

Министерство образования и науки Мурманской области
Государственное автономное учреждение дополнительного образования
Мурманской области
«Мурманский областной центр дополнительного образования
«Лапландия»

ПРИНЯТА
методическим советом
Протокол
от 28.04.2021 № 34
Председатель  А. Ю. Решетова


УТВЕРЖДЕНА
приказом ГАУДО МО
«МОЦДО «Лапландия»
от 28.04.2021 № 545
Директор  С. В. Кулаков

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТЕКСТИЛЬНЫЙ ДИЗАЙН»
Возраст учащихся: **8-10 лет**
Срок реализации программы: **2 года**

Автор - составитель программы:
Печенкина Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного образования

Мурманск
2021

Пояснительная записка

Область применения программы

Направленность программы - художественная.

Уровень программы - стартовый.

Нормативно-правовая база разработки и реализации программы

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- распоряжением Правительства Российской Федерации «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29.05.2015 г. № 996-р;

- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Актуальность, педагогическая целесообразность реализации программы

Данная программа ориентирована на знакомство, изучение и освоение текстильного дизайна в сочетании с различными видами декоративно-прикладного творчества. Занятия продуктивными видами художественно – эстетической деятельности, представленные в данной программе, позволяют решать задачи эстетического воспитания и развивать интеллектуально - творческий потенциал ребенка. Соприкасаясь с миром искусства, и тем более создавая произведения искусства своими руками, дети становятся духовно богаче, постигают непреходящую ценность высоких идеалов красоты. В процессе обучения перед учащимися раскрывается система миропонимания, выработанная нашими предками, секреты народной мудрости.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества поможет детям познать и развить собственные возможности и способности, сделать первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию

панно, картин, сюжетных композиций, сувениров, предметов быта, игрушек, кукол.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к ручному труду, получение и формирование первоначальных профессиональных умений и навыков.

Цель программы - создание условий для развития творческих способностей и художественно-эстетического вкуса учащихся средствами текстильного дизайна.

Задачи программы

Обучающие 1 года обучения:

- познакомить с историей возникновения декоративных ремесел: лоскутное шитье, мягкая игрушка, текстильная кукла, плетение;
- познакомить с основами колористики;
- познакомить с видами и свойствами материалов, используемых в текстильном дизайне;
- познакомить с устройством и научить правилам эксплуатации промышленной швейной машины 1022 класса ПМЗ;
- научить технологии изготовления изделий из текстиля (мягкая игрушка, декоративный коврик, народная кукла, кукла - тильда), фоамирана, фетра;
- сформировать умения и навыки при выполнении ручных, машинных, утюжительных работ при изготовлении изделий из фоамирана, фетра, текстиля (мягкая игрушка, декоративный коврик, народная кукла, кукла - тильда);
- сформировать умения и навыки при выполнении раскроя изделий из фоамирана, фетра, текстиля (мягкая игрушка, декоративный коврик, народная кукла, кукла - тильда);
- сформировать умения и навыки при выполнении обработки технологических узлов и влажно-тепловой обработки изделий из фоамирана, фетра, текстиля (мягкая игрушка, декоративный коврик, народная кукла, кукла - тильда);
- сформировать умения и навыки в области создания объемных композиций.

Обучающие 2 года обучения:

- познакомить с историей возникновения декоративных ремесел: шерстяная акварель, батик, вышивка лентами;
- сформировать умения и навыки при выполнении картин шерстью, росписи ткани в технике сибори, вышивки лентами, плетения узлов из одной и двух нитей;
- научить технологии изготовления игрушки – кофеюшки, диванной подушки, интерьерной текстильной куклы;
- сформировать умения и навыки при выполнении ручных, машинных, утюжительных работ при изготовлении игрушки – кофеюшки, диванной подушки, интерьерной текстильной куклы;

- сформировать умения и навыки при выполнении раскроя деталей игрушки – кофейюшки, диванной подушки, интерьерной текстильной куклы;
- сформировать умения и навыки при выполнении обработки технологических узлов и влажно-тепловой обработки игрушки – кофейюшки, диванной подушки, интерьерной текстильной куклы.

Развивающие:

- способствовать развитию интереса к текстильному дизайну и декоративно - прикладной деятельности;
- способствовать развитию памяти, внимания, воображения, образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- способствовать развитию коммуникативных способностей и обогащению речи.

Воспитательные:

- развитие аккуратности и самоконтроля при выполнении работы;
- формирование положительной мотивации к трудовой деятельности;
- формирование опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении коллективных заданий.

Адресат программы - учащиеся 8-10 лет.

Форма реализации программы - очная.

Срок освоения программы - 2 года.

Форма организации занятий - групповая.

Количество учащихся в группе 1-го года обучения - 12 человек, 2-го года обучения - 10 человек.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность учебного часа: для 1-го года обучения - 30 минут, для 2-го года обучения - 45 минут.

Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей.

Виды учебных занятий и работ: беседа, объяснение, практическая работа, самостоятельная работа, творческое задание, творческий проект, игра, конкурс, защита модели.

Ожидаемые результаты обучения

Предметные результаты

К концу первого года обучения учащиеся будут **иметь представление:**

- о текстильном дизайне;
- о видах художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- об истории возникновения декоративных ремесел: лоскутное шитье, мягкая

игрушка, текстильная кукла, плетение;

- о видах и свойствах материалов, используемых в текстильном дизайне;
- об основах колористики;
- об устройстве промышленной швейной машины 1022 класса ПМЗ;
- о видах и базовых формах лоскутного шитья;

знать:

- назначение и правила работы с инструментами: карандаш, ножницы, линейка, игла;
- правила охраны труда при работе на промышленной швейной машине 1022 класса ПМЗ, с электроприборами: утюгом, клеевым пистолетом;
- нейтральные, основные, составные, теплые и холодные цвета;
- правила разметки деталей по трафарету и выкройке;
- правила выкраивания деталей;
- название ручных стежков и строчек;
- основные операции, используемые при обработке фоамирана, фетра, текстиля;
- название деталей кроя и их основных срезов;
- технологию обработки тела куклы - тильды;
- технологию обработки кукольной одежды: юбки и блузы;
- технологию плетения косичек из 3-х, 4-х, 5-ти нитей;

уметь:

- пользоваться инструментами: карандаш, ножницы, линейка, игла;
- отличать теплые и холодные цвета;
- делать разметку деталей по шаблону, выкройке;
- выполнять ручные стежки и строчки;
- выполнять операции по обработке фоамирана, фетра, текстиля;
- выполнять стачной машинный шов;
- выполнять утюжильные операции;
- плести косички из 3-х, 4-х, 5-ти нитей;
- выкраивать детали изделий, используя помощь педагога;
- выполнять технологическую обработку отдельных деталей и изделия в целом;
- подбирать цветовые сочетания и сопоставлять элементы формы;
- создавать эскиз, оформлять и декорировать изделие;
- во время защиты своего изделия давать грамотное обоснование своей творческой идеи и аргументировать выбор технологии для ее реализации.

К концу второго года обучения учащиеся будут

иметь представление:

- об истории возникновения декоративных ремесел: шерстяная акварель, батик, вышивка лентами;
- о видах и свойствах шерсти;
- о композиции картины;
- о видах вышивки;

- об основных техниках батика;
- о видах узлов;
- о шарнирном креплении деталей;

знать:

- основные правила рисования картин шерстью;
- основные приемы вышивания лентами;
- технологию выполнения картин шерстью;
- технологию росписи ткани в технике сибори;
- технологию плетения узлов из одной и двух нитей;
- технологию обработки тела интерьерной текстильной куклы;
- технологию выполнения шарнирного крепления;
- технологию обработки кукольной одежды: платья, жилета, жакета (по выбору учащегося);

уметь:

- рисовать картины шерстью;
- выполнять окрашивание ткани для игрушки - кофешки;
- вышивать лентами, используя основные приемы вышивания;
- расписывать ткань в технике сибори;
- плести узлы из одной и двух нитей;
- выкраивать детали изделий, используя помощь педагога;
- выполнять технологическую обработку отдельных деталей и изделия в целом;
- подбирать цветовые сочетания и сопоставлять элементы формы;
- создавать эскиз, оформлять и декорировать изделие.

Метапредметные результаты:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение различать способ и результат действия;
- умение устанавливать аналогии;
- умение составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- умение адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников;
- формирование навыков сотрудничества и взаимопомощи товарищам при выполнении коллективных заданий.

Личностные результаты:

- развитие внимательности, аккуратности, самоконтроля при выполнении работ;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- воспитание чувства справедливости и ответственности;
- формирование бережного использования рабочих материалов и инструментов;

- пополнение активного и пассивного словаря;
- развитие мелкой моторики.

Формы итоговой аттестации - выставка работ учащихся, конкурс, защита модели.

Учебный план Первый год

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Текстильный дизайн как вид художественной деятельности.	1	1	2	
2.	Материалы и инструменты.	1	1	2	Опрос
3.	Основы колористики.	1	1	2	Творческое задание
4.	Изделия из фоамирана.	2	12	14	Выставка
5.	Изделия из фетра.	3	19	22	Выставка
6.	Лоскутная мозаика.	4	20	24	Выставка
7.	Мягкая игрушка.	3	17	20	Выставка
8.	Плетение.	1	5	6	Наблюдение
9.	Народная кукла.	1	7	8	Выставка
10.	Современная текстильная кукла.	7	35	42	Конкурс
11.	Заключительное занятие.		2	2	Защита модели
	Итого	24	120	144	

Второй год

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	
2.	Шерстяная акварель.	3	17	20	Выставка
3.	Мягкая игрушка.	3	21	24	Творческий проект
4.	Вышивка лентами. Диванная подушка.	4	20	24	Выставка
5.	Батик.	2	8	10	Наблюдение
6.	Плетение.	2	10	12	Наблюдение
7.	Интерьерная текстильная	8	42	50	Конкурс

	кукла.				
8.	Заключительное занятие.		2	2	Защита модели
	Итого	23	121	144	

Содержание программы

Первый год обучения

1. Вводное занятие - 2 часа.

Теория - 1 час.

Цель, задачи, содержание программы. Режим занятий. Вводный инструктаж по ОТ, ПБ, ГО и ЧС. Правила поведения во время занятий.

Виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).

Понятия: «текстиль», «дизайн». Возникновение текстильного дизайна. Текстильный дизайн в картинках.

Практика - 1 час.

Коммуникативная игра: «Знакомство».

2. Материалы и инструменты - 2 часа.

Теория - 1 час.

Художественные материалы: текстиль, фетр, фоамиран, нитки, бумага, краски. Виды тканей. Лицевая и изнаночная стороны ткани.

Инструменты: линейка, карандаши, фломастеры, ножницы, иглы для ручных работ, портновские булавки. Назначение инструментов. Охрана труда при работе с инструментами.

Практика - 1 час.

Определение лицевой и изнаночной сторон ткани.

3. Основы колористики - 2 часа.

Теория - 1 час.

Цветовое богатство окружающего мира. Цветовой спектр. Нейтральные цвета (белый, черный, серый). Основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета. Теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета.

Практика - 1 час.

Составление цветового пазла.

4. Изделия из фоамирана - 14 часов.

Теория - 2 часа.

Знакомство с фоамираном. Виды и свойства фоамирана. Понятие «шаблон». Разметка деталей по шаблону. Правила разметки деталей по шаблону. Правила вырезания деталей. Понятие «технологическая последовательность». Технологическая последовательность изготовления изделия. Техника склеивания деталей. Клеевой пистолет. Охрана труда при

работе с клеевым пистолетом. Виды ниток. Технология пришивания пуговицы с двумя отверстиями. Технология пришивания застежки. Технология оформления работы акриловыми контурами.

Практика - 12 часов.

Изготовление сувениров посредством техники склеивания деталей: «сова», «попугай».

Разметка деталей по шаблону. Вырезание деталей. Вдевание нити в иглу. Закрепление конца нити. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями для оформления глаз. Пришивание застежки. Художественное оформление работы акриловыми контурами.

5. Изделия из фетра - 22 часа.

Теория - 3 часа.

Знакомство с фетром. Виды и свойства фетра. Ручные стежки: прямой сметочный и обметочный. Ручные строчки: сметочная временного назначения, сметочная постоянного назначения, обметочная. Техника сшивания деталей. Технологическая последовательность изготовления изделия из фетра. Технология вышивания глазок и ротика. Материалы для набивки. Правила набивки.

Практика - 19 часов.

Изготовление объемных изделий, используя технику сшивания деталей: «мишка», «ангел».

Разметка деталей по шаблону. Вырезание деталей. Вдевание нити в иглу. Завязывание узелка на конце нити. Закрепление конца нити. Вышивание глазок и ротика. Набивка холлофайбером.

6. Лоскутная мозаика - 24 часа.

Теория - 4 часа.

Понятие «лоскутное шитье». Виды лоскутного шитья. Базовые формы, применяемые в технике лоскутного шитья. Нить основы и нить утка. Правила раскроя ткани с использованием шаблона.

Организация рабочего места для машинных пошивочных работ. Устройство промышленной швейной машины 1022 класса ПМЗ. Правила охраны труда при работе на промышленной швейной машине 1022 класса ПМЗ. Пуск и остановка машины. Стачной машинный шов.

Шитьё из квадратов. Понятие «эскиз». Правила сборки изделия по схеме «Шахматка». Технологическая последовательность изготовления прихватки.

Практика - 20 часов.

Выбор лоскутков тканей для прихватки. Эскиз прихватки. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Определение направления нити основы и нити утка. Раскрой деталей прихватки по шаблону. Соединение отдельных

частей прихватки стачным швом. Отработка положения нитепритягивателя и иглы в начале и конце выполнения машинных работ. Заутюживание шва.

Сборка прихватки. Зашивание отверстия потайным стежком. Выполнение отделочной строчки. Влажно - тепловая обработка готового изделия.

7. Мягкая игрушка - 20 часов.

Теория - 3 часа.

История возникновения мягкой игрушки. Понятие «выкройка». Правила раскроя деталей с использованием выкройки. Технологическая последовательность изготовления игрушки из цветного текстиля.

Практика - 17 часов.

Изготовление игрушек из цветного текстиля по образцу.

8. Плетение - 6 часов.

Теория - 1 час.

История возникновения узелкового плетения. Косички из 3-х, 4-х, 5-и нитей. Материалы и инструменты для плетения косичек. Технология плетения косичек.

Практика - 5 часов.

Плетение косичек из 3-х, 4-х, 5-и нитей.

9. Народная кукла - 8 часов.

Теория - 1 час.

История возникновения кукол. Виды народной куклы. Назначение и применение. Технология изготовления куклы - оберега, куклы - закрутки.

Практика - 7 часов.

Выполнение куклы - оберега, куклы - закрутки. Оформление куклы.

10. Современная текстильная кукла - 42 часа.

Теория - 7 часов.

Виды современных кукол. Кукла - тильда. Материалы и инструменты для изготовления куклы - тильды. Правила раскроя деталей с использованием выкройки. Технология изготовления туловища, ножек и ручек куклы. Соединение ручек и ножек с туловищем куклы. Технология выполнения прически из пряжи для вязания. Оформление лица куклы.

Виды одежды. Юбка. Блуза. Технология изготовления юбки и блузы.

Практика - 35 часов.

Выкраивание деталей тела куклы - тильды. Обработка туловища, ножек и ручек куклы. Соединение ручек и ножек с туловищем куклы. Выполнение прически из пряжи для вязания. Оформление лица куклы.

Выбор образа куклы - тильды. Выбор материалов для создания образа. Раскрой деталей костюма. Изготовление юбки и блузы для куклы. Оформление куклы в соответствии с выбранным образом. Конкурс «Лучшая кукла - тильда».

11. Заключительное занятие - 2 часа.

Практика - 2 часа.

Защита модели. Подведение итогов конкурса «Лучшая кукла - тильда».

Второй год обучения

1. Вводное занятие - 2 часа.

Теория - 1 час.

Цель, задачи, содержание программы второго года обучения. Режим занятий. Повторный инструктаж по ОТ, ПБ, ГО и ЧС. Правила поведения во время занятий.

Практика - 1 час.

Коммуникативно - познавательная игра «Я знаю...»

2. Шерстяная акварель - 20 часов.

Теория - 3 часа.

История возникновения живописи шерстью. Виды и свойства шерсти. Основные правила рисования картин шерстью. Композиция картины. Технологическая последовательность рисования картин шерстью. Техники изображения отдельных элементов картины: скручивание шерсти, рубка шерсти.

Практика - 17 часов.

Изготовление картин: «Маки», «Летний пейзаж», «Осень».

3. Мягкая игрушка - 24 часа.

Теория - 3 часа.

История возникновения игрушки - кофеюшки. Материалы и инструменты для выполнения игрушки - кофеюшки. Окрашивание ткани. Технология изготовления игрушки – кофеюшки.

Практика - 21 час.

Изготовление игрушек - кофеюшек по образцу и собственному замыслу.

4. Вышивка лентами. Диванная подушка - 24 часа.

Теория - 4 часа.

История возникновения вышивки. Виды вышивки. Материалы и инструменты для выполнения вышивки лентами. Основные приемы вышивания лентами: прямой стежок, прямой стежок с завитком, французский узелок.

Оформление изнанки работы.

Технология изготовления диванной подушки.

Практика - 20 часов.

Выполнение вышивки: «Ромашки», «Сирень», «Анютины глазки» по выбору учащихся. Изготовление диванной подушки.

5. Батик - 10 часов.

Теория - 2 часа.

История возникновения батика. Основные техники батика. Материалы и инструменты для выполнения шибори (узелковая роспись). Технология выполнения шибори.

Практика - 8 часов.

Роспись ткани в технике шибори.

6. Плетение - 12 часов.

Теория - 2 часа.

Виды узлов. Узлы из одной нити: простой, «капуцин», «восьмерка». Узлы из двух нитей: петельный, репсовый, пионерский (выбленочный). Материалы и инструменты для плетения узлов. Технология плетения узлов из одной и двух нитей.

Практика - 10 часов.

Плетение узлов из одной и двух нитей.

7. Интерьерная текстильная кукла - 50 часов.

Теория - 8 часов.

Назначение и применение интерьерной куклы. Материалы и инструменты для изготовления интерьерной куклы. Правила раскроя деталей с использованием выкройки. Технология изготовления туловища, головы, ножек и ручек куклы. Соединение головы и туловища. Понятие «шарнирное крепление». Технология выполнения шарнирного крепления ручек и ножек к туловищу куклы. Технология выполнения прически из тресс. Оформление лица куклы.

Практика - 42 часа.

Выкраивание деталей тела куклы. Обработка туловища, головы, ножек и ручек куклы. Соединение головы и туловища. Выполнение шарнирного крепления ручек и ножек к туловищу куклы. Выполнение прически из тресс. Оформление лица куклы.

Выбор образа куклы. Выбор материалов для создания образа. Раскрой деталей костюма с использованием выкройки. Изготовление одежды и аксессуаров для куклы. Оформление куклы в соответствии с выбранным образом. Конкурс «Лучшая интерьерная кукла».

8. Заключительное занятие - 2 часа.

Практика- 2 часа.

Защита модели. Подведение итогов конкурса «Лучшая интерьерная кукла».

Формы контроля: опрос, наблюдение, творческое задание, творческий проект, конкурс, выставка, защита модели.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Текстильный дизайн»:

- первый год обучения - приложение 1;
- второй год обучения – приложение 2.

Ресурсное обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Текстильный дизайн» необходимо иметь:

1. помещение для занятий, хорошо освещенное (не менее 600 люк),
2. рабочие столы,
3. доску демонстрационную,
4. шкафы и стеллажи для материалов и оборудования,
5. выставочные поверхности.

Специальное оборудование

1. Учебно-производственное оборудование:
 - универсальные швейная машина 1022 класса ПМЗ – 1;
 - обметочная машина 51-А класса ПМЗ – 1;
 - электрический утюг – 1;
 - гладильная доска – 1;
 - клеевой пистолет – 7.
2. Учебно-наглядные пособия:
 - альбомы с образцами;
 - эскизы;
 - выкройки;
 - шаблоны.
3. Инструменты:

- линейка на 30 см – 15;
- ножницы, в т. ч. портновские – 15;
- сантиметровая лента – 3;
- иглы для ручных работ – 15;
- булавки портновские – 100;
- мел, портновские мелки – 15;
- карандаши, ручки, фломастеры, ластик, тетради;
- акриловые контуры – 15.

4. Материалы:

- ткани (хлопчатобумажные, льняные);
- материалы для набивки;
- фоамиран;
- фетр;
- нитки №№ 45, 55;
- фурнитура (пуговицы, кнопки).

Информационно - методическое обеспечение

Для освоения программы используются разнообразные приемы и методы обучения и воспитания.

Выбор осуществляется с учетом возможностей учащихся, их возрастных и психофизических особенностей.

Перцептивные методы: передача и восприятие информации посредством органов чувств /осязание, слух, зрение/.

Словесные методы: беседа, диалог педагога с учащимися, диалог учащихся друг с другом, познавательный рассказ, объяснение, инструкция.

Наглядные, иллюстративно-демонстрационные методы: картины, рисунки, схемы, шаблоны, образцы.

Практические методы (упражнения в выполнении тех или иных способов действий с инструментами и материалами вместе с педагогом и самостоятельно):

- действия по образцу;
- действия по контурным изображениям, использование приемов наложения и обводки шаблонов для создания целостного образа изображаемого предмета.

Проектные и проектно-конструкторские методы: конструирование, моделирование поделок.

Метод игры: игры коммуникативные, развивающие, познавательные; игры на развитие памяти, внимания, глазомера, воображения, конкурсы.

Программа строится на принципах общей педагогики:

- принцип доступности материала,
- принцип системности,
- принцип последовательности.

Диагностика результативности образовательного процесса

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся.

Основные методы контроля: наблюдение, собеседование, самостоятельные задания.

Система мониторинга разработана по видам контроля.

Предварительный контроль имеет диагностические задачи и осуществляется в начале учебного года. Цель предварительной диагностики – зафиксировать начальный уровень подготовки учащихся, имеющиеся знания, умения и навыки, связанные с предстоящей деятельностью /таблица 1/.

Промежуточный контроль предполагает систематическую проверку и оценку знаний и умений по конкретным темам /таблица 2/.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и предполагает оценку теоретических знаний и практических умений и навыков в соответствии с разработанными критериями /таблица 2/.

Результаты заносятся в диагностическую карту оценки результатов обучения /таблица 2/.

Таблица 1

Предварительная диагностика
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Текстильный дизайн»

Критерии оценки начальной подготовки учащихся, связанные с предстоящей деятельностью	Показатели
<ul style="list-style-type: none"> • умение пользоваться ножницами, линейкой, • умение соблюдать технологическую последовательность, • умение выдерживать темп работы, • умение доводить работу до конца, • умение содержать в порядке рабочее место. 	<ul style="list-style-type: none"> • имеет начальные навыки работы с инструментами и материалами, • старается соблюдать технологическую последовательность, • старается закончить работу, • старается быть аккуратным в работе.

Диагностическая карта оценки результатов обучения
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
 «Текстильный дизайн»
 /промежуточный, итоговый контроль/

Педагог д/о _____

Год обучения _____

Группа № _____

№ п/п	ФИ учащегося	Теоретичес- кие знания	Практические умения и навыки	Уровень /баллы/
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Выводы:

« ___ » _____ 20 г.

Уровни освоения программы

<p>Высокий уровень (5 баллов).</p>
<p>Учащийся освоил материал в полном объеме. Учащийся способен сосредоточиться на задании сразу как получил его. Учащийся заинтересован, проявляет устойчивое внимание к выполнению задания. Самостоятельно может воспроизвести по образцу. Может сверить с образцом и найти при необходимости ошибку, частично используя помощь педагога. В выполненных работах правильно произведена разметка, аккуратно выполнено вырезание, аккуратно произведено склеивание. Может оценить результаты своей деятельности. Способен самостоятельно довести выполнение задания до конца.</p>
<p>Средний уровень (3-4 балла).</p>
<p>Учащийся освоил базовые знания, умения, навыки. Помощь воспринимает не всегда или использует незначительно. Учащийся заинтересован, но не всегда проявляет устойчивое внимание к выполнению задания. Может сверить с образцом, но найти ошибку не всегда. Не всегда может выполнить самостоятельно задание, затрудняется и просит помощи педагога. Не всегда может сосредоточиться при выполнении задания и в основном полагается на помощь педагога. Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога. Не всегда выполнение задания может довести до конца без подсказки педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, не находит их самостоятельно.</p>
<p>Низкий уровень (1-2 балла).</p>
<p>Владеет минимальными начальными навыками, знаниями, но с трудом может выполнить задание и только с помощью педагога, не успевает выполнить сам работу до конца. Учащийся, как правило, затрудняется в выполнении заданий. Учащийся с трудом и не сразу способен сосредоточиться на выполнении задания. Учащийся не проявляет устойчивого внимания к выполнению задания. Оценить результаты своей деятельности может только с подсказкой педагога. Работы небрежные, выполнены неаккуратно, не соответствуют образцу.</p>

Список литературы

1. Богатеева З. А. Мотивы орнаментов в детских аппликациях. – М.: Просвещение, 1986. - 150с.
2. Гурская И. В. Радуга аппликации. – СПб: Питер, 2007. – 212с., ил.
3. Дайн Г. Л., Дайн М. Б., Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. 2000. – 147с.
4. Кожохина С. К. Путешествие в мир искусства. Программа развития. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 192с., ил.
5. Коньшева Н. М. Наш рукотворный мир. - М.: Московские учебники, 2000. - 78с.
6. Коньшева Н. М. Секреты мастерства. – М.: Московские учебники, 2000. - 89с.
7. Котова И. Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - М.: Просвещение, 1999. 90с.
8. Кочеткова Н. В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий. – Волгоград – Учитель, 2011. 130с.
9. Маёрова К. А., Дубинская К. В. Русское народное прикладное искусство. - М.: Русский язык, 1990. 250с.
10. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать. - М.: 2003.
11. Народные художественные промыслы/ Попова А. С. Королева Н.С., Чирков Д. А., Каплан Н. И. – М.: Просвещение. - 1984., 184с.
12. Обухова Л. Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. - М.: 1995.
13. Примерные программы внеурочной деятельности. Стандарты второго поколения М.: Просвещение, 2011.
14. Симмонс К. И. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198с., ил.
15. Смирнова Л. Н. Подарки своими руками. М.: Вече, 2002г. –176с.
16. Студия декоративно - прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/авт.-сост. Горнова Л. В. и др. - Волгоград: Учитель, 2008. -250с.
17. Тарановская Н. В. Сборник очерков о русском народном искусстве. Маленькие чудеса. – Ленинград: Детская литература, 1982. 206 с., ил.
18. Шайдурова Н. В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 256с., ил.
19. Шитьё и рукоделие: Энциклопедия. М.: Большая Российская энциклопедия, 1998., – 288с.
20. Журналы: «Делаем сами», «Ручная работа», «Вышивка детям», «Вышиваю детям».

Список литературы для учащихся

21. Алебастрова А. А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры. – Ярославль: Академия развития; - М.: Полиграфиздат, 2010. – 192 с., ил. – (Умелые руки).

- 22.Бондаренко Т. В. Куклы своими руками. Материалы, выкройки, технология изготовления /Серия «Умелые руки». - Ярославль: Академия развития; М.: Полиграфиздат, 2009.
- 23.Горичева В. С. Куклы / Серия «Бабушкин сундучок». - Ярославль: Академия развития, Академия, К0, 1999.
- 24.Рудакова И. А. Уроки бабушки Куми / Оденем куклу сами. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1994.
- 25.Синицына Е. И. Умные сказки / Серия «Через игру - к совершенству». - М.: Лист,1997.

Приложение

Приложение 1: «Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Текстильный дизайн». Год обучения - 1.

Приложение 2: «Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Текстильный дизайн». Год обучения - 2.

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Текстильный дизайн».

Год обучения – 1

Группа – 1

Количество часов – 144

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Педагог д/о: Печенкина Т. В.

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю): 01-08.01.2022, 23.02.2022, 08.03.2022, 01-02.05.2022, 09.05.2022.

Каникулярный период: осенние каникулы - с 27.10.2021 года по 04.11.2021 года; зимние каникулы- с 30.12.2021 года по 08.01.2022 года; весенние каникулы - с 23.03.2022 года по 01.04.2022 года; летние каникулы - с 01.06.2022 года по 31.08.2022 года.

Во время осенних, зимних, весенних каникул в объединении занятия проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			Беседа	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ОТ, ПБ, ГО и ЧС. Правила поведения на занятиях и в помещениях «МОЦДО «Лапландия». Виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства). Понятия: «текстиль», «дизайн». Возникновение текстильного дизайна. Текстильный дизайн в картинках.	Каб. 317	Игра

2.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Материалы и инструменты. Охрана труда при работе с инструментами. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани.	Каб. 317	Опрос
3.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Цветовой спектр. Нейтральные цвета. Основные и составные цвета. Холодные и теплые цвета. Составление цветового пазла.	Каб. 317	Опрос
4.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Виды и свойства фоамирана. Понятие «шаблон». Разметка деталей по шаблону. Правила разметки деталей по шаблону. Правила вырезания деталей. Разметка деталей сувенира «Сова» по шаблону. Вырезание деталей.	Каб. 317	Предварительная диагностика: наблюдение
5.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Понятие «технологическая последовательность». Технологическая последовательность изготовления сувенира. Техника склеивания деталей. Клеевой пистолет. Охрана труда при работе с клеевым пистолетом. Изготовление сувенира «Сова», используя технику склеивания деталей.	Каб. 317	
6.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Виды ниток. Технология пришивания пуговицы с двумя отверстиями. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями для оформления глаз.	Каб. 317	
7.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Технология пришивания застежки. Технология оформления работы акриловыми контурами. Пришивание застежки. Оформление сувенира «Сова» акриловыми контурами.	Каб. 317	

8.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Изготовление сувенира «Попугай», используя технику склеивания деталей.	Каб. 317	
9.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Изготовление сувенира «Попугай», используя технику склеивания деталей.	Каб. 317	
10.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Оформление сувенира «Попугай» акриловыми контурами.	Каб. 317	Выставка
11.	октябрь			Практическая работа	2	Виды и свойства фетра. Разметка деталей сувенира «Мишка» по шаблону. Вырезание деталей. Вдевание нити в иглу. Завязывание узелка на конце нити. Закрепление конца нити. Выполнение контрольных линий прямыми сметочными стежками.	Каб. 317	
12.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Технологическая последовательность изготовления изделия из фетра. Пришивание носа. Вышивание глаз.	Каб. 317	
13.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Вышивание ротика.	Каб. 317	
14.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Пришивание передника и ушек.	Каб. 317	
15.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Сметывание деталей туловища сувенира «Мишка». Соединение деталей туловища «Мишки» по краю прямым сметочным стежком.	Каб. 317	
16.	ноябрь			Беседа, практическая	2	Материалы для набивки. Правила набивки. Набивка сувенира «Мишка» холлофайбером.	Каб. 317	

				работа		Зашивание отверстия.		
17.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Разметка деталей сувенира «Ангел» по шаблону. Вырезание деталей. Выполнение контрольных линий прямыми сметочными стежками.	Каб. 317	
18.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Вышивание глаз и ротика.	Каб. 317	
19.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Соединение деталей: лица и туловища, крыльев и туловища.	Каб. 317	
20.	ноябрь			Практическая работа	2	Сметывание деталей туловища сувенира «Ангел». Соединение деталей туловища «Ангел» по краю обметочным стежком.	Каб. 317	
21.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Набивка сувенира «Ангел» холлофайбером. Зашивание отверстия. Оформление сувенира акриловыми контурами.	Каб. 317	Выставка
22.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Понятие «лоскутное шитье». Виды лоскутного шитья. Базовые формы, применяемые в технике лоскутного шитья. Понятие «эскиз». Выбор лоскутков тканей для прихватки. Эскиз прихватки.	Каб. 317	
23.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Определение направления нити основы. Правила раскроя ткани с использованием шаблона. Раскрой деталей прихватки по шаблону.	Каб. 317	
24.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Раскрой деталей прихватки по шаблону.	Каб. 317	

25.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Правила сборки изделия по схеме «Шахматка». Сметывание отдельных частей прихватки.	Каб. 317	
26.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Организация рабочего места для машинных пошивочных работ. Устройство промышленной швейной машины 1022 класса ПМЗ. Правила охраны труда при работе на промышленной швейной машине 1022 класса ПМЗ. Пуск и остановка машины. Отработка положения нитепритягивателя и иглы в начале и конце выполнения машинных работ. Стачной машинный шов. Соединение отдельных деталей прихватки стачным швом.	Каб. 317	
27.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Соединение отдельных деталей прихватки стачным швом. Заутюживание шва.	Каб. 317	
28.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Соединение отдельных деталей прихватки стачным швом. Заутюживание шва.	Каб. 317	
29.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Обработка петли. Сборка коврика.	Каб. 317	
30.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Сборка коврика.	Каб. 317	
31.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Выметывание прихватки. Заметывание отверстия. Зашивание отверстия потайными стежками.	Каб. 317	
32.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Выполнение отделочной строчки.	Каб. 317	
33.	январь			Беседа, практическая	2	Влажно - тепловая обработка прихватки.	Каб. 317	Промежуточная диагностика:

				работа				выставка
34.	январь			Беседа, практическая работа	2	История возникновения мягкой игрушки. Понятие «выкройка». Правила раскроя деталей с использованием выкройки. Раскрой деталей мягкой игрушки из цветного текстиля.	Каб. 317	
35.	январь			Беседа, практическая работа	2	Технологическая последовательность изготовления игрушки из цветного текстиля. Сметывание деталей мягкой игрушки.	Каб. 317	
36.	январь			Беседа, практическая работа	2	Обтачивание деталей мягкой игрушки.	Каб. 317	
37.	январь			Беседа, практическая работа	2	Обтачивание деталей мягкой игрушки.	Каб. 317	
38.	январь			Беседа, практическая работа	2	Заметывание краев отверстия. Нанесение надсечек. Вывертывание изделия на лицевую сторону. Набивка мягкой игрушки синтепоном и холлофайбером.	Каб. 317	
39.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Сметывание краев отверстия. Зашивание отверстия потайными стежками.	Каб. 317	
40.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Эскиз мордочки мягкой игрушки акриловыми контурами.	Каб. 317	Творческое задание
41.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Рисование мордочки мягкой игрушки акриловыми контурами.	Каб. 317	
42.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Рисование мордочки мягкой игрушки акриловыми контурами.	Каб. 317	
43.	февраль			Беседа, практическая	2	Художественное оформление мягкой игрушки	Каб. 317	Выставка

				работа		акриловыми контурами.		
44.	февраль			Беседа, практическая работа	2	История возникновения узелкового плетения. Материалы и инструменты для плетения косичек. Технология плетения косички из 3-х нитей. Плетение косички из 3-х нитей.	Каб. 317	
45.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Технология плетения косички из 4-х нитей. Плетение косички из 4-х нитей.	Каб. 317	
46.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Технология плетения косички из 5-и нитей. Плетение косички из 5-и нитей.	Каб. 317	
47.	февраль			Беседа, практическая работа	2	История возникновения кукол. Виды народной куклы. Назначение и применение. Технология изготовления куклы – оберега. Выполнение куклы – оберега.	Каб. 317	
48.	март			Беседа, практическая работа	2	Выполнение куклы – оберега. Оформление куклы – оберега.	Каб. 317	
49.	март			Беседа, практическая работа	2	Технология изготовления куклы – закрутки. Выполнение куклы – закрутки.	Каб. 317	
50.	март			Беседа, практическая работа	2	Выполнение куклы – закрутки. Оформление куклы – закрутки.	Каб. 317	
51.	март			Беседа, практическая работа	2	Виды современных кукол. Материалы и инструменты для изготовления куклы - тильды. Правила раскроя деталей с использованием выкройки. Раскрой деталей тела куклы - тильды.	Каб. 317	

52.	март			Беседа, практическая работа	2	Раскрой деталей тела куклы - тильды.	Каб. 317	
53.	март			Беседа, практическая работа	2	Технология изготовления ножек куклы. Обработка ножек куклы.	Каб. 317	
54.	март			Беседа, практическая работа	2	Обработка ножек куклы.	Каб. 317	
55.	март			Беседа, практическая работа	2	Технология изготовления туловища куклы. Обработка туловища куклы.	Каб. 317	
56.	март			Беседа, практическая работа		Соединение ножек с туловищем куклы.	Каб. 317	
57.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Технология изготовления ручек куклы. Обработка ручек куклы.	Каб. 317	
58.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Соединение ручек с туловищем куклы.	Каб. 317	
59.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Технология выполнения прически из пряжи для вязания. Выполнение прически из пряжи для вязания.	Каб. 317	
60.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Выполнение прически из пряжи для вязания.	Каб. 317	
61.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Оформление лица куклы - тильды.	Каб. 317	
62.	апрель			Творческий поиск	2	Поиск вариантов образа куклы- тильды. Выбор образа куклы - тильды.	Каб. 317	

63.	апрель			Творческое задание	2	Эскиз куклы- тильды.	Каб. 317	Конкурс эскизов
64.	апрель			Беседа, самостоятельная работа	2	Выбор материалов для создания образа куклы - тильды.	Каб. 317	
65.	май			Беседа, практическая работа	2	Виды одежды. Раскрой деталей юбки.	Каб. 317	
66.	май			Беседа, практическая работа	2	Технологическая последовательность изготовления юбки. Изготовление юбки.	Каб. 317	
67.	май			Беседа, практическая работа	2	Изготовление юбки.	Каб. 317	
68.	май			Беседа, практическая работа	2	Раскрой деталей блузы.	Каб. 317	
69.	май			Беседа, практическая работа	2	Технологическая последовательность изготовления блузы. Изготовление блузы.	Каб. 317	
70.	май			Беседа, практическая работа	2	Изготовление блузы.	Каб. 317	
71.	май			Беседа, практическая работа	2	Оформление куклы - тильды. Конкурс «Лучшая кукла - тильда».	Каб. 317	
72.	июнь			Практическая работа	2	Заключительное занятие. Защита модели. Подведение итогов конкурса «Лучшая кукла - тильда».	Каб. 317	Итоговая диагностика: защита модели

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Текстильный дизайн».

Год обучения – 2

Группа – 1

Количество часов – 144

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Педагог д/о: Печенкина Т. В.

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю): 01-08.01.2022, 23.02.2022, 08.03.2022, 01-02.05.2022, 09.05.2022.

Каникулярный период: осенние каникулы - с 27.10.2021 года по 04.11.2021 года; зимние каникулы - с 30.12.2021 года по 08.01.2022 года;

весенние каникулы - с 23.03.2022 года по 01.04.2022 года; летние каникулы - с 01.06.2022 года по 31.08.2022 года.

Во время осенних, зимних, весенних каникул в объединении занятия проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			Беседа	2	Вводное занятие. Цель, задачи, содержание программы второго года обучения. Режим занятий. Повторный инструктаж по ОТ, ПБ, ГО и ЧС. Правила поведения во время занятий. Коммуникативно – познавательная игра «Я знаю...»	Каб. 317	Игра
2.	сентябрь			Беседа, практическая	2	История возникновения живописи шерстью. Виды и свойства шерсти. Основные правила	Каб. 317	Опрос

				работа		рисования картин шерстью. Подготовка задника картины.		
3.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Композиция картины.	Каб. 317	Опрос
4.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Технологическая последовательность рисования картин шерстью. Техника «вытягивание». Выкладывание слоя основы.	Каб. 317	Опрос
5.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Техники: смешивание, шипание, рубка. Выполнение сюжета картины «Маки».	Каб. 317	
6.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Техника скручивания. Оформление картины «Маки». Нанесение светотени.	Каб. 317	
7.	сентябрь			Творческий поиск	2	Выбор сюжета по теме «Зимний пейзаж».	Каб. 317	
8.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Подготовка задника картины. Выкладывание слоя основы.	Каб. 317	
9.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Выполнение сюжета картины «Зимний пейзаж».	Каб. 317	
10.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Выполнение сюжета картины «Зимний пейзаж».	Каб. 317	

11.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Оформление картины «Зимний пейзаж».	Каб. 317	Выставка
12.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	История возникновения игрушки - кофейюшки. Материалы и инструменты для выполнения игрушки - кофейюшки. Окрашивание ткани.	Каб. 317	
13.	октябрь			Творческий поиск	2	Поиск вариантов игрушки - кофейюшки. Выбор игрушки - кофейюшки.	Каб. 317	
14.	октябрь			Творческое задание	2	Эскиз игрушки - кофейюшки.	Каб. 317	Творческое задание
15.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Правила изготовления выкройки игрушки – кофейюшки. Изготовление выкройки игрушки – кофейюшки.	Каб. 317	
16.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Правила раскроя деталей с использованием выкройки. Раскрой деталей игрушки - кофейюшки.	Каб. 317	
17.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Технологическая последовательность изготовления игрушки - кофейюшки. Сметывание деталей игрушки - кофейюшки.	Каб. 317	
18.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Обтачивание деталей игрушки - кофейюшки.	Каб. 317	
19.	ноябрь			Практическая работа	2	Обтачивание деталей игрушки - кофейюшки.	Каб. 317	
20.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Заметывание краев отверстия. Нанесение надсечек. Вывертывание изделия на лицевую сторону. Набивка игрушки - кофейюшки синтепоном и холлофайбером.	Каб. 317	
21.	ноябрь			Беседа,	2	Сметывание краев отверстия. Зашивание	Каб. 317	

				практическая работа		отверстия потайными стежками.		
22.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Рисование мордочки игрушки - кофейюшки.	Каб. 317	
23.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Художественное оформление игрушки - кофейюшки.	Каб. 317	Выставка
24.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	История возникновения вышивки. Виды вышивки. Материалы и инструменты для выполнения вышивки лентами. Выбор мотива вышивки.	Каб. 317	
25.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Нанесение мотива вышивки на ткань.	Каб. 317	
26.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Прямой стежок. Французский узелок. Вышивание лепестков. Закрепление начала и конца ленты на изнаночной стороне.	Каб. 317	
27.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Стебельчатый шов. Вышивание стебля.	Каб. 317	
28.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Прямой стежок с завитком. Вышивание листьев. Оформление изнанки вышивки.	Каб. 317	
29.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Раскрой деталей диванной подушки.	Каб. 317	
30.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Технологическая последовательность изготовления диванной подушки. Обработка верхней (лицевой) стороны диванной подушки.	Каб. 317	
31.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Обработка нижней стороны диванной подушки.	Каб. 317	

				работа				
32.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Обработка застёжки.	Каб. 317	
33.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Обработка застёжки.	Каб. 317	
34.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Сметывание и обтачивание деталей диванной подушки.	Каб. 317	
35.	январь			Беседа, практическая работа	2	Заключительная отделка диванной подушки.	Каб. 317	Промежуточная диагностика: выставка, тестирование
36.	январь			Беседа, практическая работа	2	История возникновения батика. Основные техники батика. Материалы и инструменты для выполнения шибори (узелковая роспись). Технология выполнения росписи ткани в технике шибори «Каменный цветок». Роспись ткани в технике шибори «Каменный цветок»	Каб. 317	
37.	январь			Беседа, практическая работа	2	Роспись ткани в технике шибори «Каменный цветок»	Каб. 317	Наблюдение, опрос
38.	январь			Беседа, практическая работа	2	Технология выполнения росписи ткани в технике шибори «Араши». Роспись ткани в технике шибори «Араши»	Каб. 317	

39.	январь			Беседа, практическая работа	2	Роспись ткани в технике шибори «Араши»	Каб. 317	
40.	январь			Беседа, практическая работа	2	Роспись ткани в технике шибори «Араши»	Каб. 317	Наблюдение, опрос
41.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Виды узлов. Материалы и инструменты для плетения узлов. Технология плетения простого узла из одной нити. Плетение простого узла из одной нити.	Каб. 317	
42.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Технология плетения узла «капуцин» из одной нити. Плетение узла «капуцин» из одной нити.	Каб. 317	
43.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Технология плетения узла «восьмерка» из одной нити. Плетение узла «восьмерка» из одной нити.	Каб. 317	Наблюдение, опрос
44.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Технология плетения петельного узла из двух нитей. Плетение петельного узла из двух нитей.	Каб. 317	
45.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Технология плетения репсового узла из двух нитей. Плетение репсового узла из двух нитей.	Каб. 317	
46.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Технология плетения пионерского (выбленочного) узла из двух нитей. Плетение пионерского узла из двух нитей.	Каб. 317	Наблюдение, опрос
47.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Назначение и применение интерьерной куклы. Материалы и инструменты для изготовления интерьерной куклы. Правила раскроя деталей с использованием выкройки. Раскрой деталей тела	Каб. 317	

						куклы.		
48.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Раскрой деталей тела куклы.	Каб. 317	
49.	март			Беседа, практическая работа	2	Технология изготовления ножек куклы. Изготовление ножек куклы.	Каб. 317	
50.	март			Беседа, практическая работа	2	Изготовление ножек куклы.	Каб. 317	
51.	март			Беседа, практическая работа	2	Технология изготовления ручек куклы. Изготовление ручек куклы.	Каб. 317	
52.	март			Беседа, практическая работа	2	Технология изготовления туловища куклы. Изготовление туловища куклы.	Каб. 317	
53.	март			Беседа, практическая работа	2	Технология изготовления головы куклы. Изготовление головы куклы.	Каб. 317	
54.	март			Беседа, практическая работа	2	Соединение головы с туловищем куклы.	Каб. 317	
55.	март			Беседа, практическая работа	2	Понятие «шарнирное крепление». Технология выполнения шарнирного крепления ручек и ножек к туловищу куклы. Выполнение шарнирного крепления ручек и ножек к туловищу куклы.	Каб. 317	
56.	март			Беседа, практическая работа		Поиск вариантов образа интерьерной куклы. Выбор образа интерьерной куклы.	Каб. 317	
57.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Эскиз интерьерной куклы.	Каб. 317	Конкурс эскизов

58.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Технология выполнения прически из тресс. Выполнение прически из тресс.	Каб. 317	
59.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Выполнение прически из тресс.	Каб. 317	
60.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Оформление лица куклы.	Каб. 317	
61.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Оформление лица куклы.	Каб. 317	
62.	апрель			Беседа, самостоятельная работа	2	Выбор материалов для создания образа интерьерной куклы.	Каб. 317	
63.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Раскрой деталей костюма с использованием выкройки.	Каб. 317	
64.	апрель			Беседа, практическая работа	2	Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия (платье, жакет, пальто). Изготовление одежды для куклы.	Каб. 317	
65.	май			Беседа, практическая работа	2	Изготовление одежды для куклы.	Каб. 317	
66.	май			Беседа, практическая работа	2	Изготовление одежды для куклы.	Каб. 317	
67.	май			Беседа, практическая работа	2	Изготовление одежды для куклы.	Каб. 317	
68.	май			Беседа, практическая работа	2	Изготовление одежды для куклы.	Каб. 317	

69.	май			Беседа, практическая работа	2	Изготовление аксессуаров (обуви, сумочки, головного убора) для куклы.	Каб. 317	
70.	май			Беседа, практическая работа	2	Изготовление аксессуаров (обуви, сумочки, головного убора) для куклы.	Каб. 317	
71.	май			Беседа, практическая работа	2	Оформление интерьерной куклы в соответствии с выбранным образом. Конкурс «Лучшая интерьерная кукла».	Каб. 317	
72.	июнь			Практическая работа	2	Заключительное занятие. Защита модели. Подведение итогов конкурса «Лучшая интерьерная кукла».	Каб. 317	Итоговая диагностика: защита модели