

# **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ**

**Саенкова О.В.,**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств н.п. Африканда»

В современной российской реальности наблюдаются социальные, экономические, политические предпосылки для перехода к последовательному развитию сферы культуры: накапливающийся культурный потенциал требует системных преобразований в организации и управлении учреждениями и организациями культуры и целевой поддержки важнейших направлений их деятельности [11].

В условиях рыночной экономики жизнеспособными оказываются только конкурентоспособные учреждения.

Конкурентные преимущества дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования проявляются в следующих характеристиках:

- свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- доступность глобального знания и информации для каждого;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Анализ этих характеристик позволяет осознать ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества [7].

Современное общество ставит детскую школу искусств (далее - ДШИ) в новые условия. Невозможно жить в стремительно меняющемся мире и оставаться в стороне от этого процесса. Планируемые и происходящие изменения в образовании повышают требования к выбору методов управления, эффективности управления, обоснованности управленческих решений, осмыслению и прогнозированию эффектов, обусловленных их принятием, предупреждению возможных рисков.

Последние десятилетие характеризуется появлением и активным развитием такого направления как проектная деятельность.

В работах, посвященных данному вопросу, проектирование рассматривается как осознанная и целенаправленная поэтапная деятельность, заканчивающаяся созданием определённого продукта как результата реализации этой деятельности, как деятельность по созданию образа будущего, предполагаемого явления.

Проект – это временное предприятие, предназначенное для создания уникальных продуктов, услуг или результатов [9].

Проект - это уникальный набор процессов, состоящих из скоординированных и управляемых задач с начальной и конечной датами, предпринятых для достижения цели [5].

Проект – это комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленный на создание уникального продукта или услуги в условиях временных и ресурсных ограничений [4].

В педагогике под «проектом» понимают совокупность мероприятий, которые объединены одной программой, или целенаправленную деятельность по созданию какой-либо системы, объекта [8, 223].

Проектирование – это процесс создания проекта-прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния [3].

Гурье Л.И. отмечает, что проектирование – это создание идеального описания будущего объекта, предшествующее его реализации [6, 7].

Н.Г. Алексеев определяет проектирование как «деятельность, под которой понимается в предельно сжатой характеристике промышление того, что должно быть» [1].

Л.В. Байбородова и М.И. Рожков в своих трудах рассматривают проектирование деятельности образовательного учреждения как «коллективный творческий процесс, который объединяет всех участников педагогического процесса» [2, 227-228].

По мнению М. Поташника, метод проектов возник как метод обучения учащихся, но по мере развития теории и практики управления проектирование широко стало использоваться в системе образования на всех его уровнях, во-брав из первоисточника наиболее интересные его идеи, применив (а поэтому трансформировав) их по отношению к конкретному объекту проектирования.

Проектная деятельность – это деятельность по созданию прообраза, прототипа предполагаемого или возможного объекта, состояния, системы. Проектировать – значит разрабатывать, составлять проект.

Метод проектирования становится нормой развития педагогического и управленческого знания, порождает новую практику образования [10].

Таким образом, из вышесказанного можно отметить, что проектирование – это творческий процесс, мыслительная деятельность, модель.

В детской школе искусств н.п. Африканда проекты различной направленности реализуются с 2009 года.

Первыми проектами стали учебные проекты.

2010 год – это год 65-летия со Дня Победы в Великой Отечественной войне. В ходе проекта учащиеся собирали информацию об истории создания песен, их авторах, исполнителях, где исполнялись эти песни. Также в рамках проекта проводились уроки-лекции: «Песни, которые помогали жить», «Россия Игоря Талькова», «Они спасли мир. Владимир Высоцкий. Песни о войне», вокальный ансамбль принимал участие в концертах и конкурсах, приуроченных к знаменательной дате. Заключительным мероприятием стал музыкальный вечер военной песни в ДШИ. Преподаватели и учащиеся читали стихи о войне, исполняли военные песни, рассказывали о каждом исполненном произведении, работала фотовыставка «Концерты в военные годы».

Проект «Театр Древней Греции». Изучая тему «Античный театр» один из учащихся рассказал о том, что с родителями был в туристической поездке в Греции и видел театр в Афинах и Эпидавре. Проект состоял из теоретической и

практической частей. В ходе теоретической части учащиеся собирали, анализировали и систематизировали информацию об истории, драматургии, архитектуре и устройства театра Древней Греции. Преподаватель проводил тематические уроки, презентации. Практическая часть заключалась в театрализованной постановке, состоящей из отрывков древнегреческих произведений. Помимо театрального действия, в концертном зале была представлена выставка театральных масок, которые были изготовлены самими учащимися.

По просьбе родителей дошкольников в 2013 году было открыто платное отделение, и вместе с ним стал реализовываться учебный проект «Творческое развитие речи». Новизной и отличительной чертой проекта является то, что образовательный процесс основан на взаимодействии изобразительного искусства и речи ребёнка. Интегрированное построение занятий, во-первых, дает ребенку возможность реализовать свои творческие возможности, так как здесь он сочиняет, фантазирует, думает, познает законы родного языка, во-вторых, в интересной, игровой форме происходит обогащение словарного запаса детей, формирование грамматической структуры речи, а главное развиваются коммуникативные умения – свободно высказывать свою мысль, делиться впечатлениями, в-третьих, у детей развивается познавательная активность, поскольку вопросы и задания требуют от детей активизации имеющегося речевого опыта и его применения в нестандартной ситуации интегрированного занятия. На сегодняшний день, проект продолжает жить, а дети, обучившиеся в предыдущие годы, продолжают учиться в ДШИ на различных отделениях.

Следующий социальный проект «День открытых дверей» стал ежегодным и реализуется с 2011 года. Цель проекта - создание позитивного имиджа школы искусств в социокультурном пространстве, повышение информированности родителей об организации учебно-воспитательного процесса в ДШИ, привлечение нового контингента для поступления в школу. Мероприятия проекта – это мастер-классы по декоративно-прикладному и изобразительному искусству, открытые уроки, экскурсии, квест-игры. Аудитория проекта – родители обучающихся, воспитанники детского сада, учащиеся начальных классов общеобразовательной школы. Результаты проекта: увеличение контингента учащихся ДШИ, заинтересованность родителей об обучении ребёнка в ДШИ, владение актуальной информацией, информационная открытость ДШИ для населения.

Социальный проект «Содружество муз». В рамках проекта реализуется программа комплексного обучения и воспитания, разработанная на основе общедидактических принципов научности, систематичности, доступности, межпредметной связи, связи обучения с жизненными ситуациями, наглядности, игрового моделирования, драматизации занятий. Такая программа позволяет одновременно развивать все знания и навыки, необходимые для дальнейшего обучения в ДШИ и обеспечивает интенсивное развитие детей дошкольного возраста. В течение двух учебных лет на базе двух учреждений (ДШИ и ДОУ) были проведены мастер-классы в технике кляксография, сухая кисть на тему «Создание сказочного героя», музыкальное занятие «Сказочный мир музыки» и театральная игра «Загадочный сказочный герой». На сцене ДШИ учащимися

для дошкольников была показана музыкально-театральные постановки «Мы ходили в зоопарк», «Школа. Музыка и Мы». Преподаватель класса народных инструментов вместе с учащимися представили познавательный концерт «Путешествие в страну Мульти-пульти», где воспитанники детского сада не только познакомились с народными инструментами, но и имели возможность услышать музыкальные произведения, исполненные на них.

Просветительская акция #МЫЛЮБИММУЗЫКУ. В 2018 году впервые межмуниципальный методический центр ДШИ юга Мурманской области решил по-новому отметить День музыки, проведя единую акцию #МЫЛЮБИММУЗЫКУ. В рамках этой акции в городах и поселках с 01 по 10 октября проводились концерты, творческие постановки, выставки учащихся и преподавателей школ искусств и другие творческие интересные мероприятия. Преподаватели ДШИ Кандалакши запустили флешмоб «МЫ ЛЮБИМ МУЗЫКУ» и начали собирать и опубликовать фото с хэштэгом #МЫЛЮБИММУЗЫКУ. Преподаватели в поселке Умба выступили в качестве журналистов, операторов и создали видеофильм, героями которого оказались учащиеся школы, поведавшие о роли музыки в их жизни. Коллеги ДШИ п. Африканда представили зрителям музыкально-театральную постановку «Поход в зоопарк». В школах искусств посёлка Умбы и города Кандалакша состоялся концерт артистов Мурманской областной филармонии – ансамбль «Легкие люди». В ДШИ Полярных Зорь визитной карточкой стало открытие творческого сезона, который дал старт более ста мероприятиям различной тематики, проводимых на высоком уровне в течение года. Объединяющим звеном стала фотозона, которая работала во всех учреждениях, и где каждый желающий смог сфотографироваться на фоне рамки с надписью #МЫЛЮБИММУЗЫКУ, а каждый посетитель получил информационный буклет, в котором рассказывается о музыке и ее влиянии на человека.

В настоящее время, ДШИ совместно с Домом культуры посёлка реализуется художественно-просветительский проект для творческих детей посёлка MES IMPRESSIONS (Мои впечатления). В рамках проекта дети посещают культурно-исторические места Мурманской области, отражая свои впечатления от увиденного, в скетчбуках. Результатом проекта станет издание альбома с творческими работами участников проекта и выставка работ, которая даст возможность поделиться своими впечатлениями с жителями посёлка. Таким образом, проект станет стимулом заинтересованности молодого поколения к искусству, наполнит культурное пространство маленького посёлка ярким творческим процессом.

Подводя итог, можно сказать, что проектная деятельность школы искусств позволила добиться следующих результатов:

- высокая конкурентоспособность ДШИ на рынке образовательных услуг, повышение статуса ДШИ в посёлке, городе, области;
- стабильные результаты качества образования обучающихся через апробацию новых форм и методов работы;
- повышение уровня социализации, интерес к совместной творческой деятельности;
- активное участие детей и подростков в творческих мероприятиях;

- сформирована система просветительских мероприятий, основанная на лучших образцах классического искусства;
- активное участие педагогического коллектива в разработке и реализации проектов;
- усиление активности родителей в жизни ДШИ;
- реализация новых форм работы с населением;
- повышение уровня общей культуры жителей посёлка.

#### Литература:

1. Алексеев Н.Г. Проектирование и рефлексивное мышление // Развитие личности. – № 3. – 2002. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rl-online.ru/articles/3-02/148.html> (дата обращения: 19.03.2019).
2. Байбородова Л.В. Проектирование педагогической деятельности школы: из опыта работы школы комплекса № 87 г. Ярославля / Л.В. Байбородова, О.Г. Бажнова, М.И. Рожков. – Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 1997. – С. 227-228.
3. Большая советская энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://gufo.me/dict/bse/Проектирование> (дата обращения 19.03.2019).
4. ГОСТ Р 54869-2011. Национальный стандарт Российской Федерации. Проектный менеджмент. Требования к управлению проектом (утв. и введён в действие Приказом Росстандарта от 22.12.2011 № 1582-ст) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200089604> (дата обращения: 19.03.2019).
5. ГОСТ Р ИСО 21500-2004. Национальный стандарт Российской Федерации. Руководство по проектному менеджменту (утв. и введён в действие Приказом Росстандарта от 26.11.2014 № 1873-ст) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200118020> (дата обращения: 19.03.2019).
6. Гурье Л.И. Проектирование педагогических систем: учеб.Пособие; Казан. Гос. Технол. Ун-т. – Казань, 2004. – С.7.
7. Концепция развития дополнительного образования (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70733280/> (дата обращения: 19.03.2019).
8. Логинова Л.Г. Качество дополнительного образования детей. Менеджмент. – М.: агенство «Мегаполис», 2008. – С. 223).
9. Руководство к Своду знаний по управлению проектами (Руководство РМВОК) – Пятое издание. – Project Management Institute, Inc., 2013 [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://pm-files.com/sites/default/files/file/C/C-1/C-1-1/pmbok\\_5th\\_2013\\_rus.pdf](http://pm-files.com/sites/default/files/file/C/C-1/C-1-1/pmbok_5th_2013_rus.pdf) (дата обращения: 19.03.2019).
10. Поташник М. М. Как подготовить проект на получение грантов. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 192 с.).
11. Чижигов В.В. Целевые программно-проектные технологии менеджмента социокультурной деятельности // Вестник МГУКИ. – № 3. – 2013 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://files.mgik.org/Vestnik/2013/3/2013-209-214.pdf> (дата обращения: 19.03.2019).