

## Положение о III Фестивале СТА-студий

### *Преамбула*

Когда осенью 2017 года подошёл к концу первый год апробации СТА-студий, мы столкнулись с необходимостью не просто получить обратную связь, но ещё и систематизировать эту информацию, а в дальнейшем начать использовать её при разработке следующего этапа развития проекта СТА-студия. Мы много раз повторяли, как не любим жанр «сухих» отчётов с лимитированным количеством знаков, поэтому все наши студии-апробаторы презентовали собственный «отчёт», участвуя в Первом «Фестивале СТА-студий».

В течение нескольких недель СТАжёры и их педагоги разрабатывали события и продукты, ставшие частью Фестиваля. Сотни человек испытывали, подробнейшим образом разбирали, критиковали и хвалили модули СТА, параллельно занимаясь собственным СТА-творчеством.

Результатом Фестиваля стали более 100 работ СТАжёров из разных городов и зарождение межрегионального движения СТА. А нам – разработчикам – итоги Фестиваля помогли задать вектор развития проекта на новом этапе. Многие из предложенных участниками идей включены в план работы, а замечания служат основой для редактирования модулей.

Практически сразу после завершения первого Фестиваля СТА-студий нам стали задавать вопросы о том, будет ли событие проходить ещё раз.

Оценив все преимущества от проведения Фестиваля, мы сделали это событие традицией. И уже в третий раз приглашаем вас присоединиться к сетевому событию

### **«Фестиваль СТА-студий»**



К участию приглашаются все школы, оборудованные УМК «СТА-судия», а также региональные ресурсные центры, в распоряжении которых есть СТА-студии.

**Сроки:**

**заочная часть** – проводится каждой школой, укомплектованной СТА-студией, самостоятельно в период с 5 по 16 ноября 2018 года.

Отчёты о результатах Фестиваля публикуются на основном медиаресурсе – портале «Школа на ладони» (<http://contest.schoolnano.ru>) в программе «Фестиваль СТА-студий».

Как принять участие в Фестивале? Выберите одну или несколько номинаций, познакомьтесь с условиями участия и не забудьте загрузить отчёт о проделанной работе.

### **Номинации (формы участия):**

#### **1. «Лучший ведущий СТА-студии». Разработка урока «СТА-студии».**

Апробаторам или группам апробаторов из числа СТАжёров предлагается разработать и провести собственный урок, основанный на материалах модулей СТА-студии. Тематика свободная, затрагивающая круг проблемных вопросов модулей СТА. Формы организации урока остаются на усмотрение разработчиков.

### **Рекомендации**

Рекомендуем пригласить к участию тех, кто пока не познакомился с проектом СТА (в т.ч. из других школ). Количество участников – не менее 5 человек. Готовясь к Уроку, обратите внимание на методические рекомендации (СТА-ведение и МодульГид), которые сопровождают каждый модуль.



#### **2) «Лучшая школа-апробатор». Формат «Открытая студия».**

**Гостевой формат. Участники Фестиваля открывают свою СТА-студию для посещения другими школами. В этот день на базе СТА-студии проходят**

**мероприятия, так или иначе связанные с модулями. Точкой обмена информацией можно сделать страницу вашего ресурсного центра.**

### **Возможный алгоритм действий**

Шаг 1. СТА-Школа определяет день «Открытой студии»

Шаг 2. СТА-Школа сообщила руководителю ресурсного центра о дате, когда школа будет принимать группы

Шаг 3. Руководитель ресурсного центра размещает информацию и контакты организатора приглашающей стороны на странице РРЦ

Шаг 4. СТА-Школа принимает гостей и в качестве отчёта размещает фотоленту, видео или короткий репортаж (см. **Форма представления результатов**).

Программа свободная. Может включать открытые уроки с модулями, деловые игры, презентацию модулей, показ фильмов просветительского содержания, работу над созданием новых УММ и т.п. Задача участников – представить свою СТА-студию гостям, дать представление о том, чем занимаются СТАжёры, воодушевить других присоединиться к движению СТА.

**Рекомендации.** Тема мероприятия – «Будущее наступило вчера». Количество гостей мероприятия – от 30-ти человек.

### **3) «Лучшая SMM-компания». Запуск интернет-контента**

Публикация в сети Интернет медиаматериалов просветительского характера (видео, новости, статьи, посты в микроблогах, статьи на «Википедии») о проблемных вопросах, затронутых в модулях СТА, и о других новейших событиях в мире nanoиндустрии, высоких технологий и новых материалов.



### **4) «Лучший разработчик». Конкурс разработчиков**

Создание материалов новых УМК СТА-студии, согласно приложенному техническому заданию.

## Рекомендации

В качестве основы для создания УМК можно использовать уже существующую проблематику, то есть готовый модуль студии. В этом случае проект будет рассматриваться как модернизация уже существующего СТА-модуля.



### 5) «Лучшая СТА-студия». Конкурс СТА-студий

Мы не раз говорили о том, что СТА – это не только набор модулей, но ещё и пространство, которое позволяет учиться эффективнее и с большим удобством. Мы предлагаем зафиксировать достижения в области дизайна и организации учебного пространства — помещений, в которых «живёт» СТА-студия в вашем образовательном учреждении. К участию в конкурсе принимаются не только реализованные проекты, но и ваши дизайн-проекты.

**Результаты всероссийского Фестиваля будут опубликованы до 10 декабря 2018 года. Лучшие работы будут представлены участникам научно-практической конференции «Крона-2018», которая пройдёт в Санкт-Петербурге 11-12 декабря 2018 года. Призёры в каждой номинации будут награждены призами, в числе которых – новые модули СТА-студии, дополнительные баллы сессии «Школы на ладони», «путёвки» в Наноград-2018.**

## Задание

Познакомьтесь с предложенными номинациями. Выберите ту, которая покажется наиболее интересной. Подготовьте работу в той или иной номинации, а отчёт о проделанной работе разместите в качестве выполненного задания на портале «Школа на ладони». Обратите внимание, формы представления номинаций отличаются друг от друга. Пожалуйста, не забывайте указывать, авторство и информацию о том, в какой номинации вы принимаете участие. Если вы выполнили работу в группе, каждому участнику необходимо загрузить результат на портал «Школа на ладони» (при этом в итоговом отчёте указываются имена всех авторов).

### Форма представления результатов

1. «Лучший ведущий СТА-студии». Разработка урока «СТА-студии»  
Форма представления результатов

По результатам урока подготовьте видеоотчёт. Формат может быть практически любым: анимационный ролик, короткометражный фильм, репортаж и т.п. Продолжительность видео – от 5-ти до 15-ти минут. Видеоотчёт, сопровождаемый аннотацией, указанием авторства и хэштегами #stastudio, #ставедение, необходимо разместить в интернете: в социальных сетях Вконтакте или Facebook, либо на видеохостинге (YouTube, Vimeo). Ссылку на видео скопируйте в текстовый документ и пришлите на конкурс.

## **2. Номинация «Лучшая школа-апробатор». Формат «Открытая студия». Форма представления результатов**

Проведите событие. Подготовьте видеоотчёт (хронометраж от 5-ти до 10-ти минут) и разместите его в интернете: в социальных сетях Вконтакте или Facebook, либо на видеохостинге (YouTube, Vimeo). Ссылку на видео скопируйте в текстовый документ и пришлите на конкурс. Видеоотчёт сопровождается информацией об авторах, учебном заведении, регионе, названием события и кратким описанием его тематики.

## **3. Номинация «Лучшая SMM-компания». Запуск интернет-контента**

**Форма отчёта** – Документ .doc или .pdf со ссылками на опубликованные медиаматериалы с указанием названия образовательного учреждения и региона пришлите на конкурс. Любой контент, выложенный в сеть, должен сопровождаться хэштегом #stastudio.

## **4. Номинация «Лучший разработчик». Конкурс разработчиков**

**Форма отчета:** на конкурс отправляется файл в формате .doc с описанием созданного УМК. Текст должен включать наименование учебного заведения, регион и основную информацию об авторе.

## **5. Номинация «Лучшая STA-студия». Конкурс STA-студий**

**Форма отчета:** на конкурс представляется архив с фотоматериалами, схемами, планами и прочей графической информацией в общедоступных форматах. Текст сообщения должен включать наименование учебного заведения, информацию об авторе и регион.