательной деятельности;</li> <li>- умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</li> <li>- умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</li> <li>- умение оценивать правильность выполнения поставленной задачи;</li> <li>- владение основами самоконтроля, самооценки;</li> <li>- умение делать выводы;</li> <li>- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;</li> <li>- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;</li> </ul>
<p>Обоснование актуальности программы</p>	<p><b>Актуальность, педагогическая целесообразность образовательной программы.</b> Растущие потребности в кадрах высококвалифицированных архитекторов, строителей и ландшафтных дизайнеров вызывают необходимость привлечения внимания детей к этим профессиям. Результативность воспитательного и учебного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях кружка «Архитектура и ландшафтный дизайн».</p> <p>Данная программа формирует у детей начальные профессиональные знания, развивает технику владения чертежными инструментами, графическую грамотность, прививает навыки ориентирования в пространстве и на листе бумаги, расширяет знания и умения детей в решении конструкторских, дизайнерских задач. Программа способствует формированию у детей устойчивости замысла, оказывает помощь в умении планировать свой результат, пробуждению чувства творческого удовлетворения («я»-декоратор, «я»- архитектор).</p>
<p>Предполагаемый социальный эффект программы</p>	<p>Заинтересованность ребенка в техническом творчестве, инженерии.</p>
<p>Задачи программы в соответствии с их актуальностью для целевых групп участников, родителей</p>	<p><b>Задачи программы:</b>  <b>Первый год обучения:</b>  <i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с понятием «архитектура», профессией «архитектор», творческой и практической работой архитектора;</li> <li>- познакомить с основными архитектурными понятиями и определениями;</li> <li>- познакомить с архитектурой Заполярья, памятниками мировой архитектуры;</li> </ul>

- познакомить с основными видами плоскостных композиций;
- научить пользоваться простыми чертежными инструментами: линейкой, угольником;
- дать начальные представления о проектной деятельности, научить планировать свою работу, выражать свои идеи, защищать свои проекты;
- обучить приемам макетирования из готовых разверток;
- познакомить с историей развития ландшафтного дизайна;

– познакомить учащихся с основами ландшафтного творчества и проектирования.

*Воспитательные:*

- формировать культуру поведения на занятиях, культуру общения в коллективе;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к своей малой родине, к своей стране;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- формировать культуру восприятия произведений архитектуры и дизайна.

*Развивающие:*

- развивать художественно-творческие способности детей, образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

**Второй год обучения:**

*Обучающие:*

- раскрыть социальную роль архитектуры, рассмотреть развитие архитектуры в различные исторические периоды;
- расширить представление о работе архитектора, ознакомить с лучшими работами известных архитекторов;
- научить приемам работы с профессиональными чертежными инструментами: рейс-шиной, циркулем, транспортиром, научить детей выполнять простые графические построения;
- дать детям начальные знания о свойствах материалов (в том числе природных) и научить использовать данные материалы для воспроизведения своего замысла;
- познакомить с основными понятиями, задачами ландшафтной архитектуры;
- дать представление о малых архитектурных формах ландшафтного дизайна (беседки, арки, теневые навесы и др.)

*Воспитательные:*

- воспитывать художественный вкус, содействовать в приобретении культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, дружеские отношения в коллективе;
- формировать активную позицию в обществе.

*Развивающие:*

- развивать самостоятельность, ответственность при

	<p>выполнении заданий;      ➤ формировать потребность в приобретении знаний об архитектуре, ее общественном значении, истории.</p>
<p>Учебно-тематический план          (последовательность и распределение тем, практики, формы аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22; ст. 47, п.5)</p>	<p>Вводное занятие          1 год:2ч;2 год:2ч          Архитектурное наследие(Зодчество, памятники архитектуры)          Плоскостные композиции          1 год:30ч; 2 год: 12ч          Из истории мировой архитектуры. Объемно-фронтальные композиции          1 год:16ч; 2 год: 26ч          Архитектурные фантазии. Бумагопластика.          1 год:52ч; 2 год:72ч          Конструирование          1 год:-; 2 год:58ч          Архитектура Заполярья. Базовые формы макетирования          1 год28:ч; 2 год:18ч          Архитектура и ландшафтный дизайн          1 год:26ч; 2 год:44 ч          Итоговое занятие          1 год:2ч; 2 год: 2ч</p> <p><b>Результативность</b> обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Архитектура и ландшафтный дизайн» определяется в виде наблюдения педагога за выполнением практического задания и оценивается по трехбалльной системе – «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».</p> <p><i>Текущий контроль</i> осуществляется в течение учебного года в виде наблюдения педагога за выполнением практического задания, тематические выставки в кабинете объединения.</p> <p><i>Промежуточная аттестация</i> - выставление учащимся оценок в диагностические карты («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по критериям программы в конце первого и второго полугодия каждого учебного года.</p> <p><i>Итоговая аттестация</i> - выставление учащимся оценок в итоговые ведомости («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по результатам анализа всех промежуточных аттестаций. Итоговой аттестацией завершается процесс образования по программе.</p> <p><b>Формы подведения итогов реализации программы.</b> Итоги реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Архитектура и ландшафтный дизайн» подводятся в форме участия в конкурсах, выставках, мастер</p> <p><b>Критериями</b> оценки знаний и умений обучающихся являются:</p> <p><i>Первый год обучения:</i></p> <p>➤ знание видов бумаги и ее свойств;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знание основных архитектурных понятий и определений;</li> <li>➤ знание истории развития архитектуры малых народов севера;</li> <li>➤ знание правил использования ритма линий, цвета в макетных и графических композициях;</li> <li>➤ умение анализировать и конструировать памятники архитектуры;</li> <li>➤ владение приемами работы с линейкой, угольником, лекалами;</li> <li>➤ умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;</li> <li>➤ умение работать с шаблонами, развертками;</li> <li>➤ знание основных понятий и задач ландшафтного дизайна.</li> </ul> <p><i>Второй год обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знание приемов работы с циркулем, рейс-шиной, транспортиром;</li> <li>➤ знание правил техники безопасности и приемов работы с выжигательным прибором;</li> <li>➤ знание геометрических тел и умение построения их проекций;</li> <li>➤ знание различных материалов и их свойств (древесина, поролон, пенопласт, пластик), умение использовать их в изделиях для воплощения замысла;</li> <li>➤ знание строительных профессий и их назначений;</li> <li>➤ умение создавать простые проекты, используя шаблоны, строить по ним на плоскости;</li> <li>➤ умение работать с керамическим конструктором, создавать из него архитектурные сооружения;</li> <li>➤ умение составлять простейшие чертежи и читать их;</li> <li>➤ умение последовательно анализировать конструкцию сооружения, выделять ее структурные части, форму, размеры, расположение деталей, устанавливать связь между функцией детали и ее свойствами в постройке;</li> <li>➤ умение читать чертежи разверток;</li> <li>➤ знание законов и приемов построения ландшафтной композиции;</li> <li>➤ знание стилей ландшафтного дизайна в садово-парковом искусстве;</li> <li>➤ знание видов малых архитектурных форм ландшафтного дизайна, умение передавать их характерные признаки.</li> </ul>
<p>Кадровое обеспечение программы (перечень специалистов, реализующих программу (ФИО, должность, опыт и квалификация)</p>	<p>Педагог дополнительного образования Еленич Людмила Валерьевна</p>
<p>Методические материалы (обеспечение программы)</p>	<p>Шаблоны, чертежи, схемы сборок объектов, печатные материалы, раздаточные материалы, конструкторы,</p>

<p>методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации - указание тематики и формы методических материалов по программе (пособия, оборудование, приборы, дидактический материал); краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями учащихся; описание используемых методик и технологий, в том числе информационных</p>	<p>чертежные инструменты, ноутбук, наборы ознакомительных слайдов, презентаций.</p> <p><b>Отличительной особенностью</b> данной программы является уход от шаблонного, стандартного мышления за счет использования таких видов занятий, на которых дети до самого завершающего этапа работают без предоставления образца изделия по предложенной преподавателем схеме. Такой подход дает детям возможность проявить в полной мере свои креативные способности, развить фантазию, отказаться от стереотипов мышления.</p> <p>Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, создание условий для их самовыражения и коллективного творчества.</p> <p>Одним из основных видов практики служит макетирование. На занятиях кружка ребятам предлагается работать, как уже с напечатанными развертками будущих макетов, так и с обычным картоном, где детали нужно чертить самостоятельно. Учитывая возраст кружковцев, используются простейшие чертежи и схемы, самым младшим предлагается работа с шаблонами. Таким образом, дети непосредственно вовлекаются в процесс создания архитектурного объекта. Часто включается фантазия, и ребенок заканчивает макет совершенно неожиданным образом, придумывая ту или иную деталь самостоятельно.</p> <p>В работе кружка так же успешно реализуются такие виды деятельности, как рисование в традиционной и нетрадиционной техниках, конструирование, выполнение графических заданий, моделирование. Моделирование архитектурных форм – это первая ступень в освоении интересной профессии архитектора, доступной детям дошкольного и младшего школьного возраста. В работе с детьми используются технологии проекта, что позволяет показать новизну, оригинальность своей конструкции.</p>
<p>Методы оценки эффективности мероприятий программы и воспитательно – педагогических действий (количественные, качественные)</p>	<p>Ежегодное участие детей в выставках городского уровня, участие во всероссийских и международных конкурсах (наличие призовых мест). Участие программы в профессиональных методических конкурсах на региональном и всероссийском уровне (региональный уровень: 1 место, всероссийский уровень: лауреат третьей степени)</p>
<p>Информация об опыте реализации программы в средствах массовой информации (газетах, журналах, сети Интернет)</p>	<p>Ежегодное участие в интернет - проектах, публикации в интернет - изданиях: «Первое сентября», «Наукоград», «Методкабинет».</p>