

Критерии оценивания Всероссийского этапа направление Творческий проект

ФИО эксперта

Степаненко

№	Критерии оценивания	балл	Команда №				
			Т-05	Т-06	Т-07	Т-08	Т-09
1.	Техника безопасности						
1.1.	Работа с 3Д ручкой и оборудованием. Участники работают с ручкой аккуратно, ручка всегда держится в рабочей зоне	0-2	2	2	2	2	2
1.2.	Обслуживание 3Д ручки. После окончания работы участники уведомили об этом наблюдателей/педагогов, извлекли филамент	0-2	2	2	2	2	2
1.3.	На рабочем месте присутствуют только предметы, имеющие отношение к выполнению работы	0-2	2	2	2	2	2
1.4.	ТБ при работе с режущими предметами. Правильная передача ножниц, кольцами вперед, режущие предметы лежат на столе с соблюдением техники безопасности.	0-1	1	1	1	1	1
2.	Эскиз						
2.1.	Техника выполнения линий. Линии выполнены аккуратно, ровно	0-1-2	2	1	2	1	2
2.2.	Соответствие размеров готового объемного рисунка заявленным в эскизе.	0-1-2	1	1	1	1	2
2.3.	Наличие дополнительных видов (сбоку, сзади и пр.). Наличие более 1 вида	0-1-2	2	0	0	0	1
3.	Последовательное выполнение работы, соблюдение технологии						
3.1.	Все стадии работы над рисунком реализовывались в соответствии с логикой и технологией	0-1	1	1	1	1	1
4.	Композиция/композиционное решение						
4.1.	Детали композиции пропорциональные (соответствуют размерам композиции)	0-1-2	2	1	2	2	2
4.2.	Распределение элементов композиции. Равномерное (по всей площади композиции), целостность.	0-1-2	2	2	2	2	2
4.3.	Симметричность композиционного построения по форме. Присутствуют элементы разнообразной геометрической формы	0-1-2	2	2	2	2	2
4.4.	Расположение главного и второстепенных элементов композиции. Композиционное решение позволяет сфокусировать внимание на главном элементе	0-1-2	2	2	2	2	2
4.5. Пространственное решение композиции.							
4.5.1	Отражение динамики. Соответствует замыслу (полностью передает движение/состояние покоя).	0-1-2	2	1	2	1	2
4.5.2	Отсутствие загромождающих, мешающих восприятию элементов	0-1-2	2	2	2	2	2
4.6.	Реалистичность - сходство с предметами и объектами материально-физической реальности. Объекты материального мира четко и ясно изображены в композиции.	0-1-2	2	2	2	1	2
4.7.	В композиции присутствуют декоративные элементы, стилизация	0-1-2-3	3	2	2	1	3
4.8.	В композиции присутствуют мелкие детали (включая плоскостные)	0-1-2	2	0	2	2	2
	В композиции присутствуют объемные детали	0-1-2-3	3	3	3	3	3
	В композиции присутствуют мелкие объемные детали (до 2 см)	0-1-2-3	0	1	2	0	0

5. Объемный рисунок		T-5	T-6	T-7	T-8	T-9	
5.1	Цветовое решение сложное (в композиции присутствует более трех цветов)	0-1-2-3	3	3	3	3	3
5.2	Наличие нескольких цветов в одном элементе композиции	0-1-2-3	1	2	2	1	2
5.3	Не использовались вспомогательные элементы (все детали выполнены из пластика)	0-1-2-3	1	1	1	1	1
5.4	Линии рисунка точные, технические характеристики при выполнении работы были выбраны верно	0-1-2-3	3	2	3	1	3
5.5	Композиция прочная, элементы прочно крепятся к основанию, детали соединены	0-1-2-3	3	3	3	3	3
5.6	Использование каркасной техники при изготовлении объемных элементов	0-2-4	2	2	2	2	2
5.7	Использование техники наращивания при изготовлении объемных элементов	0-2-4	4	4	4	4	4
5.8	Использование технических средств для пластической деформации (фен и др.)	0-2-4	0	0	0	0	0
5.9	Наличие сложных технических элементов, подчеркивающих смысл композиции (движение рук/ног, вращение и др.)	0-2-4-6	4	0	0	0	0
6. Художественно-образное решение							
6.1	Наличие многообразных образов и характеров. В композиции присутствуют герои, характеры и образы которых переданы реалистично.	0-1-2-3	3	2	3	1	3
6.2	Степень детализации образа. Образы прописаны четко, имеются характерные детали	0-1-2	2	1	2	1	2
6.3	Созданная композиция обладает художественной целостностью, гармонична; элементы композиции гармонично формируют единый образ и настроение, помогают восприятию композиции в целом	0-2	2	2	2	1	2
6.4	Представленная композиция содержит необычные элементы, сочетание образов, деталей	0-2-4	2	2	2	2	2
7. Уровень творческой деятельности							
7.1	Продуктивный (созидательный, наличие собственных идей, импровизации, оригинальность решения)	0-1-2-3	2	1	2	1	3
7.2	Работа выполнена полностью в установленное время, недоработок не имеется	0-1	1	1	1	1	1
8. Соответствие композиционного и образного решения заданным функциональным и эксплуатационным характеристикам							
8.1	Представленное решение позволяет в полной мере реализовать функции, содержащиеся в задании	0-1-2-3	2	2	2	2	2
9. презентационно-коммуникационные навыки							
9.1	Коммуникации при работе, распределение обязанностей в команде.	0-1-2	2	2	2	2	2
9.2	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются дополнительные презентационные приемы (сценки, стихотворная форма, др.)	0-2-4-6	2	2	2	2	2
9.3	Содержание доклада полностью соответствует сути представленной работе	0-1-2	2	2	2	2	2
ИТОГО:		100	76	62	72	58	74

Подпись эксперта

Критерии оценивания Всероссийского этапа направление Творческий проект

ФИО эксперта

Дарья Олеговна Мерзюкенева

№	Критерии оценивания	балл	Команда №					
			T-04	T-03	T-02	T-01		
1.	Техника безопасности							
1.1.	Работа с 3Д ручкой и оборудованием. Участники работают с ручкой аккуратно, ручка всегда держится в рабочей зоне	0-2	2	2	2	2		
1.2.	Обслуживание 3Д ручки. После окончания работы участники уведомили об этом наблюдателей/педагогов, извлекли филамент	0-2	2	2	2	2		
1.3.	На рабочем месте присутствуют только предметы, имеющие отношение к выполнению работы	0-2	2	2	2	2		
1.4.	ТБ при работе с режущими предметами. Правильная передача ножниц, кольцами вперед, режущие предметы лежат на столе с соблюдением техники безопасности.	0-1	1	1	1	1		
2.	Эскиз							
2.1.	Техника выполнения линий. Линии выполнены аккуратно, ровно	0-1-2	1	1	0	0		
2.2.	Соответствие размеров готового объемного рисунка заявленным в эскизе.	0-1-2	1	0	0	0		
2.3.	Наличие дополнительных видов (сбоку, сзади и пр.). Наличие более 1 вида	0-1-2	1	0	0	0		
3.	Последовательное выполнение работы, соблюдение технологии							
3.1.	Все стадии работы над рисунком реализовывались в соответствии с логикой и технологией	0-1	1	1	1	0		
4.	Композиция/композиционное решение							
4.1.	Детали композиции пропорциональные (соответствуют размерам композиции)	0-1-2	2	2	2	0		
4.2.	Распределение элементов композиции. Равномерное (по всей площади композиции), целостность.	0-1-2	2	2	2	1		
4.3.	Симметричность композиционного построения по форме. Присутствуют элементы разнообразной геометрической формы	0-1-2	2	2	2	1		
4.4.	Расположение главного и второстепенных элементов композиции. Композиционное решение позволяет сфокусировать внимание на главном элементе.	0-1-2	2	2	2	1		
4.5.	Пространственное решение композиции.							
4.5.1	Отражение динамики. Соответствует замыслу (полностью передает движение/состояние покоя).	0-1-2	2	2	2	2		
4.5.2	Отсутствие загромождающих, мешающих восприятию элементов	0-1-2	2	2	2	2		
4.6.	Реалистичность - сходство с предметами и объектами материально-физической реальности. Объекты материального мира четко и ясно изображены в композиции.	0-1-2	2	2	2	2		
4.7.	В композиции присутствуют декоративные элементы, стилизация	0-1-2-3	3	2	3	2		
4.8.	В композиции присутствуют мелкие детали (включая плоскостные)	0-1-2	2	2	0	1		
	В композиции присутствуют объемные детали	0-1-2-3	3	3	3	3		
	В композиции присутствуют мелкие объемные детали (до 2 см)	0-1-2-3	3	2	0	0		

5.	Объемный рисунок					
5.1	Цветовое решение сложное (в композиции присутствует более трех цветов)	0-1-2-3	3	3	3	3
5.2	Наличие нескольких цветов в одном элементе композиции	0-1-2-3	3	3	3	2
5.3	Не использовались вспомогательные элементы (все детали выполнены из пластика)	0-1-2-3	3	1	2	3
5.4	Линии рисунка точные, технические характеристики при выполнении работы были выбраны верно	0-1-2-3	2	2	2	1
5.5	Композиция прочная, элементы прочно крепятся к основанию, детали соединены	0-1-2-3	2	3	3	3
5.6	Использование каркасной техники при изготовлении объемных элементов	0-2-4	0	0	2	0
5.7	Использование техники наращивания при изготовлении объемных элементов	0-2-4	2	2	2	2
5.8	Использование технических средств для пластической деформации (фен и др.)	0-2-4	0	0	0	0
5.9	Наличие сложных технических элементов, подчеркивающих смысл композиции (движение рук/ног, вращение и др.)	0-2-4-6	2	4	0	0
6.	Художественно-образное решение					
6.1	Наличие многообразных образов и характеров. В композиции присутствуют герои, характеры и образы которых переданы реалистично.	0-1-2-3	3	3	1	1
6.2	Степень детализации образа. Образы прописаны четко, имеются характерные детали	0-1-2	2	2	1	2
6.3	Создания композиция обладает художественной целостностью, гармонична; элементы композиции гармонично формируют единый образ и настроение, помогают восприятию композиции в целом	0-2	2	2	2	2
6.4	Представленная композиция содержит необычные элементы, сочетание образов, деталей	0-2-4	4	4	4	2
7.	Уровень творческой деятельности					
7.1	Продуктивный (созидательный, наличие собственных идей, импровизации, оригинальность решения)	0-1-2-3	3	3	3	1
7.2	Работа выполнена полностью в установленное время, недоработок не имеется	0-1	1	1	1	1
8	Соответствие композиционного и образного решения заданным функциональным и эксплуатационным характеристикам					
8.1	Представленное решение позволяет в полной мере реализовать функции, содержащиеся в задании	0-1-2-3	3	3	3	2
9.	презентационно-коммуникационные навыки					
9.1	Коммуникации при работе, распределение обязанностей в команде.	0-1-2	2	2	2	0
9.2	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются дополнительные презентационные приемы (сценки, стихотворная форма, др.)	0-2-4-6	2	6	6	0
9.3	Содержание доклада полностью соответствует сути представленной работе	0-1-2	1	2	2	0
ИТОГО:		100	76	75	70	47

Подпись эксперта



№	Критерии оценивания	балл	Команда №					
			05	06	07	08	09	
1.	Техника безопасности							
1.1.	Работа с 3Д ручкой и оборудованием. Участники работают с ручкой аккуратно, ручка всегда держится в рабочей зоне	0-2	2	2	2	2	2	
1.2.	Обслуживание 3Д ручки. После окончания работы участники уведомили об этом наблюдателей/педагогов, извлекли филамент	0-2	2	2	2	2	2	
1.3.	На рабочем месте присутствуют только предметы, имеющие отношение к выполнению работы	0-2	2	2	2	2	2	
1.4.	ТБ при работе с режущими предметами. Правильная передача ножниц, кольцами вперед, режущие предметы лежат на столе с соблюдением техники безопасности.	0-1	2	2	2	2	2	
2.	Эскиз							
2.1.	Техника выполнения линий. Линии выполнены аккуратно, ровно	0-1-2	1	1	1	0	1	
2.2.	Соответствие размеров готового объемного рисунка заявленным в эскизе.	0-1-2	1	1	1	1	2	
2.3.	Наличие дополнительных видов (сбоку, сзади и пр.). Наличие более 1 вида	0-1-2	1	0	0	0	1	
3.	Последовательное выполнение работы, соблюдение технологии							
3.1.	Все стадии работы над рисунком реализовывались в соответствии с логикой и технологией	0-1	1	1	1	1	1	
4.	Композиция/композиционное решение							
4.1.	Детали композиции пропорциональные (соответствуют размерам композиции)	0-1-2	2	1	2	1	2	
4.2.	Распределение элементов композиции. Равномерное (по всей площади композиции), целостность.	0-1-2	2	2	2	1	2	
4.3.	Симметричность композиционного построения по форме. Присутствуют элементы разнообразной геометрической формы	0-1-2	2	2	2	1	2	
4.4.	Расположение главного и второстепенных элементов композиции. Композиционное решение позволяет сфокусировать внимание на главном элементе	0-1-2	2	2	2	1	2	
4.5.	Пространственное решение композиции.							
4.5.1	Отражение динамики. Соответствует замыслу (полностью передает движение/состояние покая).	0-1-2	2	2	2	2	2	
4.5.2	Отсутствие загромождающих, мешающих восприятию элементов	0-1-2	2	2	2	2	2	
4.6.	Реалистичность - сходство с предметами и объектами материально-физической реальности. Объекты материального мира четко и ясно изображены в композиции.	0-1-2	2	2	2	1	2	
4.7.	В композиции присутствуют декоративные элементы, стилизация	0-1-2-3	1	2	3	1	1	
4.8.	В композиции присутствуют мелкие детали (включая плоскостные)	0-1-2	1	1	1	1	1	
	В композиции присутствуют объемные детали	0-1-2-3	2	2	2	2	2	
	В композиции присутствуют мелкие объемные детали (до 2 см)	0-1-2-3	1	1	2	1	1	

		05	06	07	08	09	
5.	Объемный рисунок						
5.1	Цветовое решение сложное (в композиции присутствует более трех цветов)	0-1-2-3	3	3	3	3	3
5.2	Наличие нескольких цветов в одном элементе композиции	0-1-2-3	2	2	2	2	2
5.3	Не использовались вспомогательные элементы (все детали выполнены из пластика)	0-1-2-3	1	1	1	1	1
5.4	Линии рисунка точные, технические характеристики при выполнении работы были выбраны верно	0-1-2-3	2	2	2	1	2
5.5	Композиция прочная, элементы прочно крепятся к основанию, детали соединены	0-1-2-3	3	2	3	3	3
5.6	Использование каркасной техники при изготовлении объемных элементов	0-2-4	2	2	2	2	2
5.7	Использование техники наращивания при изготовлении объемных элементов	0-2-4	3	3	3	3	3
5.8	Использование технических средств для пластической деформации (фен и др.)	0-2-4	0	0	0	0	0
5.9	Наличие сложных технических элементов, подчеркивающих смысл композиции (движение рук/ног, вращение и др.)	0-2-4-6	6	4	4	4	4
6.	Художественно-образное решение						
6.1	Наличие многообразных образов и характеров. В композиции присутствуют герои, характеры и образы которых переданы реалистично.	0-1-2-3	3	3	3	3	3
6.2	Степень детализации образа. Образы прописаны четко, имеются характерные детали	0-1-2	2	2	2	1	2
6.3	Созданная композиция обладает художественной целостностью, гармонична; элементы композиции гармонично формируют единый образ и настроение, помогают восприятию композиции в целом	0-2	2	2	2	2	2
6.4	Представленная композиция содержит необычные элементы, сочетание образов, деталей	0-2-4	2	2	2	2	3
7.	Уровень творческой деятельности						
7.1	Продуктивный (созидательный, наличие собственных идей, импровизации, оригинальность решения)	0-1-2-3	2	2	2	2	2
7.2	Работа выполнена полностью в установленное время, недоработок не имеется	0-1	1	1	1	1	1
8	Соответствие композиционного и образного решения заданным функциональным и эксплуатационным характеристикам						
8.1	Представленное решение позволяет в полной мере реализовать функции, содержащиеся в задании	0-1-2-3	2	2	2	2	2
9.	презентационно-коммуникационные навыки						
9.1	Коммуникации при работе, распределение обязанностей в команде.	0-1-2	2	2	2	2	2
9.2	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются дополнительные презентационные приемы (сценки, стихотворная форма, др.)	0-2-4-6	2	2	2	2	2
9.3	Содержание доклада полностью соответствует сути представленной работе	0-1-2	1	1	2	1	2
	ИТОГО:	100	72	68	72	61	73

Подпись эксперта _____

Критерии оценивания Всероссийского этапа направление творческий проект

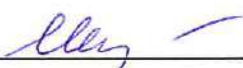
ФИО эксперта

Шульгина МВ

№	Критерии оценивания	балл	Команда №					
			Т-М	03	02	03		
1.	Техника безопасности							
1.1.	Работа с 3Д ручкой и оборудованием. Участники работают с ручкой аккуратно, ручка всегда держится в рабочей зоне	0-2	2	2	2	2		
1.2.	Обслуживание 3Д ручки. После окончания работы участники уведомили об этом наблюдателей/педагогов, извлекли филамент	0-2	2	2	2	2		
1.3.	На рабочем месте присутствуют только предметы, имеющие отношение к выполнению работы	0-2	2	2	2	2		
1.4.	ТБ при работе с режущими предметами. Правильная передача ножниц, кольцами вперед, режущие предметы лежат на столе с соблюдением техники безопасности.	0-1	1	1	1	1		
2.	Эскиз							
2.1.	Техника выполнения линий. Линии выполнены аккуратно, ровно	0-1-2	1	1	0	0		
2.2.	Соответствие размеров готового объемного рисунка заявленным в эскизе.	0-1-2	2	1	0	0		
2.3.	Наличие дополнительных видов (сбоку, сзади и пр.). Наличие более 1 вида	0-1-2	1	0	0	0		
3.	Последовательное выполнение работы, соблюдение технологий							
3.1.	Все стадии работы над рисунком реализовывались в соответствии с логикой и технологией	0-1	1	1	1	0		
4.	Композиция/композиционное решение							
4.1.	Детали композиции пропорциональные (соответствуют размерам композиции)	0-1-2	2	2	2	0		
4.2.	Распределение элементов композиции. Равномерное (по всей площади композиции), целостность.	0-1-2	2	2	2	1		
4.3.	Симметричность композиционного построения по форме. Присутствуют элементы разнообразной геометрической формы	0-1-2	1	1	2	1		
4.4.	Расположение главного и второстепенных элементов композиции. Композиционное решение позволяет сфокусировать внимание на главном элементе	0-1-2	1	1	2	1		
4.5.	Пространственное решение композиции.							
4.5.1	Отражение динамики. Соответствует замыслу (полностью передает движение/состояние покоя).	0-1-2	2	2	0	1		
4.5.2	Отсутствие загромождающих, мешающих восприятию элементов	0-1-2	2	2	2	2		
4.6.	Реалистичность - сходство с предметами и объектами материально-физической реальности. Объекты материального мира четко и ясно изображены в композиции.	0-1-2	1	2	2	2		
4.7.	В композиции присутствуют декоративные элементы, стилизация	0-1-2-3	2	0	2	2		
4.8.	В композиции присутствуют мелкие детали (включая плоскостные)	0-1-2	2	0	0	1		
	В композиции присутствуют объемные детали	0-1-2-3	2	2	2	2		
	В композиции присутствуют мелкие объемные детали (до 2 см)	0-1-2-3	2	0	2	1		

5.	Объемный рисунок						
5.1	Цветовое решение сложное (в композиции присутствует более трех цветов)	0-1-2-3	3	3	3	3	
5.2	Наличие нескольких цветов в одном элементе композиции	0-1-2-3	3	3	3	3	
5.3	Не использовались вспомогательные элементы (все детали выполнены из пластика)	0-1-2-3	3	1	1	2	
5.4	Линии рисунка точные, технические характеристики при выполнении работы были выбраны верно	0-1-2-3	2	2	2	1	
5.5	Композиция прочная, элементы прочно крепятся к основанию, детали соединены	0-1-2-3	1	2	3	3	
5.6	Использование каркасной техники при изготовлении объемных элементов	0-2-4	0	4	2	0	
5.7	Использование техники наращивания при изготовлении объемных элементов	0-2-4	2	4	2	2	
5.8	Использование технических средств для пластической деформации (фен и др.)	0-2-4	0	0	0	0	
5.9	Наличие сложных технических элементов, подчеркивающих смысл композиции (движение рук/ног, вращение и др.)	0-2-4-6	0	2	0	0	
6.	Художественно-образное решение						
6.1	Наличие многообразных образов и характеров. В композиции присутствуют герои, характеры и образы которых переданы реалистично.	0-1-2-3	3	2	1	1	
6.2	Степень детализации образа. Образы прописаны четко, имеются характерные детали	0-1-2	2	2	2	2	
6.3	Созданная композиция обладает художественной целостностью, гармонична; элементы композиции гармонично формируют единый образ и настроение, помогают восприятию композиции в целом	0-2	2	2	2	2	
6.4	Представленная композиция содержит необычные элементы, сочетание образов, деталей	0-2-4	0	0	2	0	
7.	Уровень творческой деятельности						
7.1	Продуктивный (созидательный, наличие собственных идей, импровизации, оригинальность решения)	0-1-2-3	3	2	1	1	
7.2	Работа выполнена полностью в установленное время, недоработок не имеется	0-1	1	1	1	1	
8	Соответствие композиционного и образного решения заданным функциональным и эксплуатационным характеристикам						
8.1	Представленное решение позволяет в полной мере реализовать функции, содержащиеся в задании	0-1-2-3	2	2	2	0	
9.	презентационно-коммуникационные навыки						
9.1	Коммуникации при работе, распределение обязанностей в команде.	0-1-2	0	1	1	0	
9.2	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются дополнительные презентационные приемы (сценки, стихотворная форма, др.)	0-2-4-6	2	4	4	0	
9.3	Содержание доклада полностью соответствует сути представленной работе	0-1-2	2	2	1	0	
	ИТОГО:	100	62	63	52	42	

Подпись эксперта



Критерии оценивания Всероссийского этапа направление Творческий проект

ФИО эксперта

Давыдов Елена Сергеевна

№	Критерии оценивания	балл	Команда №					
			T-04	T-03	T-02	T-01		
1.	Техника безопасности							
1. 1.	Работа с 3Д ручкой и оборудованием. Участники работают с ручкой аккуратно, ручка всегда держится в рабочей зоне	0-2	2	2	2	2		
1. 2.	Обслуживание 3Д ручки. После окончания работы участники уведомили об этом наблюдателей/педагогов, извлекли филамент	0-2	2	2	2	2		
1. 3.	На рабочем месте присутствуют только предметы, имеющие отношение к выполнению работы	0-2	2	2	2	2		
1.4.	ТБ при работе с режущими предметами. Правильная передача ножниц, кольцами вперед, режущие предметы лежат на столе с соблюдением техники безопасности.	0-1	1	1	1	1		
2.	Эскиз							
2. 1.	Техника выполнения линий. Линии выполнены аккуратно, ровно	0-1-2	1	1	0	0		
2. 2.	Соответствие размеров готового объемного рисунка заявленным в эскизе.	0-1-2	0	0	0	0		
2. 3.	Наличие дополнительных видов (сбоку, сзади и пр.). Наличие более 1 вида	0-1-2	1	0	0	0		
3.	Последовательное выполнение работы, соблюдение технологии							
3.1.	Все стадии работы над рисунком реализовывались в соответствии с логикой и технологией	0-1	0	1	0	0		
4.	Композиция/композиционное решение							
4. 1.	Детали композиции пропорциональные (соответствуют размерам композиции)	0-1-2	2	1	2	1		
4. 2.	Распределение элементов композиции. Равномерное (по всей площади композиции), целостность.	0-1-2	2	2	1	1		
4.3.	Симметричность композиционного построения по форме. Присутствуют элементы разнообразной геометрической формы	0-1-2	1	2	2	1		
4. 4.	Расположение главного и второстепенных элементов композиции. Композиционное решение позволяет сфокусировать внимание на главном элементе	0-1-2	1	2	2	2		
4.5.	Пространственное решение композиции.							
4.5.1	Отражение динамики. Соответствует замыслу (полностью передает движение/состояние покоя).	0-1-2	1	2	2	1		
4.5.2	Отсутствие загромождающих, мешающих восприятию элементов	0-1-2	1	2	2	2		
4. 6.	Реалистичность - сходство с предметами и объектами материально-физической реальности. Объекты материального мира четко и ясно изображены в композиции.	0-1-2	1	2	2	1		
4.7.	В композиции присутствуют декоративные элементы, стилизация	0-1-2-3	2	1	2	1		
4. 8.	В композиции присутствуют мелкие детали (включая плоскостные)	0-1-2	2	1	0	1		
	В композиции присутствуют объемные детали	0-1-2-3	1	3	2	2		
	В композиции присутствуют мелкие объемные детали (до 2 см)	0-1-2-3	2	1	0	0		

5.	Объемный рисунок						
5.1	Цветовое решение сложное (в композиции присутствует более трех цветов)	0-1-2-3	3	3	3	3	
5.2	Наличие нескольких цветов в одном элементе композиции	0-1-2-3	3	3	2	2	
5.3	Не использовались вспомогательные элементы (все детали выполнены из пластика)	0-1-2-3	3	1	1	3	
5.4	Линии рисунка точные, технические характеристики при выполнении работы были выбраны верно	0-1-2-3	1	1	1	1	
5.5	Композиция прочная, элементы прочно крепятся к основанию, детали соединены	0-1-2-3	1	2	3	1	
5.6	Использование каркасной техники при изготовлении объемных элементов	0-2-4	0	2	2	0	
5.7	Использование техники наращивания при изготовлении объемных элементов	0-2-4	2	2	2	2	
5.8	Использование технических средств для пластической деформации (фен и др.)	0-2-4	0	0	0	0	
5.9	Наличие сложных технических элементов, подчеркивающих смысл композиции (движение рук/ног, вращение и др.)	0-2-4-6	2	4	0	0	
6.	Художественно-образное решение						
6.1	Наличие многообразных образов и характеров. В композиции присутствуют герои, характеры и образы которых переданы реалистично.	0-1-2-3	2	2	1	1	
6.2	Степень детализации образа. Образы прописаны четко, имеются характерные детали	0-1-2	2	2	1	1	
6.3	Созданная композиция обладает художественной целостностью, гармонична; элементы композиции гармонично формируют единый образ и настроение, помогают восприятию композиции в целом	0-2	2	2	2	0	
6.4	Представленная композиция содержит необычные элементы, сочетание образов, деталей	0-2-4	2	4	2	0	
7.	Уровень творческой деятельности						
7.1	Продуктивный (созидательный, наличие собственных идей, импровизации, оригинальность решения)	0-1-2-3	2	2	2	1	
7.2	Работа выполнена полностью в установленное время, недоработок не имеется	0-1	1	1	1	1	
8	Соответствие композиционного и образного решения заданным функциональным и эксплуатационным характеристикам						
8.1	Представленное решение позволяет в полной мере реализовать функции, содержащиеся в задании	0-1-2-3	2	3	2	2	
9.	презентационно-коммуникационные навыки						
9.1	Коммуникации при работе, распределение обязанностей в команде.	0-1-2	1	2	2	0	
9.2	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются дополнительные презентационные приемы (сценки, стихотворная форма, др.)	0-2-4-6	0	4	6	0	
9.3	Содержание доклада полностью соответствует сути представленной работе	0-1-2	1	2	2	0	
	ИТОГО:	100	55	70	56	38	

Подпись эксперта

Е. Даф

Критерии оценивания Всероссийского этапа направление Творческий проект

ФИО эксперта

Таблица Наталья Григорьевна

№	Критерии оценивания	балл	Команда №				
			T-05	T-06	T-07	T-08	T-09
1.	Техника безопасности						
1. 1.	Работа с 3Д ручкой и оборудованием. Участники работают с ручкой аккуратно, ручка всегда держится в рабочей зоне	0-2	2	2	2	2	2
1. 2.	Обслуживание 3Д ручки. После окончания работы участники уведомили об этом наблюдателей/педагогов, извлекли филамент	0-2	2	2	2	2	2
1. 3.	На рабочем месте присутствуют только предметы, имеющие отношение к выполнению работы	0-2	2	2	2	2	2
1.4.	ТБ при работе с режущими предметами. Правильная передача ножниц, кольцами вперед, режущие предметы лежат на столе с соблюдением техники безопасности.	0-1	1	1	1	1	1
2.	Эскиз						
2. 1.	Техника выполнения линий. Линии выполнены аккуратно, ровно	0-1-2	2	2	2	1	2
2. 2.	Соответствие размеров готового объемного рисунка заявленным в эскизе.	0-1-2	2	2	2	2	2
2. 3.	Наличие дополнительных видов (сбоку, сзади и пр.). Наличие более 1 вида	0-1-2	2	0	0	0	1
3.	Последовательное выполнение работы, соблюдение технологии						
3.1.	Все стадии работы над рисунком реализовывались в соответствии с логикой и технологией	0-1	1	1	1	1	1
4.	Композиция/композиционное решение						
4. 1.	Детали композиции пропорциональные (соответствуют размерам композиции)	0-1-2	1	1	2	1	2
4. 2.	Распределение элементов композиции. Равномерное (по всей площади композиции), целостность.	0-1-2	2	2	2	2	2
4.3.	Симметричность композиционного построения по форме. Присутствуют элементы разнообразной геометрической формы	0-1-2	2	2	2	1	2
4. 4.	Расположение главного и второстепенных элементов композиции. Композиционное решение позволяет сфокусировать внимание на главном элементе	0-1-2	2	2	2	2	2
4.5. Пространственное решение композиции.							
4.5.1	Отражение динамики. Соответствует замыслу (полностью передает движение/состояние покоя).	0-1-2	2	2	2	2	2
4.5.2	Отсутствие загромождающих, мешающих восприятию элементов	0-1-2	2	2	2	2	2
4. 6.	Реалистичность - сходство с предметами и объектами материально-физической реальности. Объекты материального мира четко и ясно изображены в композиции.	0-1-2	2	2	2	1	2
4.7.	В композиции присутствуют декоративные элементы, стилизация	0-1-2-3	2	2	2	1	2
4. 8.	В композиции присутствуют мелкие детали (включая плоскостные)	0-1-2	2	1	2	1	2
	В композиции присутствуют объемные детали	0-1-2-3	2	2	2	2	2
	В композиции присутствуют мелкие объемные детали (до 2 см)	0-1-2-3	2	2	2	1	2

5.	Объемный рисунок						
5.1	Цветовое решение сложное (в композиции присутствует более трех цветов)	0-1-2-3	3	3	3	3	3
5.2	Наличие нескольких цветов в одном элементе композиции	0-1-2-3	3	3	3	3	3
5.3	Не использовались вспомогательные элементы (все детали выполнены из пластика)	0-1-2-3	1	1	1	1	1
5.4	Линии рисунка точные, технические характеристики при выполнении работы были выбраны верно	0-1-2-3	2	2	2	2	2
5.5	Композиция прочная, элементы прочно крепятся к основанию, детали соединены	0-1-2-3	2	2	2	2	2
5.6	Использование каркасной техники при изготовлении объемных элементов	0-2-4	2	2	2	2	2
5.7	Использование техники наращивания при изготовлении объемных элементов	0-2-4	4	4	4	4	4
5.8	Использование технических средств для пластической деформации (фен и др.)	0-2-4	0	0	0	0	0
5.9	Наличие сложных технических элементов, подчеркивающих смысл композиции (движение рук/ног, вращение и др.)	0-2-4-6	6	4	4	3	4
6.	Художественно-образное решение						
6.1	Наличие многообразных образов и характеров. В композиции присутствуют герои, характеры и образы которых переданы реалистично.	0-1-2-3	3	3	3	3	2
6.2	Степень детализации образа. Образы прописаны четко, имеются характерные детали	0-1-2	2	2	2	1	2
6.3	Созданная композиция обладает художественной целостностью, гармонична; элементы композиции гармонично формируют единый образ и настроение, помогают восприятию композиции в целом	0-2	2	2	2	1	2
6.4	Представленная композиция содержит необычные элементы, сочетание образов, деталей	0-2-4	4	3	4	4	1
7.	Уровень творческой деятельности						
7.1	Продуктивный (созидательный, наличие собственных идей, импровизации, оригинальность решения)	0-1-2-3	3	3	3	3	2
7.2	Работа выполнена полностью в установленное время, недоработок не имеется	0-1	1	1	1	1	1
8	Соответствие композиционного и образного решения заданным функциональным и эксплуатационным характеристикам						
8.1	Представленное решение позволяет в полной мере реализовать функции, содержащиеся в задании	0-1-2-3	3	3	3	3	1
9.	презентационно-коммуникационные навыки						
9.1	Коммуникации при работе, распределение обязанностей в команде.	0-1-2	2	2	2	2	2
9.2	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются дополнительные презентационные приемы (сценки, стихотворная форма, др.)	0-2-4-6	6	6	5	5	4
9.3	Содержание доклада полностью соответствует сути представленной работе	0-1-2	2	2	2	2	2
	ИТОГО:	100	83	73	80	72	75

Подпись эксперта