

Требования к содержанию и оформлению работы и критерии оценки конкурсных материалов регионального конкурса экскурсионных маршрутов.

Требования к содержанию и оформлению работы

Выбор темы и маршрута участники осуществляют самостоятельно. Это может быть пешеходная и/или автобусная экскурсия по историко-культурным и природным объектам Кольского полуострова. Конкурсная работа должна состоять из 4 частей:

- пояснительной записки, в которой необходимо указать предполагаемое количество и возраст участников, цель и задачи экскурсии;
- маршрута экскурсии, положенного на карте-схеме населенного пункта, с обязательным указанием начала, остановок и места окончания экскурсии;
- сопроводительного текста экскурсии для каждого экскурсионного объекта (сопровождается фотографией участника Конкура на фоне экскурсионного объекта).
- список использованной литературы.

На титульном листе работы необходимо указать:

- полное название и номинацию конкурса;
- тему работы;
- сведения об авторе (Ф.И.О., место учебы, работы, контактные телефоны, адрес электронной почты)
- сведения о руководителе (если имеется) Ф.И.О., место работы, контактные телефоны, адрес электронной почты).

Текст работы должен быть набран на компьютере (формат листа А-4, шрифт Times New Roman, № 12). Работа должна быть аккуратно оформлена, страницы пронумерованы (вверху, по центру) и скреплены. Объем работы не ограничен. Выравнивание текста по ширине. Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое - 3 см, правое - 1,5 см. Межстрочный интервал – 1,5.

Критерии оценки конкурсных работ (0-5 баллов)

- Соответствие содержания работы теме, целям и задачам экскурсии.
- Наличие и качество вступительной и заключительной частей экскурсии (знакомство с группой, общие сведения о предстоящей экскурсии, подведение итогов).
- Логичность построения экскурсии (ее деление на блоки, их последовательность и взаимосвязь).
- Особенности текста экскурсии (лаконичность, грамотность, доступность и образность изложения материала, отсутствие фактических ошибок).

- Оправданное и умелое использование в тексте экскурсии фрагментов художественных произведений.
- Оформление работы.