

Министерство образования и науки Мурманской области
Государственное автономное негосударственное образовательное учреждение
Мурманской области «Центр образования «Лапландия»

ПРИНЯТА

методическим советом

Протокол

от 08.06.2022 № 28

Председатель  А.Ю. Решетова

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГАОУ

«МО ЦО «Лапландия»

от 08.06.2022 № 28

Директор  С.В. Кулаков



ИТ-КВАНТУМ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Основы видеомонтажа. Линия 0»

Возраст учащихся: **10-12 лет**
Срок реализации программы: **1 год**

Автор-составитель:
Кулага Вадим Дмитриевич,
педагог дополнительного образования

Мурманск
2022

Пояснительная записка

1. Область применения программы: может применяться в учреждениях дополнительного образования и общеобразовательных школах при наличии материально-технического обеспечения и соблюдении санитарных норм.

2. Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 25.07.2016 № 09-1790 «Рекомендации по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности».
- Постановлением Правительства РФ от 18.04.2016 № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы».
- Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации».
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- С постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

3. Педагогическая целесообразность и актуальность. Педагогическая целесообразность заключается в том, что она предусматривает поэтапное обучение искусству видеомонтажа. С целью развития творческих возможностей подростков программой предусмотрены индивидуальные творческие планы; ставятся вопросы так, чтобы подростки могли анализировать сценическую и техническую ситуации, делать выводы, проявлять находчивость, самостоятельно принимать технические решения и полученный опыт использовать в работе с последующими творческими проектами. развивать способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения в выборе тем и способов самовыражения через фотоколлажи, видеоролики. Программа представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу в рамках и вне рамок учебного плана. В ходе обучения предусмотрено использование видеуроков монтажа в программе Movavi Video Editor Plus.

4. Цель программы: создание условий для формирования компетенций в области видеомонтажа через кейс технологии.

5. Задачи программы.

Обучающие:

- дать начальные сведения о приемах творческой деятельности в области видеомонтажа;
- отработать приемы практической деятельности в области видеомонтажа;
- освоить основные этапы создания фильма;
- освоить основные этапы составления сценария;
- научить самостоятельно делать монтаж ролика из рабочего материала;

Развивающие:

- развивать у обучающихся техническое мышление, изобретательность, способствовать развитию творческого мышления;

- развивать волю, терпение, самоконтроль, внимание, память, фантазию, способности осознанно ставить перед собой конкретные задачи, разбивать их на отдельные этапы и добиваться их выполнения;

- стимулировать познавательную активность обучающихся посредством включения их в различные виды конкурсной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и дисциплинированности при выполнении работы, самоорганизацию;

- способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;

- способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;

6. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 10-12 лет.

7. Уровень программы-стартовый.

8. Форма реализации программы – очная.

9. Срок освоения программы – 1 год.

10. Форма организации занятий – групповая. Практическая работа организована по звеньям с элементами индивидуального консультирования в рамках групповых занятий.

11. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность учебного часа 45 мин, исходя из санитарно-гигиенических норм и требований по технике безопасности для объединений технической направленности).

12. Виды учебных занятий и работ: проект, самостоятельная работа, лабораторная работа, беседа, лекция, практическая работа.

13. Ожидаемые результаты.

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- формирование профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий;
- формирование основ информационной культуры.

Метапредметные результаты:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение управлять поведением партнера: контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать:

- интерфейс и возможности программы видеомонтажа;
- форматы видеофайлов;
- жанры кино;

Учащиеся будут уметь:

- организовывать рабочее место;
- творчески подбирать звуковое оформление сюжета;

- составлять монтажный план сюжета.
- самостоятельно производить захват видеоматериала;

Учащиеся будут владеть навыками:

- самостоятельно работать со звуковым сопровождением (монтаж и микширование звука);
- самостоятельно произвести фотосъёмку и перенести отснятый материал в компьютер для дальнейшей обработки;
- представлять разработанный в ходе решения учебного кейса продукт.

Формы подведения итогов – конкурсы, тематические показы и т.п. Подведения итогов реализации общеобразовательной общеразвивающей программы отражают достижения всего коллектива и каждого обучающегося, в частности. К ним относятся портфолио обучающихся, в которых могут быть отражены достижения каждого обучающегося.

Программа рассчитана на 144 академических часа.

Наполняемость группы – 8-10 человек.

Учебный план

№ Кейса	№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
	1	Вводное занятие	1	1	2	Наблюдение
Кейс №1	2.	Интерфейс программы для видеомонтажа				
	2.1	Монтажный план сюжета	2	2	4	Тестирование
	2.2	Коррекция изображения	2	2	4	Тестирование
	2.3	Захват видео	2	2	4	Тестирование
	2.4	Переходы	2	2	4	Тестирование
	2.5	Специальные инструменты видеомонтажа	2	2	4	Тестирование
Кейс №2	3	Звуковое сопровождение				
	3.1	Формат звукового сопровождения	2	2	4	Тестирование
	3.2	Монтаж звука	2	3	5	Тестирование
	3.3	Микширование звука	2	3	5	Тестирование
Кейс №3	4	Искусство кино и его виды				
	4.1	История кино	1	4	5	Тестирование
	4.2	Создание клипов	1	4	5	Наблюдение

№ Кейса	№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
	4.3	Короткометражные мультфильмы	1	4	5	Наблюдение
	4.4	Вывод фильма в видеофайл	1	4	5	Тестирование
Кейс №4	5	Работа с оборудованием и программой видеомонтажа				Тестирование
	5.1	Работа с цифровым фотоаппаратом	2	8	10	Тестирование
	5.2	Творческий процесс создания видеофильма	2	10	12	Тестирование
Кейс №5	6	Создание видеоролика на свободную тему				
	6.1	Составление сценария	1	3	4	Наблюдение
	6.2	Сбор материала к сценарию	1	4	5	Наблюдение
	6.3	Просмотр рабочего материала	1	3	4	Наблюдение
	6.4	Монтаж видеоролика	1	8	9	Наблюдение
	6.5	Создание видеоролика - 1				
	6.6	Составление сценария	1	3	4	Наблюдение
	6.7	Сбор материала к сценарию	1	4	5	Наблюдение
	6.8	Просмотр рабочего материала	1	3	4	Наблюдение
	6.9	Монтаж видеоролика	1	8	9	Наблюдение

№ Кейса	№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
	6.10	Создание видеоролика				
	6.11	Составление сценария	1	3	4	Наблюдение
	6.12	Сбор материала к сценарию	1	4	5	Наблюдение
	6.13	Просмотр рабочего материала	1	3	4	Наблюдение
	6.14	Монтаж видеоролика	1	8	9	Наблюдение
		Итого:	37	107	144	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Темы	Виды учебных занятий, учебных работ, ч.	Содержание
Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе.	Теория 1 ч	Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе. Инструктаж по пожарной безопасности. Охрана труда. Беседа о содержании учебных занятий. Организация рабочего места.
	Практика 1 ч	
Интерфейс программы для видеомонтажа	Теория 10 ч	<p>Знакомство с основами создания плана монтажного листа. Знакомство с интерфейсом и возможностями программы.</p> <p>Программы монтажа видео. Исходные компоненты фильма. Разрезание клипа на две и более части. Основы захвата видео и коррекции изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр и обсуждение короткометражных фильмов - Составление собственного сценария короткометражного фильма - Видеомонтаж - Коррекция изображения - Захват видео - Специальные инструменты видеомонтажа <p>Работа с оборудованием и программой видеомонтажа.</p> <p>Форма занятий: Беседа, практическая работа.</p> <p>Форма подведения итогов: Просмотр и обсуждение отснятого материала.</p>
	Практика 10 ч	
Звуковое сопровождение	Теория 6 ч	<p>Форматы звукового сопровождения. Правила монтажа и микширования звука</p> <p>Беседа-демонстрация. Форма подведения итогов: просмотр и обсуждение отснятого материала</p> <ul style="list-style-type: none"> - Звуковое сопровождение видеоролика - Формат звукового сопровождения - Монтаж звука - Микширование звука
	Практика 8 ч	
Искусство кино и его виды.	Теория 4 ч	<p>Знакомство с жанрами любительского видеофильма. Этапы работы над сценарием фильма. История кино. Короткометражные фильмы. Создание роликов и клипов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основы теле- и кинорежиссуры - Искусство кино и его виды - История кино - Короткометражные фильмы - Создание роликов и клипов
	Практика 16 ч	

		<p>Классификация фильмов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Жанры кино - Мультипликация. История мультипликации - Классификация фильмов по жанрам - Музыкальные фильмы (Просмотр отрывков с обсуждением) <p>Просмотр и обсуждение видеоматериала. Форма занятий: беседа-обсуждение, беседа-показ Форма подведения итогов: просмотр и обсуждение отснятого материала. Работа с проектом программы. Свойства и форматы видеофайла.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вывод фильма в видеофайл
Работа с оборудованием и программой видеомонтажа	Теория 4 ч	<p>Знакомство с интерфейсом и возможностями программы. Работа с фотоаппаратом и компьютером. История развития. — фотоаппараты — видеокамеры — видеопроектор — телевизор — компьютер. Меры безопасности при работе с фотокамерой. Подготовка к съёмке. Фотосъёмка рабочих материалов, перенос отснятого материала.</p> <p>Уход за фотокамерой. Анализ фотоаппаратуры по степеням сложности. Просмотр видеоматериала.</p> <p>Работа с оборудованием и программой видеомонтажа. Методическое обеспечение: книги по видеомонтажу, материалы интернет сайтов.</p> <p>Работа в программе. Форма занятий: беседа, практическая работа. Работа с цифровым фотоаппаратом, интернетом, видеоуроками.</p> <p>Оборудование, освещение. Основные правила съёмки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Внутрикадровый монтаж - Операторское мастерство - Съёмка телесюжета
	Практика 18 ч	
Создание видеоролика	Теория 12 ч	<p>Съёмки учебных видеофрагментов. Форма занятий. Общие требования Работа с видеоматериалом</p> <p>Форма занятий. Практическая работа Форма подведения итогов: Демонстрация видеоработ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление сценария на тему - Сбор материала к сценарию - Просмотр рабочего материала - Подбор звукового ряда к видеоролику - Создание видеоролика - Монтаж видеоролика
	Практика 54 ч	

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (см. Приложение 1)

Ресурсное обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение педагогического процесса.

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Основы Видеомонтажа» необходимо:

- помещение для занятий с достаточным освещением (не менее 300-500лк);
- вентиляция в помещении;
- столы, стулья;
- экран;
- мультимедийный проектор;
- маркерная доска.

Инструменты и материалы:

- Программное обеспечение Movavi Video Editor Plus
- ноутбуки - один на 2-х учащихся,
- зарядная станция для ноутбуков,
- фотоаппарат;
- хромакей;
- штатив.

Методическое обеспечение

Для освоения программы используются разнообразные приемы и методы обучения и воспитания.

Выбор осуществляется с учетом возможностей учащихся, их возрастных особенностей:

перцептивные методы: передача и восприятие информации посредством органов чувств /слух, зрение;

словесные методы: беседа, диалог педагога с учащимися, диалог учащихся друг с другом, познавательный рассказ, объяснение, инструкция, чтение;

наглядные, иллюстративно-демонстрационные методы:

- наглядные материалы (изображения, видео, инструкции),
- демонстрационные материалы,
- демонстрационные примеры;

практические методы (упражнения в выполнении тех или иных способов действий с инструментами и самостоятельно, самостоятельное выполнение практической работы)

метод проблемного обучения:

- объяснение основных понятий, определений, терминов,
- самостоятельный поиск решения выявленной проблемы,
- самостоятельное выявление проблем из проблемного поля.

методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- индуктивные и дедуктивные (способствующие развитию логики),
- репродуктивные и проблемно-поисковые (способствующие развитию мышления),
- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (способствующие развитию организаторских качеств).

Программа строится на следующих принципах общей педагогики:

- принцип доступности материала, что предполагает оптимальный для усвоения объем материала, переход от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- принцип системности определяет постоянный, регулярный характер его осуществления;
- принцип последовательности предусматривает строгую поэтапность выполнения практических заданий и прохождения разделов, а также их логическую преемственность в процессе осуществления.

Педагогические технологии, которые применяются при работе с учащимися

Название	Цель
Технология личностно-ориентированного обучения.	Развитие индивидуальных технических способностей на пути профессионального самоопределения учащихся.
Технология развивающего обучения.	Развитие личности и ее способностей через вовлечение в различные виды деятельности.
Технология проблемного обучения.	Развитие познавательной активности, самостоятельности учащихся.
Технология дифференцированного обучения.	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, используя методы индивидуального обучения.
Технологии здоровьесберегающие.	Создание оптимальных условий для сохранения здоровья учащихся.

Диагностика результативности образовательного процесса

Система оценки и фиксирования результатов

Диагностика и контроль обучения

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся.

Основные методы контроля: наблюдение, собеседование, самостоятельные задания.

Система мониторинга разработана по видам контроля /таблица 1/.

Предварительный – имеет диагностические задачи и осуществляется в начале учебного года (первый год обучения).

Цель предварительного контроля – зафиксировать начальный уровень подготовки учащихся, имеющиеся знания, умения и навыки, связанные с предстоящей деятельностью.

Текущий – предполагает систематическую проверку и оценку знаний, умений и навыков по конкретным темам в течение учебного года.

Промежуточный – осуществляется в середине учебного года с целью оценки теоретических знаний, а также практических умений и навыков по итогам полугодия /таблица 2/.

Итоговый – проводится в конце каждого года обучения и предполагает оценку теоретических знаний, практических умений и навыков.

Результаты заносятся в сводную таблицу результатов обучения /таблица 4/.

Виды контроля

Таблица 1

Виды контроля	Содержание	Методы	Сроки контроля
Предварительный	Начальный уровень подготовки учащихся, имеющиеся знания, умения и навыки, связанные с предстоящей деятельностью	Наблюдение.	Сентябрь
Текущий	Освоение учебного материала по темам.	Опрос	Октябрь-Декабрь
Промежуточный	Освоение учебного материала за полугодие	Проект	Январь-Март
Итоговый		Защита проекта, тест	Апрель-май

Промежуточная диагностика

по образовательной программе дополнительного образования детей

Наличие первоначальных умений и навыков учащихся,
связанных с предстоящей деятельностью:

- умение следовать правилам поведения, соблюдать технику безопасности,
- наличие первичных навыков работы на компьютере,
- умение содержать в порядке рабочее место,
- умение составлять сценарии,
- умение добавлять звуковые эффекты к видео / фото,
- умение добавлять переходы,
- умение доводить работу до конца.

Промежуточная диагностика
по образовательной программе дополнительного образования детей

Педагог д/о _____
 Группа № _____ год обучения _____
 Уровень теоретических знаний и / или _____
 Уровень практических умений и навыков _____
 Форма проведения _____

№ п/п	ФИ учащегося	Количество %
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Средний % _____

Уровни теоретической подготовки учащихся:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Уровни практической подготовки учащихся:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Оценка уровней освоения программы

Таблица 3

Уровни / количество %	Параметры	Общие критерии оценки результативности обучения	Показатели
Высокий уровень/ 80-100%	Теоретические знания.	Оценка уровня теоретических знаний по программным требованиям: широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии	Учащийся освоил материал в полном объеме. Знает и понимает значение терминов, самостоятельно ориентируется в содержании материала по темам. Учащийся заинтересован, проявляет устойчивое внимание к выполнению заданий.
	Практические умения и навыки.	Оценка уровня практической подготовки учащихся: соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности	Способен применять практические умения и навыки во время выполнения самостоятельных заданий. Правильно и по назначению применяет инструменты. Работу аккуратно доводит до конца. Может оценить результаты выполнения своего задания и дать оценку работы своего товарища.
Средний уровень/ 50%-79%	Теоретические знания.	Оценка уровня теоретических знаний по программным требованиям: широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии	Учащийся освоил базовые знания, ориентируется в содержании материала по темам, иногда обращается за помощью к педагогу. Учащийся заинтересован, но не всегда проявляет устойчивое внимание к выполнению задания.

	Практические умения и навыки.	Оценка уровня практической подготовки учащихся: соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности	Владеет базовыми навыками и умениями, но не всегда может выполнить самостоятельное задание, затрудняется и просит помощи педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно. Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога.
Низкий уровень / Ниже 50%	Теоретические знания.	Оценка уровня теоретических знаний по программным требованиям: широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии	Владеет минимальными знаниями, ориентируется в содержании материала по темам только с помощью педагога.
	Практические умения и навыки.	Оценка уровня практической подготовки учащихся: соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности	Владеет минимальными начальными навыками и умениями. Учащийся способен выполнять каждую операцию только с подсказкой педагога или товарищей. Не всегда правильно применяет необходимый инструмент или не использует вовсе. В работе допускает грубые ошибки, не может их найти их даже после указания. Не способен самостоятельно оценить результаты своей работы.

Сводная таблица результатов обучения
по образовательной программе дополнительного образования детей

Таблица № 4

педагог д/о
группа № _____

№ п/п	ФИ обучающегося	Теорети ческие знания	Практичес кие умения и навыки	Творческие способности	Воспита тельные результата ты	Итого
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						

Календарный учебный график

(Приложение 1 к программе «Основы видеомонтажа. Линия 0»)

Педагог: Кулага В.Д.

Количество учебных недель: 36

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Количество часов – 144

Каникулярный период:

Во время каникул занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

1 группа

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1					2	Введение в образовательную программу, техника безопасности.	каб.202	устная проверка
2					2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	устная проверка, презентация
3					2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
4					2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
5					2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
6					2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
7					2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	устная проверка, презентация

8					2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
9					2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
10					2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
11					2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
12					2	Звуковое сопровождение	каб.202	тест
13					2	Звуковое сопровождение	каб.202	презентация, практика, устная проверка
14					2	Звуковое сопровождение	каб.202	тест
15					2	Звуковое сопровождение	каб.202	презентация, практика, устная проверка
16					2	Звуковое сопровождение	каб.202	тест
17					2	Звуковое сопровождение	каб.202	демонстрация
18					2	Звуковое сопровождение	каб.202	презентация, практика, устная проверка
19					2	Искусство кино и его виды	каб.202	демонстрация
20					2	Искусство кино и его виды	каб.202	презентация, практика, устная проверка
21					2	Искусство	каб.202	демонстрация

						кино и его виды		
22					2	Искусство кино и его виды	каб.202	презентация, практика, устная проверка
23					2	Искусство кино и его виды	каб.202	презентация, практика, устная проверка
24					2	Искусство кино и его виды	каб.202	презентация, практика, устная проверка
25					2	Искусство кино и его виды	каб.202	опрос
26					2	Искусство кино и его виды	каб.202	презентация, практика, устная проверка
27					2	Искусство кино и его виды	каб.202	опрос
28					2	Искусство кино и его виды	каб.202	презентация, практика, устная проверка
29					2	Работа с оборудованием и программой видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
30					2	Работа с оборудованием и программой видеомонтажа	каб.202	демонстрация
31					2	Работа с оборудованием и программой видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
32					2	Работа с оборудованием и программой видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
33					2	Работа с оборудованием	каб.202	демонстрация

						м и программой видеомонтажа		
34					2	Работа с оборудованием и программой видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
35					2	Работа с оборудованием и программой видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
36					2	Работа с оборудованием и программой видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
37					2	Работа с оборудованием и программой видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
38					2	Работа с оборудованием и программой видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
39					2	Работа с оборудованием и программой видеомонтажа	каб.202	презентация, практика, устная проверка
40					2	Создание видеоролика	каб.202	устная проверка
41					2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
42					2	Создание видеоролика	каб.202	устная проверка

43					2	Создание видеоролика	каб.202	устная проверка
44					2	Создание видеоролика	каб.202	презентация , практика, устная проверка
45					2	Создание видеоролика	каб.202	устная проверка
46					2	Создание видеоролика	каб.202	презентация , практика, устная проверка
47					2	Создание видеоролика	каб.202	устная проверка
48					2	Создание видеоролика	каб.202	презентация , практика, устная проверка
49					2	Создание видеоролика	каб.202	устная проверка
50					2	Создание видеоролика	каб.202	презентация , практика, устная проверка
51					2	Создание видеоролика	каб.202	устная проверка
52					2	Создание видеоролика	каб.202	презентация , практика, устная проверка
53					2	Создание видеоролика	каб.202	устная проверка
54					2	Создание видеоролика	каб.202	презентация , практика, устная проверка
55					2	Создание	каб.202	устная

						видеоролика		проверка
56					2	Создание видеоролика	каб.202	презентация , практика, устная проверка
57					2	Создание видеоролика	каб.202	презентация , практика, устная проверка
58					2	Создание видеоролика	каб.202	презентация , практика, устная проверка
59					2	Создание видеоролика	каб.202	тест
60					2	Создание видеоролика	каб.202	демонстрация
61					2	Создание видеоролика	каб.202	демонстрация
62					2	Создание видеоролика	каб.202	демонстрация
63					2	Создание видеоролика	каб.202	презентация , практика, устная проверка
64					2	Создание видеоролика	каб.202	демонстрация
65					2	Создание видеоролика	каб.202	презентация , практика, устная проверка
66					2	Создание видеоролика	каб.202	презентация , практика, устная проверка
67					2	Создание видеоролика	каб.202	презентация , практика, устная проверка

68					2	Создание видеоролика	каб.202	демонстрация
69					2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
70					2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
71					2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка
72					2	Создание видеоролика	каб.202	презентация, практика, устная проверка