

Министерство образования и науки Мурманской области
Государственное автономное негосударственное образовательное учреждение.
Мурманской области. «Центр образования «Лапландия»

ПРИНЯТА

методическим советом

Протокол

от 10.06.2022 № 29

Председатель  А.Ю. Решетова

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГАНОУ

«МО ЦО «Лапландия»

от 10.06.2022 № 690

Директор  С.В. Кулаков



IT-КВАНТУМ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Adobe в деталях. Линия 1»

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Кулага Вадим Дмитриевич,

педагог дополнительного образования

Мурманск
2022

Пояснительная записка

1. Область применения программы: может применяться в учреждениях дополнительного образования и общеобразовательных школах при наличии материально-технического обеспечения и соблюдении санитарных норм.

2. Программа разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 25.07.2016 № 09-1790 «Рекомендации по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности».

- Постановлением Правительства РФ от 18.04.2016 № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы».

- Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации».

- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

3. Педагогическая целесообразность и актуальность. Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа предусматривает поэтапное обучение искусству видеомонтажа. С целью развития творческих возможностей подростков программой предусмотрены индивидуальные творческие планы; ставятся вопросы так, чтобы подростки могли анализировать сценическую и техническую ситуации, делать выводы, проявлять находчивость, самостоятельно принимать технические решения и полученный опыт использовать в работе с последующими творческими проектами. Развивать способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, принимать решения в выборе тем и способов самовыражения через фотоколлажи, видеоролики. Программа представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу в рамках и вне рамок учебного плана.

В ходе практических занятий по программе модуля хай-тек обучающиеся знакомятся с различными видами высокотехнологичного оборудования, изучают принципы его функционирования и возможности использования при решении конкретных прикладных задач, приобретают практические навыки работы на лазерном, фрезерном станках, 3D-принтерах. В ходе работы над кейсами учащиеся знакомятся с понятием изобретательской задачи, получают представление о методах их решения, в частности, о методе поиска инженерного решения, приобретают начальные знания о технологиях трехмерного моделирования, изучают принципы лазерных, аддитивных технологий производства.

4. Цель программы: создание профессиональных условий для формирования компетенций обучающихся в области видеомонтажа посредством кейсового обучения и высококачественного оборудования.

5. Задачи программы.

Обучающие:

1. отработать приемы практической деятельности в сфере видеомонтажа;
2. освоить профессиональные этапы создания фильма, такие как - монтажный план сюжета, коррекция изображения, захват видео, звуковое сопровождение, микширование звука, создание клипов, вывод фильма в видеофайл;
3. освоить профессиональные этапы составления сценария;
4. научить самостоятельно делать монтаж ролика из рабочего материала;
5. освоить профессиональное монтажное оборудование и компьютерное программное обеспечение;

Развивающие:

1. развивать у обучающихся техническое мышление, изобретательность, способствовать развитию творческого мышления;
2. развивать волю, терпение, самоконтроль, внимание, память, фантазию, способности осознанно ставить перед собой конкретные задачи, разбивать их на отдельные этапы и добиваться их выполнения;
3. стимулировать познавательную активность обучающихся посредством включения их в различные виды конкурсной деятельности. сформировать творческую личность с активной жизненной позицией, опытом сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
4. отработать умения, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности.

Воспитательные:

1. воспитывать аккуратность и дисциплинированности при выполнении работы, самоорганизацию;
2. способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;
3. способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий.

6. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 10-14 лет.

7. Форма реализации программы – очная.

8. Уровень программы – базовый.

9. Срок освоения программы – 144 часов.

10. Форма организации занятий – групповая. Практическая работа организована по звеньям с элементами индивидуального консультирования в рамках групповых занятий.

11. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность учебного часа 45 мин, исходя из санитарно-гигиенических норм и требований по технике безопасности для объединений технической направленности).

12. Виды учебных занятий и работ: проект, самостоятельная работа, лабораторная работа, беседа, лекция, практическая работа.

13. Ожидаемые результаты.

Личностные результаты:

1. критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
2. развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
3. развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
4. формирование профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий;
5. формирование основ информационной культуры.

Метапредметные результаты:

1. умение принимать и сохранять учебную задачу;

2. умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
3. способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
4. умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
5. умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
6. умение управлять поведением партнера: контроль, коррекция, оценка его действий;
7. умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
8. умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Предметные результаты:

- понимание назначения и возможностей современных систем автоматизированного проектирования (САПР);
- понимание базовых принципов построения изображений в векторной двухмерной и трехмерной графике;
- понимание базовых принципов создания продукта с использованием высокотехнологичного оборудования;
- знание видов различного высокотехнологичного оборудования и области его применения;
- понимание потенциальных рисков при работе с высокотехнологичным оборудованием и умение соблюдать технику безопасности.

Учащиеся будут знать:

- интерфейс и возможности программы видеомонтажа
- форматы видеофайлов;
- жанры кино;

Учащиеся будут уметь:

- организовывать рабочее место;
- творчески подбирать звуковое оформление сюжета;
- составлять профессиональный монтажный план сюжета.
- самостоятельно производить захват видеоматериала;

Учащиеся будут владеть навыками:

- самостоятельно работать со звуковым сопровождением (монтаж и микширование звука);
- самостоятельно произвести фотосъемку и перенести отснятый материал в компьютер для дальнейшей обработки;
- представлять разработанный в ходе решения учебного кейса продукт;

Hard-компетенции:

- знание базовых принципов построения изображения в векторной графике;
- знание базовых принципов создания 3D-тел и простейших моделей;
- понимание базовых принципов создания продукта с использованием лазерных технологий – резка, гравировка;
- понимание базовых принципов создания продукта с использованием аддитивных технологий;
- знание видов различного высокотехнологичного оборудования, понимание их назначения и возможностей;
- знание техники безопасности при работе с материалами и оборудованием.

Формы подведения итогов – формами подведения итогов реализации образовательной программы являются конкурсы, тематические показы и т.п. Подведение итогов реализации общеобразовательной общеразвивающей программы отражают достижения всего коллектива и каждого обучающегося, в частности. К ним относятся портфолио обучающихся, в которых могут быть отражены достижения каждого обучающегося.

Программа рассчитана на 144 академических часа.

Наполняемость группы – 8-10 человек.

Учебный план

№ Кейса	№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
	1	Вводное занятие	1	1	2	Наблюдение
Кейс №1	2.	Интерфейс программы для видеомонтажа	10	10	20	
	2.1	Монтажный план сюжета	2	2	4	Тестирование
	2.2	Коррекция изображения	2	2	4	Тестирование
	2.3	Захват видео	2	2	4	Тестирование
	2.4	Переходы	2	2	4	Тестирование
	2.5	Специальные инструменты видеомонтажа	2	2	4	Тестирование
Кейс №2	3	Звуковое сопровождение	8	8	16	
	3.1	Формат звукового сопровождения	3	3	6	Тестирование
	3.2	Монтаж звука	3	3	6	Тестирование
	3.3	Микширование звука	2	2	4	Тестирование
Кейс №3	5	Искусство кино и его виды	11	13	24	
	5.1	История кино	3	3	6	Тестирование
	5.2	Создание клипов	4	4	8	Наблюдение
	5.3	Короткометражные мультфильмы	2	4	6	Наблюдение
	5.4	Вывод фильма в видеофайл	2	2	4	Тестирование

№ Кейса	№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
Кейс №4	6	Работа с оборудованием и программой видеомонтажа	6	14	20	
	6.1	Работа с цифровым фотоаппаратом	2	6	8	Тестирование
	6.2	Творческий процесс создания видефильма	4	8	12	Тестирование
Кейс №5	7	Создание видеоролика на свободную тему	7	11	18	
	7.1	Составление сценария	1	1	2	Наблюдение
	7.2	Сбор материала к сценарию	2	2	4	Наблюдение
	7.3	Просмотр рабочего материала	2	2	4	Наблюдение
	7.4	Монтаж видеоролика	2	6	8	Наблюдение
	7.5	Создание видеоролика	8	12	20	
	7.6	Составление сценария	1	1	2	Наблюдение
	7.7	Сбор материала к сценарию	2	2	4	Наблюдение
	7.8	Просмотр рабочего материала	3	3	6	Наблюдение
	7.9	Монтаж видеоролика	2	6	8	Наблюдение
	7.10	Создание видеоролика	10	14	24	
7.11	Составление сценария	1	1	2	Наблюдение	

№ Кейса	№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
	7.12	Сбор материала к сценарию	2	2	4	Наблюдение
	7.13	Просмотр рабочего материала	3	3	6	Наблюдение
	7.14	Монтаж видеоролика	4	8	12	Наблюдение
		Итого:	60	84	144	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Темы	Кейсы	Виды учебных занятий, учебных работ, ч.	Содержание
Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе.		Теория 1 ч	Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе. Инструктаж по пожарной безопасности. Охрана труда. Беседа о содержании учебных занятий. Организация рабочего места.
		Практика 1 ч	
Интерфейс программы для видеомонтажа	Кейс №1	Теория 5 ч	Знакомство с основами создания плана монтажного листа. Знакомство с интерфейсом и возможностями программы. Программы монтажа видео. Исходные компоненты фильма. Разрезание клипа на две и более части. Основы захвата видео и коррекции изображения. - Просмотр и обсуждение короткометражных фильмов - Составление собственного сценария короткометражного фильма - Видеомонтаж - Коррекция изображения - Захват видео - Специальные инструменты видеомонтажа Работа с оборудованием и программой видеомонтажа. Форма занятий: Беседа, практическая работа. Форма подведения итогов: Просмотр и обсуждение отснятого материала.
		Практика 5 ч	
Звуковое сопровождение	Кейс №2	Теория 3 ч	Форматы звукового сопровождения. Правила монтажа и микширования звука Беседа-демонстрация. Форма подведения итогов: просмотр и обсуждение отснятого материала - Звуковое сопровождение видеоролика - Формат звукового сопровождения - Монтаж звука - Микширование звука
		Практика 5 ч	
Искусство кино	Кейс №3	Теория 4 ч	Знакомство с жанрами любительского видеофильма. Этапы работы над

и его виды.		Практика 4 ч	<p>сценарием фильма. История кино. Короткометражные фильмы. Создание роликов и клипов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основы теле- и кинорежиссуры - Искусство кино и его виды - История кино - Короткометражные фильмы - Создание роликов и клипов <p>Классификация фильмов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Жанры кино - Мультипликация. История мультипликации - Классификация фильмов по жанрам - Музыкальные фильмы (Просмотр отрывков с обсуждением) <p>Просмотр и обсуждение видеоматериала.</p> <p>Форма занятий: беседа-обсуждение, беседа-показ Форма подведения итогов: просмотр и обсуждение отснятого материала. Работа с проектом программы. Свойства и форматы видеофайла.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вывод фильма в видеофайл
Работа с оборудованием и программой видеомонтажа	Кейс №4	<p>Теория 2 ч</p> <p>Практика 8 ч</p>	<p>Знакомство с интерфейсом и возможностями программы. Работа с фотоаппаратом и компьютером. История развития. — фотоаппараты — видеокамеры — видеопроектор — телевизор — компьютер. Меры безопасности при работе с фотокамерой. Подготовка к съёмке. Фотосъёмка рабочих материалов, перенос отснятого материала. Уход за фотокамерой. Анализ фотоаппаратуры по степеням сложности. Просмотр видеоматериала. Работа с оборудованием и программой видеомонтажа. Методическое обеспечение: книги по видеомонтажу, материалы интернет-сайтов. Работа в программе. Форма занятий: беседа, практическая работа. Работа с цифровым фотоаппаратом, интернетом, видеоуроками. Оборудование, освещение. Основные правила съёмки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Внутрикадровый монтаж

			<ul style="list-style-type: none"> - Операторское мастерство - Съёмка телесюжета
Создание видеоролика	Кейс №5	Теория 8 ч	<p>Съёмки учебных видеофрагментов. Форма занятий. Общие требования Работа с видеоматериалом Форма занятий. Практическая работа Форма подведения итогов: Демонстрация видеоработ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление сценария на тему - Сбор материала к сценарию - Просмотр рабочего материала - Подбор звукового ряда к видеоролику - Создание видеоролика - Монтаж видеоролика
		Практика 26 ч	

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (см. Приложение 1)

Ресурсное обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение педагогического процесса.

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Adobe в деталях. Линия 1» необходимо:

- помещение для занятий с достаточным освещением (не менее 300-500лк);
- вентиляция в помещении;
- столы, стулья;
- экран;
- мультимедийный проектор;
- маркерная доска.
- (программное обеспечение)

Инструменты и материалы:

- программное обеспечение
- ноутбуки - один на 2-х учащихся,
- зарядная станция для ноутбуков,
- фотоаппарат;
- хромакей;
- штатив.

Методическое обеспечение

Для освоения программы используются разнообразные приемы и методы обучения и воспитания.

Выбор осуществляется с учетом возможностей учащихся, их возрастных особенностей:

перцептивные методы: восприятие информации посредством органов чувств;

словесные методы: беседа, диалог педагога с учащимися, диалог учащихся друг с другом, познавательный рассказ, объяснение, инструкция, чтение;

наглядные, иллюстративно-демонстрационные методы:

- наглядные материалы (изображения, видео, инструкции),
- демонстрационные материалы,
- демонстрационные примеры;

практические методы (упражнения в выполнении тех или иных способов действий с инструментами и самостоятельно, самостоятельное выполнение практической работы)

метод проблемного обучения:

- объяснение основных понятий, определений, терминов,
- самостоятельный поиск решения выявленной проблемы,
- самостоятельное выявление проблем из проблемного поля.

методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- индуктивные и дедуктивные (способствующие развитию логики),

- репродуктивные и проблемно-поисковые (способствующие развитию мышления),
- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога.

Программа строится на следующих принципах общей педагогики:

- принцип доступности материала, что предполагает оптимальный для усвоения объем материала, переход от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- принцип системности определяет, регулярный характер его осуществления;
- принцип последовательности предусматривает строгую поэтапность выполнения практических заданий и прохождения разделов, а также их логическую преемственность в процессе осуществления.

Педагогические технологии, которые применяются при работе с учащимися

Название	Цель
Технология личностно-ориентированного обучения.	Развитие индивидуальных технических способностей на пути профессионального самоопределения учащихся.
Технология развивающего обучения.	Развитие личности и ее способностей через вовлечение в различные виды деятельности.
Технология проблемного обучения.	Развитие познавательной активности, самостоятельности учащихся.
Технология дифференцированного обучения.	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, используя методы индивидуального обучения.
Технологии здоровьесберегающие.	Создание оптимальных условий для сохранения здоровья учащихся.

Диагностика результативности образовательного процесса

Система оценки и фиксирования результатов

Диагностика и контроль обучения

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся.

Основные методы контроля: наблюдение, собеседование, самостоятельные задания.

Система мониторинга разработана по видам контроля /таблица 1/.

Предварительный – имеет диагностические задачи и осуществляется в начале учебного года (первый год обучения).

Цель предварительного контроля – зафиксировать начальный уровень подготовки учащихся, имеющиеся знания, умения и навыки, связанные с предстоящей деятельностью.

Текущий – предполагает систематическую проверку и оценку знаний, умений и навыков по конкретным темам в течение учебного года.

Промежуточный – осуществляется в середине учебного года с целью оценки теоретических знаний, а также практических умений и навыков по итогам полугодия /таблица 2/.

Итоговый – проводится в конце каждого года обучения и предполагает оценку теоретических знаний, практических умений и навыков.

Результаты заносятся в сводную таблицу результатов обучения /таблица 4/.

Виды контроля

Таблица 1

Виды контроля	Содержание	Методы	Сроки контроля
Предварительный	Начальный уровень подготовки учащихся, имеющиеся знания, умения и навыки, связанные с предстоящей деятельностью	Наблюдение.	Январь
Текущий	Освоение учебного материала по темам.	Опрос	Март- Апрель
Промежуточный	Освоение учебного материала за полугодие	Проект	Май
Итоговый		Защита проекта, тест	Ноябрь- декабрь

Промежуточная диагностика
по образовательной программе дополнительного образования детей

Педагог д/о _____
 Группа № _____ год обучения _____
 Уровень теоретических знаний и / или
 Уровень практических умений и навыков
 Форма проведения _____

№ п/п	ФИ учащегося	Количество %
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Средний % _____

Уровни теоретической подготовки учащихся:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Уровни практической подготовки учащихся:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Оценка уровней освоения программы

Таблица №3

Уровни / количество %	Параметры	Общие критерии оценки результативности обучения	Показатели
Высокий уровень/ 80-100%	Теоретические знания.	Оценка уровня теоретических знаний по программным требованиям: широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии	Учащийся освоил материал в полном объеме. Знает и понимает значение терминов, самостоятельно ориентируется в содержании материала по темам. Учащийся заинтересован, проявляет устойчивое внимание к выполнению заданий.
	Практические умения и навыки.	Оценка уровня практической подготовки учащихся: соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности	Способен применять практические умения и навыки во время выполнения самостоятельных заданий. Правильно и по назначению применяет инструменты. Работу аккуратно доводит до конца. Может оценить результаты выполнения своего задания и дать оценку работы своего товарища.
Средний уровень/ 50%-79%	Теоретические знания.	Оценка уровня теоретических знаний по программным требованиям: широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии	Учащийся освоил базовые знания, ориентируется в содержании материала по темам, иногда обращается за помощью к педагогу. Учащийся заинтересован, но не всегда проявляет устойчивое внимание к выполнению задания.
	Практические умения и навыки.	Оценка уровня практической подготовки учащихся: соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности	Владеет базовыми навыками и умениями, но не всегда может выполнить самостоятельное задание, затрудняется и просит помощи педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно. Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога.
Низкий уровень /	Теоретические знания.	Оценка уровня теоретических знаний по программным требованиям: широта кругозора,	Владеет минимальными знаниями, ориентируется в содержании материала по темам только с помощью педагога.

Ниже 50%		свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии	
	Практические умения и навыки.	Оценка уровня практической подготовки учащихся: соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности	Владеет минимальными начальными навыками и умениями. Учащийся способен выполнять каждую операцию только с подсказкой педагога или товарищей. Не всегда правильно применяет необходимый инструмент или не использует вовсе. В работе допускает грубые ошибки, не может их найти их даже после указания. Не способен самостоятельно оценить результаты своей работы.

Добавить

критерии

итогового

видеоролика

Сводная таблица результатов обучения
по образовательной программе дополнительного образования детей

Таблица № 4

педагог д/о
группа № _____

№ п/п	ФИ обучающегося	Теорети ческие знания	Практичес кие умения и навыки	Творческие способности	Воспита тельные результаты	Итого
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						

Календарный учебный график

(Приложение 1 к программе «Adobe в деталях. Линия 1»)

Педагог: **Кулага В.Д.**

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Количество часов – 144

Каникулярный период:

Во время каникул занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

1 группа

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					2	Введение в образовательную программу, техника безопасности.	каб.20 2	устная проверка
					2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.20 2	устная проверка, презентация
					2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.20 2	устная проверка, презентация
					2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка

					2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Интерфейс программы для видеомонтажа	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Звуковое сопровождение	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Звуковое сопровождение	каб.20 2	тест
					2	Звуковое сопровождение	каб.20 2	демонстрация
					2	Звуковое сопровождение	каб.20 2	устная проверка, презентация
					2	Звуковое сопровождение	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Звуковое сопровождение	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Звуковое сопровождение	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Искусство кино и его виды	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Искусство кино и его виды	каб.20 2	демонстрация
					2	Искусство кино и его виды	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Искусство кино и его виды	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Искусство кино и его виды	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка

					2	Искусство кино и его виды	каб.20 2	опрос
					2	Искусство кино и его виды	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Искусство кино и его виды		
					2	Искусство кино и его виды	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Искусство кино и его виды	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Искусство кино и его виды	каб.20 2	демонстрация
					2	Искусство кино и его виды	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Работа с оборудованием	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Работа с оборудованием	каб.20 2	устная проверка, презентация
					2	Работа с оборудованием	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Работа с оборудованием	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Работа с оборудованием	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Работа с оборудованием	каб.20 2	устная проверка

						оборудованием		
					2	Работа с оборудованием	каб.20 2	устная проверка, презентация
					2	Работа с оборудованием	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Работа с оборудованием	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	устная проверка, презентация
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	презентация, практика, устная проверка
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	тест
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	демонстрация
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	устная проверка, презентация

					2	Создание видеоролика	каб.20 2	презентация , практика, устная проверка
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	презентация , практика, устная проверка
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	презентация , практика, устная проверка
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	презентация , практика, устная проверка
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	демонстрац ия
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	презентация , практика, устная проверка
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	презентация , практика, устная проверка
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	презентация , практика, устная проверка
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	опрос
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	презентация , практика, устная проверка
					2	Создание видеоролика		
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	презентация , практика, устная проверка
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	презентация , практика, устная проверка
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	демонстрац ия
					2	Создание	каб.20 2	презентация , практика,

						видеоролика		устная проверка
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	презентация , практика, устная проверка
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	устная проверка, презентация
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	презентация , практика, устная проверка
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	презентация , практика, устная проверка
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	презентация , практика, устная проверка
					2	Создание видеоролика	каб.20 2	презентация , практика, устная проверка