

ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

Колычева Е. В., Цыпленков М. И.,

Колычева Е. В. - Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования Североморский Дом детского творчества им.

Саши Ковалева, заместитель директора по УВР

Цыпленков М. И. - «Обучение игре на шестиструнной гитаре»

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

Североморский Дом детского творчества им. Саши Ковалева, педагог
дополнительного образования объединения

Учреждения дополнительного образования предоставляют каждому ребенку возможность выбора творческой области, включения учащихся в виды деятельности с учетом их индивидуальных способностей. Педагоги нашего учреждения проявляют готовность к работе с одаренными детьми, поскольку принципы такого обучения побуждают к свободному проявлению и раскрытию талантов и способностей. Одним из важных направлений деятельности педагогов дополнительного образования Североморского Дома детского творчества им. Саши Ковалева является создание условий и поддержки каждого талантливой и творчески одаренного ребенка.

Для развития творческого потенциала одаренных детей педагогами МБУДО ДДТ разработаны и реализуются 32 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, составленных с учетом интересов детей и их родителей.

Выявление одарённых детей – это продолжительный процесс, основанный на глубоком анализе развития конкретного ребёнка. Эффективная идентификация одарённости посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна. Поэтому вместо одномоментного отбора одарённых детей усилия направляются на постепенный, поэтапный поиск одарённых детей в процессе их освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Педагогическим советом МБУДО ДДТ предложены и разработаны критерии результативности освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, на основании которых, проводится входная, промежуточная и итоговая аттестации учащихся. А с помощью статистических методов диагностики каждый педагог проводит оценку результативности, а также отслеживает мотивацию к обучению, творческую активность и достижения учащихся.

Значимой и приоритетной формой работы является общение педагога с детьми, поэтому занятия в объединениях строятся не в традиционной форме урока, а в виде работы творческих групп, творческого общения, что даёт возможность уделить каждому учащемуся максимум внимания.

Работа педагогов направлена, в первую очередь, на создание среды успеха для выявления и развития личностного потенциала и творческих способностей одаренных детей. Далее, оказание им педагогической поддержки в осмыслении, проектировании и самореализации, в соответствии со способностями их жизненной стратегии, ориентированной на успешную деятельность.

Мы не отбираем одаренных детей, а принимаем детей и работаем индивидуально с каждым, помогая самоопределиться. Реализацию своего потенциала он начинает с подачи музыкального материала педагога дополнительного образования, где главным принципом является принцип создания условий и предоставления возможностей для предметной творческой деятельности.

На примере объединения «Обучение игре на шестиструнной гитаре» мы делимся своим опытом. На что же обращается внимание педагога при работе с одарёнными детьми? Прежде всего, необходимо создать на занятии благоприятную атмосферу взаимопонимания. Во время творческого общения педагогу необходимо постоянно стимулировать учащегося к творчеству во всех его проявлениях.

Отсюда следует важная задача обучения и воспитания: выработка методов морально-психологического развития учащихся и, в частности, определение содержания и форм воздействия на формирование у подрастающей личности такой черты характера, как эмоциональная отзывчивость музыку.

Профессор, доктор педагогических наук Б. М. Теплов отмечает, «что раннее вовлечение детей в творческую деятельность полезно для общего развития, и вполне отвечает потребностям и возможностям ребенка. Способности не могут существовать иначе, как в постоянном процессе развития. Способность, которая не развивается на практике, со временем теряется, так как человек перестает ею пользоваться».

Весь комплекс музыкальных способностей в совокупности с общими способностями (творческим воображением, вниманием, волей и т.д.) и будут образовывать музыкальную одаренность. Выявляя музыкальные способности детей при обучении игре на гитаре с помощью различного вида их творческой деятельности, мы стимулируем у них развитие целого комплекса музыкальных способностей.

Обучение игре на гитаре в МБУДО ДДТ происходит на профессиональном уровне, приобретает довольно широкую популярность, что со временем отразилось на большом количестве желающих учиться игре на гитаре.

И сейчас объединение «Обучение на шестиструнной гитаре» стремительно развивается, пополняется талантливыми учениками. В перспективе объединения – ряд новых интересных проектов.

В объединении ведется активная творческая работа среди учащихся. Участники и солисты объединения «Обучение игре на шестиструнной гитаре» ежегодно становятся призерами конкурсов и фестивалей различного уровня.

В заключение хотелось бы отметить: в современном образовании в последнее время все больше уделяется внимание проблеме выявления одаренных детей и работы с одарёнными детьми. Мы считаем, что все дети талантливые и задача педагога состоит в том, чтобы в различных видах деятельности, используемых на занятиях помочь ребенку раскрыть свои способности в чём-либо, и потом направить его внимание в ту область деятельности, в которой способности ребенка проявились бы с большей силой. Творчески подходя к развитию различных способностей у детей, педагог сможет помочь любому ребенку реализовать себя в будущем как яркую, творчески – одарённую личность.

Список литературы:

1. Горбачева С. М., Проскурина Е. Н., Станкевич А. В. Выявление, поддержка и развитие творческого потенциала одарённых детей // Молодой ученый. — 2016. — №20. — С. 673-675. — URL <https://moluch.ru/archive/124/34295/>
2. Картамышева Е. В. Воспитательный потенциал ценностно-смыслового содержания музыки. Сборник статей. - Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2010. - 96 с. ISBN 978-5-7591-1070-5.
3. Рябова О. Н., методист МОУ ДО «дом детского творчества», г. Каргополь. Создание условий для выявления, поддержки и развития творчески одаренных детей в МОУ ДО «Дом детского творчества» г. Каргополя.
4. Шаповаленко С. И., Кудинова Н. Л., Алейникова О. А. Выявление и развитие детской одарённости в условиях учреждения дополнительного образования // Образование и воспитание. — 2018. — №5. — С. 51-54. — URL <https://moluch.ru/th/4/archive/108/3521/>