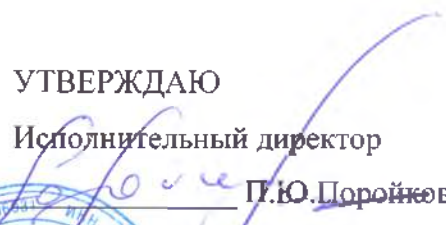


УТВЕРЖДАЮ

Исполнительный директор

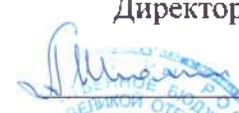
 П.Ю.Доронин

«15» июня 2020 года



«СОГЛАСОВАНО»

Директор Музея Победы

 А.Я.Школьник

«15» июня 2020 года



ПОЛОЖЕНИЕ

**о Всероссийском конкурсе проектов педагогов
по сохранению исторической памяти**

Москва

2020 год

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, сроки и порядок проведения, требования к участникам и критерии определения победителей Всероссийского конкурса проектов педагогов по сохранению исторической памяти (далее – Конкурс).

1.2. Организаторы Конкурса – Фонд стратегических инициатив Музея Победы (далее Организатор).

1.3. Организационный комитет – Команда проекта «Школьный Музей Победы» и Детский центр Музея Победы (далее Оргкомитет)

1.4. Партнеры Конкурса: Музей Победы, Российская Академия образования, Автономная некоммерческая организация по развитию социальной активности и социальных коммуникаций «Агентство социальных технологий и коммуникаций».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях выявления, обобщения и внедрения лучших практик по музейной педагогике с использованием современных технологий.

2.2. Задачи Конкурса:

- создание условий для анализа и самосовершенствования педагогической деятельности специалистов, развития их творческих способностей и активной профессиональной позиции;
- выявление, поощрение и поддержка социально активных, талантливых российских педагогов, работающих со школьными музеями;
- выявление и распространение лучшего педагогического и управленческого опыта организации проектной деятельности с детьми и молодежью в работе с государственными, муниципальными, общественными, частными музеями федерального, регионального, местного значения.
- развитие партнерских связей между общеобразовательными организациями, развивающими на своей базе проектный метод в учебной, воспитательной и патриотической работе с детьми и молодежью с учреждениями культуры.

3. Задачи Оргкомитета конкурса

3.1. В задачи Оргкомитета Конкурса входит:

- подготовка и проведение Конкурса
- утверждение состава жюри Конкурса;
- утверждение списка победителей;
- осуществление иных функций, связанных с организацией и проведением Конкурса;

3.2. Заседания Оргкомитета конкурса проводятся не менее 1 раза в неделю

3.3. Заседания Оргкомитета также могут проходить заочно.

4. Условия участия

4.1. В Конкурсе могут принять участие педагоги общеобразовательных организаций, педагоги дополнительного образования, средних и высших учебных заведений, руководители школьных музеев, педагоги- организаторы, старшие вожатые.

4.2. Участие в Конкурсе означает:

- сообщение о себе достоверной информации;
- согласие на обработку, хранение и использование Организаторами персональных данных в целях, соответствующих настоящему Положению.
- согласие на публикацию по итогам конкурса материалов участников в сборнике «Методические рекомендации по развитию школьных музеев».

4.3. Для участия в Конкурсе необходимо подготовить конкурсную работу (проект), отвечающую целям и задачам Конкурса и соответствующую требованиям настоящего Положения, и представить ее на Конкурс в порядке, определенном настоящим Положением.

5. Порядок организации и проведения Конкурса

5.1 Конкурс проводится в три этапа:

Первый этап – с 15 июня по 31 августа 2020 года приём заявок. Для участия необходимо пройти регистрацию по ссылке <https://forms.gle/XLAmqHgo4yiwVHM46> или направить документы на официальную почту Конкурса museum.school@cmvov.ru. Прием заявок завершается 31 августа 2020 г. в 23:59 по московскому времени.

Второй этап – с 31 августа по 1 ноября 2020 года. Заочная экспертиза конкурсных работ (проектов) и определение победителей.

Третий этап – 7- 8 ноября 2020 года. Награждение победителей в рамках стратегической сессии в Музее Победы.

5.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1) Номинация «Лучший школьный проект по сохранению исторической памяти».

В конкурсной работе необходимо представить конкурсную работу (проект), направленную на сохранение исторической памяти с участием обучающихся, педагогов, родителей в рамках школьного музея.

2) Номинация «Лучший городской, региональный проект по сохранению исторической памяти»

Номинация включает конкурсные работы (проекты), направленные на сохранение исторической памяти в масштабах поселения, муниципального образования, города, а также на повышение значимости знаний об истории «малой родины» с участием жителей, органов местного самоуправления, музеев.

3) Номинация «Лучший всероссийский педагогический проект с международным участием по сохранению исторической памяти»

Номинация включает конкурсные работы, направленные на развитие просветительской деятельности в молодежной среде, изучение истории, культуры российских городов и сел, традиций населяющих их народов, на развитие городского, регионального сотрудничества образовательных организаций и музеев, международного сотрудничества России со странами СНГ, а также создание совместных общественных проектов, ориентированных на укрепление

дружественных связей между образовательными организациями и учреждениями культуры.

5.3. При наличии обстоятельств, не позволяющих участнику принять участие в церемонии награждения в Музее Победы, участник/представитель участника должен известить об этом Организаторов не позднее 10 дней после размещения результатов на сайте Музея Победы www.victorymuseum.ru, Школьный Музей Победы www.schoolvictorymuseum.ru.

6. Требования к конкурсным работам

6.1. Конкурсная работа должна представлять собой актуальный, нацеленный на практическую реализацию проект, ориентированный на достижение позитивных социальных изменений, способствующий личностному развитию, повышению гражданской активности, патриотическому воспитанию обучающихся общеобразовательных организаций и жителей России, реализация которого предусматривает активное сотрудничество с музеями.

6.2. К участию в Конкурсе допускаются поданные в срок конкурсные работы (проекты), содержание которых соответствует номинациям Конкурса (п. 5.2 настоящего Положения).

6.3. Конкурсные работы (проекты), поданные после даты завершения приема заявок (п. 5.1 настоящего Положения), к участию в Конкурсе не допускаются.

6.4. Конкурсные работы, присланные на почту Конкурса или заполненные по ссылке должны содержать:

- заявку на участие в Конкурсе/ информационную карту проекта до 3 страниц (Приложение 1);
- описание проекта до 3 страниц (Приложение 2);
- согласие на обработку персональных данных и публикацию (Приложение 3).

Конкурсные работы (проекты) могут содержать рекомендательные письма (до 3-х писем) от заинтересованных организаций (органы государственной власти,

местного самоуправления, общественные объединения, профессиональные сообщества, некоммерческие организации, образовательные организации). Рекомендательные письма собираются и прикладываются по усмотрению конкурсантов. Это условие

не является обязательным.

6.5. Требования к оформлению конкурсных работ:

1) заявка на участие в Конкурсе/ информационная карта проекта, описание проекта представляются в электронном виде - формате Word, шрифт «Times New Roman», кегль № 14, междустрочный интервал – 1,0);

2) таблицы, фото, схемы, рисунки, формулы, графики представляются в формате JPEG (разрешение не менее 300 dpi)

3) сканированные копии документов представляются в формате PDF.

6.6. Материалы, поданные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

7. Порядок экспертизы конкурсных работ

7.1. Для проведения экспертизы и оценки поступивших конкурсных работ Организационный комитет формирует жюри;

7.2. В состав жюри приглашаются представители Музея Победы, общественных и образовательных организаций, а также научного сообщества.

7.3. Критерии допуска конкурсной работы (проекта) к участию в Конкурсе:

- полнота пакета документации в соответствии с пунктом 6 настоящего Положения;
- соблюдение требований к оформлению конкурсных работ – пункт 6.5. настоящего Положения.

7.4. В случае нарушения участником Положения о Конкурсе Организаторы имеют право отказать ему в дальнейшем участии.

7.5. Критерии оценки конкурсных работ (проектов) по номинациям «Лучший школьный проект по сохранению исторической памяти», «Лучший городской, региональный проект по сохранению исторической памяти», «Лучший всероссийский

педагогический проект с международным участием по сохранению исторической памяти»:

- актуальность и социальная значимость проекта;
- новизна проекта;
- творческий замысел, оригинальность проекта;
- возможность практической реализации проекта; описание организационных механизмов реализации проекта;
- возможность тиражирования проекта;
- вовлечение музеев (школьных, региональных, федеральных) в реализацию проекта.

7.6. Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте Музея Победы www.victorymuseum.ru и сайте Школьный Музей Победы www.schoolvictorymuseum.ru.

7.7. По итогам Конкурса будет издан сборник «Методические рекомендации по развитию школьных музеев».

8. Награждение

8.1. Все участники, а также руководители образовательных организаций от которых выступают участники награждаются Сертификатами. Победители, чьи разработки войдут в итоговый сборник, награждаются дипломами лауреатов Конкурса.

8.2. Организаторами могут быть предусмотрены специальные призы в рамках отдельных номинаций Конкурса, учрежденные партнерами Конкурса.

9. Контактная информация

По вопросам организации Конкурса:

Контактное лицо -- Фаттахова Марина Радиковна

тел.: +7 (499) 449-80-27;

адрес электронной почты: museum.school@cmvov.ru

Заявка на участие в Конкурсе/информационная карта

(объем информационной карты до 3 страниц)

Номинация	
Название проекта	
Субъект Российской Федерации, муниципальное образование	
Название образовательной организации (полное название без сокращений)	
Ф.И.О. автора	
Контактные данные автора (авторов): мобильный телефон, e-mail	
Перечень рекомендательных писем к проекту (при наличии)	
География проекта	
Цели и задачи проекта	
Сроки выполнения проекта	
Краткое содержание проекта	

При заполнении необходимо указывать достоверные контактные данные для оперативной связи, проверять корректность номера телефона и адреса электронной почты.

Описание проекта

(объем описания проекта до 3 страниц)

Проект должен включать в себя следующие блоки:

- название проекта;
- актуальность проекта;
- цель и задачи проекта;
- сроки реализации проекта;
- план реализации проекта;
- содержание проекта;
- ресурсное обеспечение проекта;
- предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта;

Данное описание в случае отбора в финал войдет в итоговый сборник

**Согласие участника
Всероссийского конкурса проектов педагогов по сохранению исторической памяти
на обработку персональных данных и публикацию конкурсной работы (проекта)**

Я, _____,
(ФИО)
паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____,

даю свое согласие на обработку в Фонд инициатив Музея Победы моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях размещения на сайтах в списках участников и победителей этапов Всероссийского конкурса проектов педагогов по сохранению исторической памяти списках приглашенных на очный этап Всероссийского конкурса проектов педагогов по сохранению исторической памяти, а также на публикацию конкурсной работы с указанием авторства в сборнике методических разработок и хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что Фонд инициатив Музея Победы гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« ____ » _____ 2020 года

Подпись

Расшифровка

При заполнении необходимо указывать достоверные контактные и паспортные данные, проверять корректность адреса.

Согласие на обработку персональных данных и публикацию конкурсной работы заполняется в распечатанном виде, собственноручно участником Конкурса, подтверждается оригинальной подписью и размещается в сканированном виде (в формате pdf.) в комплекте с другой конкурсной документацией.