

# **ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОДВИНУТОГО УРОВНЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ «БИСЕР»**

**Андреещева Ю.А.,**

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования дом детского творчества № 1,  
педагог дополнительного образования

"Отличительность сети учреждений дополнительного образования детей от других образовательных учреждений заключается в том, что мы проходим с ребенком другой образовательный путь. Мы не только даем ему поддерживающую информацию, главное - мы включаем его в деятельность. Когда ребенок осваивает ту или иную область человеческой деятельности, человеческого знания, приобретает умения и навыки, вглядывается в мастерство своих рук, в совершенство своего педагога, тогда ребенок имеет возможность выбирать и свой выбор осваивать. Право на выбор реализовано в дополнительном образовании от самых истоков, рождающих эту подсистему образования". [1,4 Из доклада А.К. Бруднова "Проблема качества как основная задача становления и развития системы дополнительного образования детей в Российской Федерации", 1997]

Модернизация дополнительного образования предполагает в том числе, и обновление содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Проанализировав МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ Буйловой Л.Н., Кривошеевой Л. Б. «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» [2,1] методическое объединение педагогов ДДТ № 1 приняло решение пересмотреть содержание ДООП и ввести их уровневую дифференциацию.

Соответственно, к **ознакомительному уровню** относятся дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, которые рассчитаны на детей в возрасте от 7 до 12 лет. Период обучения такой программы составляет 1 год; результатом обучения является участие в отчётной выставке творческих работ, участие в выставках, конкурсах, фестивалях декоративно-прикладного творчества.

К **базовому уровню** относятся дополнительные общеразвивающие программы, которые рассчитаны на детей в возрасте от 8 до 13 лет. Срок освоения программы – не менее 2 лет. Результатом обучения является участие в отчётной выставке творческих работ, участие в выставках, конкурсах, фестивалях декоративно-прикладного творчества, электронное портфолио достижений учащихся, детская творческая конференция.

К **углублённому уровню** относятся дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, которые рассчитаны на детей в возрасте от 10 до 15 лет. Срок освоения программы – не менее 2 лет. Результатом обучения является участие в отчётной выставке творческих работ, защите творческого проекта. Участие в выставках, конкурсах, фестивалях

декоративно-прикладного творчества, выступление на детской творческой конференции. На каждого обучающегося формируется портфолио достижений учащихся.

Надлежащим образом преобразовала и свои программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка» - ознакомительного уровня, рассчитанную на один год обучения. На занятиях по программе учащиеся знакомятся с бисерным рукоделием и вышивкой лентами. Бисерное рукоделие связано с таким школьным предметом, как окружающий мир, природоведение. Содержание программы данного уровня - из бисера плетутся цветы, деревья и животные (насекомые).

При изготовлении деревьев учащиеся изучают составляющие части дерева: корни, ствол, ветви, листья, хвоя, крона. Изучают формы крон и силуэты деревьев различных природных зон. Перед началом плетения даже самого простого цветка из бисера педагог знакомит детей с общим строением цветов: пестик, тычинки, лепестки, чашелистики, листья, стебель. Без знаний о строении насекомого, о количестве конечностей, форме туловища, его расцветке так же невозможно выполнить реалистичную фигурку.

Также при обучении бисерному рукоделию закрепляются умения вести счёт, знание различных геометрических фигур и понятий. Например, понятие «параллельные прямые» используется при обучении способу параллельного низания, а умение различать прямую и волнистую линии пригодится при составлении эскизов.

Программа «Бисер» базового уровня рассчитана на 2 года обучения. Данная программа даёт ребятам возможность окунуться в интересную творческую деятельность по созданию изделий из бисера и вышивки шёлковыми лентами. Занятия по данной программе способствуют знакомству учащихся с популярными и востребованными сегодня профессиями дизайнера одежды и дизайнера интерьера; развитию творческих способностей, познавательной активности; воспитывают гармонично развитого человека, умеющего творчески относиться к любому делу.

После окончания основного базового курса дети, желающие продолжить обучение, занимаются по программе «Бисероплетение. Творческая мастерская». На обучение по данной программе принимаются дети, прошедшие обучение по программе «Бисер» или имеющие необходимый объем компетенций (на основании диагностики).

Программа продвинутого уровня заявлена в форме творческой мастерской. Мастерская – это оригинальный способ организации деятельности учащихся в составе малой группы (10-8 учащихся) при участии педагога-мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности учащихся.

Программа разработана для детей с повышенными творческими способностями и реализуется через проектную деятельность с элементами исследования. Считаю, что можно предложить учащимся примерные направления творческих проектов. Предлагать конкретные темы проектов не целесообразно, так как это творческо-исследовательская работа и должна быть

ценна именно учащемуся. Тема проекта должна исходить из интересов каждого учащегося, тем самым приобретая индивидуальный характер.

Так, направленность тем по творческому проекту была предложена как «Мир вокруг меня».

Творческий проект «Крокусы». Работа над этим проектом началась с планирования работы: обсуждения вариантов оформления отчётности о выполненной работе решили, что она сделает мастер-класс по выполнению «Крокусов».

Поиск и сбор информации по теме начался с изучения легенд, географии его произрастания, биологических особенностей этого растения.

В основе практической работы - выполнение различных заданий по выполнению творческих проектов с элементами исследования, фиксируя (фотоочет) шаги работы над проектом. В результате исполнения проекта была создана замечательная творческая работа «Крокусы».

Систематизировав и обобщив полученную информацию, ребёнок выступил с докладом на детской творческой конференции МБУ ДО ДДТ№1 «Одарённые дети».

Ещё один творческий проект - «Берегиня».

Работа над проектом началась в соответствии с алгоритмом организации работы над проектом: приступив к выполнению проекта, ребёнком был проведён опрос в классе, в котором она учится, на тему знания славянской мифологии, который показал, что дети не знают этих сведений.

Поиск и сбор информации по теме начался с изучения истории славянской мифологии, былин, сказок.

Выполняя практическую часть творческого проекта, также тщательно фиксировались (фотоочет) этапы выполнения работы. В результате исполнения проекта была создана замечательная творческая работа «Берегиня», соединившая в себе символ русской природы - березку и древнеславянский образ богини – женщины - берегини семьи.

Обобщив собранную информацию, ребёнок подготовил к ней презентацию по выполнению проекта «Берегиня», и выступила с ним на муниципальном конкурсе учебных проектов «Шаг в науку» в номинации «Золотые руки».

На завершающем этапе работы над проектом «Мир вокруг меня» в объединении организуется мини-выставка работ и защита проектов учащимися, где подводятся итоги и анализируются результаты работы (самооценка, рефлексия).

Актуальность проектной деятельности как особой формы учебной работы способствует воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

Занятия по программе помогают добиваться творческих успехов (участие в конференции «Одарённые дети», районный конкурс учебных проектов «Шаг в науку» в номинации «Золотые руки», различные конкурсы и фестивали), а самое главное привлечь детей к новой форме деятельности, и научить их видеть то, что они ранее не замечали или просто не понимали.

## Литература:

1. [pedsovet.org](http://pedsovet.org) Из доклада А.К. Бруднова "Проблема качества как основная задача становления и развития системы дополнительного образования детей в Российской Федерации", 1997
2. [mosmetod.ru](http://mosmetod.ru) Буйлова Л.Н., Кривошеева Л. Б. «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»