

## Отдел сценического творчества

### Краткая аннотация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в 2017/2018 учебном году

#### Программы художественной направленности «Танцевальная азбука»

**Срок реализации программы:** 2 года

**Возраст учащихся:** 6-8 лет

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами хореографии.

**Краткое содержание:**

знакомство учащихся с азбукой классического танца, историей классической хореографии, методикой исполнения обязательных элементов, необходимых для создания пластического образа танца.

**Ожидаемый результат:**

овладение азбукой классического танца, исполнение несложных танцевальных комбинаций, укрепление опорно-мышечного аппарата. Самореализация через создание пластического образа классического танца. Формирование устойчивой мотивации к занятиям хореографическим искусством. Активное участие в мероприятиях учреждения.

#### «Основы классического танца»

**Срок реализации программы:** 4 года

**Возраст учащихся:** 9-13 лет

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами хореографии.

**Краткое содержание:**

знакомство учащихся с основной системой подготовки и исполнения классического танца. Развитие специальных качеств танцовщика: выворотности ног, координации движений, устойчивости, пластики, гибкости, чувства ритма и исполнения в соответствии с методическими правилами программных танцевальных движений.

**Ожидаемый результат:**

воспитание эстетического вкуса учащихся, исполнение развернутых танцевальных комбинаций. Устойчивая мотивация к занятиям хореографическим искусством. Активное участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

#### «Классический танец»

**Срок реализации программы:** 3 года

**Возраст учащихся:** 11-17 лет

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами хореографии.

**Краткое содержание:**

развитие и совершенствование техники исполнительского мастерства; углубление знаний о классическом танце как одном из самых технически сложных направлений хореографического искусства; построение усложненных пространственных танцевальных композиций.

**Ожидаемый результат:**

овладение пальцевой техникой, исполнение развернутых и технически сложных комбинаций классического наследия. Устойчивая мотивация к занятиям хореографией. Активное участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

**«Танцевальные смешинки»**

**Срок реализации программы:** 2 года

**Возраст учащихся:** 6-8 лет

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу

**Цель программы:**

удовлетворение творческих потребностей учащихся средствами хореографического искусства.

**Краткое содержание:**

знакомство с простейшими танцевальными движениями, составляющими основу детских танцев.

**Ожидаемый результат:**

овладение двигательными танцевальными навыками, формирование у учащихся положительной самооценки, развитие коммуникативной и творческой активности, способности к взаимодействию в паре и группе. Приобщение детей к коллективному взаимодействию на занятиях хореографией.

**«Народно-сценический танец»**

**Срок реализации программы:** 2 года

**Возраст учащихся:** 13-17 лет

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами хореографии.

**Краткое содержание:**

подготовка двигательного аппарата учащихся для создания сценического образа, ознакомление с характерными танцевальными движениями, обучение актерским и исполнительским навыкам. Совершенствование техники исполнения хореографических композиций.

**Ожидаемый результат:**

овладение разнообразием стилей танцев разных народов, развитие исполнительских навыков, расширение кругозора, приобщение учащихся к богатым истокам народной танцевальной культуры русского народа и народов мира. Устойчивая мотивация к занятиям народно-сценическим танцем. Активное участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

**«Dance Classic Junior Quest»**

**Срок реализации программы:** 2 года

**Возраст учащихся:** 7-9 лет

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами хореографии.

**Краткое содержание:**

изучение методики исполнения характерных элементов и движений классического танца, обучение актерским и исполнительским навыкам.

**Ожидаемый результат:**

овладение методикой исполнения движений классического танца, исполнение хореографических композиций минимальной сложности. Развитие исполнительских навыков учащихся, формирование устойчивого интереса к хореографическому искусству. Активное участие в мероприятиях различного уровня.

### «Dance Classic Quest»

**Срок реализации программы:** 2 года

**Возраст учащихся:** 9-13 лет

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 академическому часу

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами хореографии.

**Краткое содержание:**

изучение методических правил программных движений классического танца. Развитие способностей к танцевальной импровизации. Обучение созданию разнохарактерных художественных образов средствами хореографии.

**Ожидаемый результат:**

применение на практике изученных движений и характерных особенностей классического танца. Построение сложных пространственных танцевальных композиций. Умение импровизировать на заданную тему и разные варианты музыкального сопровождения. Самореализация личности через создание пластического образа классического танца. Активное участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

### «Dance Classic Quest»

**Срок реализации программы:** 4 года

**Возраст учащихся:** 9-12 лет

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами хореографии.

**Краткое содержание:**

изучение методических правил программных движений классического танца. Развитие актерских и исполнительских навыков учащихся. Работа над построением хореографических композиций.

**Ожидаемый результат:**

применение на практике изученных движений и характерных особенностей классического танца. Совершенствование исполнительских навыков учащихся. Умение импровизировать на заданную тему и разные варианты музыкального сопровождения. Формирование потребности в танцевально-творческой деятельности. Активное участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

### «Jazz-modern Junior Quest»

**Срок реализации программы:** 2 года

**Возраст учащихся:** 7-10 лет

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами хореографии.

**Краткое содержание:**

изучение методики исполнения характерных элементов и движений джаз-модерн танца, обучение актерским и исполнительским навыкам.

**Ожидаемый результат:**

овладение методикой исполнения движений джаз-модерн танца, исполнение хореографических композиций минимальной сложности. Самореализация личности через создание пластического образа джаз-модерн танца, формирование устойчивого интереса к хореографическому искусству. Активное участие в мероприятиях различного уровня.

### «Jazz-modern Quest»

**Срок реализации программы:** 4 года

**Возраст учащихся:** 9-13 лет

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами хореографии.

**Краткое содержание:**

расширение арсенала методических правил программных движений джаз-модерн танца, развитие актерских и исполнительских навыков учащихся, работа над построением хореографических композиций.

**Ожидаемый результат:**

овладение разнообразием движений и характерных особенностей джаз-модерн танца; развитие исполнительских навыков учащихся, способности импровизировать под музыку; формирование потребности в танцевально-творческой деятельности. Активное участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

### **«Dance Quest»**

**Срок реализации программы:** 2 года

**Возраст учащихся:** 14-17 лет

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами хореографии.

**Краткое содержание:**

углубленное изучение характерных элементов и движений джаз-модерн танца, совершенствование техники исполнения хореографических композиций.

**Ожидаемый результат:**

освоение внешней и внутренней техники исполнения джаз-модерн танца, умение импровизировать с целью создания пластического образа при помощи самостоятельно подобранной характерной лексики. Совершенствование уровня исполнительского мастерства и подготовка качественных выступлений для участия в конкурсах и фестивалях различного уровня.

### **«Основы бального танца»**

**Срок реализации программы:** 2 года

**Возраст учащихся:** 7-10 лет

**Режим занятий:** 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа,  
2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами искусства бального танца.

**Краткое содержание:**

знакомство учащихся с системой знаний в сфере искусства бального танца, с методическими правилами программных танцевальных движений и упражнений. Обучение актерским и исполнительским навыкам при исполнении танца в паре.

**Ожидаемый результат:**

эффективное применение техники построения и исполнения бального танца, раскрытие музыкальности и индивидуальности. Устойчивая мотивация к занятиям хореографией и стремление к самообразованию в области спортивного бального танца. Активное участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

### **«Бальный танец»**

**Срок реализации программы:** 4 года

**Возраст учащихся:** 9-12 лет

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами искусства бального танца.

**Краткое содержание:**

знакомство учащихся с системой знаний в сфере искусства бального танца, обучение актерским и исполнительским навыкам при исполнении танца в паре. Совершенствование техники исполнения хореографических композиций.

**Ожидаемый результат:**

эффективное применение техники построения и исполнения бального танца; повышение уровня общей и специальной физической, технической, тактической и психологической подготовки. Устойчивая мотивация к занятиям хореографией и стремление к самообразованию в области спортивного бального танца. Активное участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

**«Латиноамериканский и европейский бальный танец»**

**Срок реализации программ:** 3 года

**Возраст учащихся:** 13-17 лет

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами искусства хореографии.

**Краткое содержание:**

знакомство учащихся с усложненной техникой исполнения латиноамериканского и европейского бального танца.

**Ожидаемый результат:**

освоение внешней и внутренней техники исполнения латиноамериканского и европейского бального танца. Реализация творческих способностей учащихся в сфере бальной хореографии и ориентирование на дальнейшую профессиональную деятельность. Совершенствование уровня классности танцоров, исполнительского мастерства и подготовка качественных выступлений на турнирах и чемпионатах по бальному танцу.

**«Азбука театра»**

**Срок реализации программ:** 2 года

**Возраст учащихся:** 6-9 лет

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами театрального искусства.

**Краткое содержание:**

знакомство с историей театра, с приемами актерской техники. Развитие интонационно-слуховой сферы, артикуляционного аппарата, артистических навыков и исполнительских умений учащихся. Приобщение учащихся к театральной культуре.

**Ожидаемый результат:**

освоение навыков актёрской техники, обогащение театрального опыта учащихся. Разыгрывание представлений по знакомым литературным сюжетам, умение взаимодействовать в группе.

**«Основы актерского мастерства»**

**Срок реализации программы:** 6 лет

**Возраст учащихся:** 7-18 лет

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами театрального искусства.

**Краткое содержание:**

знакомство с историей театра, с приемами актерской техники, воспитание внутренней и внешней свободы при общении с учащимися, развитие значимых актерских качеств для создания ярких актёрских работ в учебных спектаклях.

**Ожидаемый результат:**

освоение технологии создания сценического образа, формирование навыков коллективно-творческой деятельности, формирование положительных качеств личности средствами театрального искусства. Активное участие в учебных спектаклях на различных сценических площадках, в конкурсах и фестивалях детского творчества.

**«Основы актерского мастерства»**

**Срок реализации программы:** 4 года

**Возраст учащихся:** 10-14 лет

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами театрального искусства.

**Краткое содержание:**

знакомство учащихся с историей театра, азбукой актерского мастерства, воспитание внутренней и внешней свободы, совершенствование жизненно важных качеств для актера (воображения, памяти, фантазии и других).

**Ожидаемый результат:**

освоение технологии создания сценического образа, раскрытие природного творческого потенциала личности в качестве актера и зрителя. Выступление на различных сценических площадках, участие в конкурсах и фестивалях детского творчества.

**«Ступени актерского мастерства»**

**Срок реализации программы:** 4 года

**Возраст учащихся:** 9-13 лет

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами театрального искусства.

**Краткое содержание:**

расширение знаний об основах театрального искусства (актерского мастерства и сценической речи); развитие сценического артистизма, умения переживать и воплощать разнообразные художественные образы.

**Ожидаемый результат:**

освоение и активное применение на практике основных навыков актёрской и речевой техники, коллективного взаимодействия. Создание разнообразных художественных образов. Воспитание основ зрительской и актерской культуры. Выступление на различных сценических площадках, участие в конкурсах и фестивалях детского театрального искусства.

**«Актерское мастерство»**

**Срок реализации программы:** 2 года

**Возраст учащихся:** 14-18 лет

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами театрального искусства.

**Краткое содержание:**

знакомство с лучшими образцами драматургии, углубленное изучение основных приёмов актёрской техники. Совершенствование навыков индивидуальной и коллективно-творческой деятельности, компетенций в сфере межличностного общения и сотрудничества.

**Ожидаемый результат:**

эффективное применение основных приёмов актёрской техники, раскрытие и развитие творческого потенциала. Развитие личностной эмоциональной сферы через творческое самовыражение, ориентирование на дальнейшую профессиональную деятельность. Активное участие в концертной деятельности и массовых мероприятиях, спектаклях и композициях, конкурсах различного уровня.

#### **«Домисолька»**

**Срок реализации программы:** 1 год

**Возраст учащихся:** 4-6 лет

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 30 минут

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами музыкального фольклора.

**Краткое содержание:**

знакомство учащихся с малыми формами фольклора, детскими музыкальными (шумовыми) инструментами. Обучение навыкам коллективного пения и движения под музыку.

**Ожидаемый результат:**

формирование навыков коллективного пения, развитие музыкального слуха, чувства ритма, эмоциональной восприимчивости, памяти, внимания. Овладение навыками исполнения пьес на шумовых инструментах, движений, сопровождающих действие (музыкально-ритмические игры, песни и др.) в процессе активного участия в праздниках, театрализованных представлениях для детей и взрослых.

#### **«Музыкальные ступеньки»**

**Срок реализации программы:** 2 года

**Возраст учащихся:** 6-8 лет

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами вокального искусства.

**Краткое содержание:**

обучение художественно-выразительному исполнению произведений в жанре эстрадного вокала, навыкам сценического движения, умению работать с микрофоном.

**Ожидаемый результат:**

овладение навыками применения выразительных средств для создания сценического образа исполняемого вокального произведения. Формирование устойчивого интереса к вокальному искусству через музыкально-творческую деятельность. Активное участие в концертных мероприятиях и конкурсах различного уровня.

#### **«Звонкие голоса»**

**Срок реализации программы:** 3 года

**Возраст учащихся:** 9-14 лет

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами вокального искусства.

**Краткое содержание:**

углубление знаний учащихся о вокальном искусстве, развитие имеющихся приемов владения голосовым аппаратом, вокальной импровизацией. Расширение знаний, умений и навыков певческого искусства через вокальные тренировки.

**Ожидаемый результат:**

владение голосовым аппаратом, создание сценического образа в исполняемом произведении. Формирование навыков сотрудничества в совместной деятельности и индивидуальной работы в творческой группе. Активное участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

### **«Музыкальный олимп»**

**Срок реализации программы:** 1 год

**Возраст учащихся:** 13-18 лет

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами вокального искусства.

**Краткое содержание:**

совершенствование приемов владения голосовым аппаратом и правил вокальной импровизации. Развитие сценического артистизма, умения переживать и воплощать художественный образ.

**Ожидаемый результат:**

исполнение вокальных произведений с применением музыкально-выразительных средств и элементов импровизации. Создание художественного образа исполняемого произведения, формирование позитивного настроения во время исполнения. Активное участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

### **«Сольное пение»**

**Срок реализации программы:** 2 года

**Возраст учащихся:** 13-18 лет

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами вокального искусства.

**Краткое содержание:**

приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение приемам владения голосовым аппаратом, правилам вокальной импровизации. Расширение знаний, умений и навыков певческого искусства на основе вокальных тренингов.

**Ожидаемый результат:**

исполнение вокальных произведений более высокого уровня сложности с элементами вокальной импровизации, самореализация через воплощение художественного образа вокального произведения. Устойчивая мотивация к занятиям вокалом, ориентирование на дальнейшую профессиональную деятельность. Активное участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

### **«Ассамбленый танец»**

**Срок реализации программы:** 1 год

**Возраст обучающихся:** 9-13 лет

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами хореографии.

**Краткое содержание:**

знакомство учащихся с основной системой подготовки и основными элементами ассамбленого танца, необходимыми для создания программных танцевальных произведений и развития исполнительского мастерства.

**Ожидаемый результат:**

овладение основными элементами ассамбленого танца, исполнение развернутых и технически сложных танцевальных комбинаций, необходимых для гармоничного и всестороннего развития учащихся, получающих кадетское образование. Устойчивая мотивация к занятиям хореографическим искусством. Активное участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

### **«Школа юных балетмейстеров»**

**(очно-заочная форма обучения)**



**Срок реализации программы:** 1 год

**Возраст учащихся:** 12-18 лет

**Режим занятий:** две сессии в течение учебного года

**Цель программы:**

развитие и поддержка учащихся с повышенными образовательными потребностями в сфере хореографии, активизация детского исполнительского и композиционного (продуктивного) творчества.

**Краткое содержание:**

обучение по темам: «Основы искусства балетмейстера», «Основы актерского мастерства в хореографии», «Музыка в хореографическом произведении». Расширение знаний, умений и навыков по композиционному творчеству в процессе проведения мастер-классов, творческих мастерских, групповых и индивидуальных консультаций, совместной творческой деятельности.

**Ожидаемый результат:**

развитие продуктивного мышления, способности к композиционному творчеству в сфере хореографии, навыков применения их на практике. Участие в областном конкурсе «Надежды Заполярья» (на базе ГАУДО МО «МОЦДО «Лапландия») в номинациях «Юный солист» и «Юный балетмейстер».

### **Программа, реализуемая на платной основе «Танцевальные фантазии»**

**Срок реализации программы:** 1 год

**Возраст учащихся:** 4-6 лет

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами хореографического искусства.

**Краткое содержание:**

знакомство учащихся с простейшими танцевальными движениями, составляющими основу детских танцев. Обучение детей коллективному взаимодействию на занятиях хореографией.

**Ожидаемый результат:**

овладение элементарными танцевальными навыками, формирование у учащихся положительной самооценки, свободного эмоционального самовыражения и раскрепощенности.