

## Отдел сценического творчества

### Краткая аннотация общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в 2016/2017 учебном году

#### Программы художественной направленности

##### «Классический танец»

**Срок реализации программы:** 8 лет

**Возраст учащихся:** 7-17 лет

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами хореографии.

**Краткое содержание:**

знакомство учащихся с азбукой классического танца, историей классической хореографии, методикой исполнения обязательных элементов, необходимых для создания пластического образа танца. Совершенствование техники исполнения хореографических композиций.

**Ожидаемый результат:**

овладение азбукой классического танца, исполнение развернутых и технически сложных танцевальных комбинаций, укрепление опорно-мышечного аппарата. Самореализация через создание пластического образа классического танца. Устойчивая мотивация к занятиям хореографическим искусством. Активное участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

##### «Классический танец»

**Срок реализации программы:** 1 год

**Возраст обучающихся:** 11-16 лет

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами хореографии.

**Краткое содержание:**

знакомство учащихся с основной системой подготовки танцовщика, азбукой классического танца, необходимой для создания программных танцевальных произведений и развития исполнительского мастерства.

**Ожидаемый результат:**

овладение азбукой классического танца, исполнение развернутых и технически сложных танцевальных комбинаций, необходимых для гармоничного и всестороннего развития в кадетском образовании. Устойчивая мотивация к занятиям хореографическим искусством. Активное участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

##### «Танцевальные смешинки»

**Срок реализации программы:** 2 года

**Возраст учащихся:** 6-8 лет

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами хореографического искусства.

**Краткое содержание:**

знакомство с простейшими танцевальными движениями, составляющими основу детских танцев.

**Ожидаемый результат:**

овладение двигательными танцевальными навыками, формирование у учащихся положительной самооценки, развитие коммуникативной и творческой активности, способности к взаимодействию в паре и группе. Приобщение детей к коллективному взаимодействию на занятиях хореографией.

**«Народно-сценический танец»**

**Срок реализации программы:** 5 лет

**Возраст учащихся:** 7-17 лет

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами народно-сценического танца.

**Краткое содержание:**

подготовка двигательного аппарата учащихся для создания сценического образа, ознакомление с характерными танцевальными движениями, обучение актерским и исполнительским навыкам на занятиях народным танцем. Совершенствование техники исполнения хореографических композиций.

**Ожидаемый результат:**

овладение разнообразием стилей танцев разных народов, развитие исполнительских навыков, расширение кругозора, приобщение учащихся к богатым истокам народной танцевальной культуры русского народа и народов мира. Устойчивая мотивация к занятиям народно-сценическим танцем. Активное участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

**«Пальцевая техника»**

**Срок реализации программы:** 5 лет

**Возраст учащихся:** 9-17 лет

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами хореографии.

**Краткое содержание:**

знакомство с методикой исполнения танца на пальцах как одного из самых технически сложных направлений хореографического искусства, подготовка танцевального аппарата учащихся для создания хореографического образа.

**Ожидаемый результат:**

овладение пальцевой техникой, исполнение развернутых и технически сложных комбинаций классического наследия. Устойчивая мотивация к занятиям хореографией. Активное участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

**«Джаз-модерн танец»**

**Срок реализации программы:** 7 лет

**Возраст учащихся:** 7-17 лет

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами джаз-модерн танца.

**Краткое содержание:**

знакомство с методикой исполнения джаз-модерн танца, изучение характерных элементов и движений танца, обучение актерским и исполнительским навыкам. Совершенствование техники исполнения хореографических композиций.

**Ожидаемый результат:**

овладение разнообразием движений и характерных особенностей джаз-модерн танца, развитие исполнительских навыков учащихся, способностей импровизировать под

музыку. Самореализация личности через создание пластического образа, формирование устойчивого интереса к хореографическому искусству. Активное участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

### **«Джаз-модерн танец»**

**Срок реализации программы:** 7 лет

**Возраст учащихся:** 7-17 лет

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами джаз-модерн танца.

**Краткое содержание:**

знакомство с методикой исполнения джаз-модерн танца, изучение характерных элементов и движений танца, обучение актерским и исполнительским навыкам. Совершенствование техники исполнения хореографических композиций.

**Ожидаемый результат:**

овладение разнообразием движений и характерных особенностей джаз-модерн танца, развитие исполнительских навыков учащихся, способности импровизировать под музыку. Самореализация личности через создание пластического образа, формирование устойчивого интереса к хореографическому искусству. Активное участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

### **«Бальный танец»**

**Срок реализации программы:** 8 лет

**Возраст учащихся:** 7-17 лет

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 3 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами искусства бального танца.

**Краткое содержание:**

знакомство учащихся с системой знаний в сфере искусства бального танца, обучение актерским и исполнительским навыкам при исполнении танца в паре. Совершенствование техники исполнения хореографических композиций.

**Ожидаемый результат:**

эффективное применение техники построения и исполнения бального танца, раскрытие музыкальности и индивидуальности. Устойчивая мотивация к занятиям хореографией и стремление к самообразованию и саморазвитию в области спортивного бального танца. Активное участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

### **«Основы сценической речи»**

**Срок реализации программы:** 5 лет

**Возраст учащихся:** 7-18 лет

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение образовательных потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами сценической речи.

**Краткое содержание:**

знакомство с техникой сценической речи как одного из основных элементов актерского мастерства, подготовка речевого аппарата к дальнейшему совершенствованию природных голосовых возможностей учащихся.

**Ожидаемый результат:**

овладение техникой сценической речи для творческого воплощения роли в драматургическом произведении. Активное участие в театральных постановках, литературно-художественных композициях, мероприятиях и конкурсах различного уровня.

### **«Основы сценической речи»**

**Срок реализации программы:** 4 года

**Возраст учащихся:** 7-18 лет

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение образовательных потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами сценической речи.

**Краткое содержание:**

знакомство с миром театрального искусства, обучение речевому тренингу, артикуляционной гимнастике для дальнейшего совершенствования природных голосовых возможностей учащихся.

**Ожидаемый результат:**

овладение умениями и навыками речевого взаимодействия, правильного произношения и культурой речи. Освоение технологии создания сценического образа, раскрытие творческого потенциала личности и актерской индивидуальности. Активное участие в концертной деятельности и массовых мероприятиях, литературно-художественных композициях, мероприятиях и конкурсах различного уровня.

### **«Сценическая речь»**

**Срок реализации программы:** 1 год

**Возраст учащихся:** 14-18 лет

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение образовательных потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами сценической речи.

**Краткое содержание:**

знакомство с техникой сценической речи как одним из основных элементов актёрского мастерства, обучение интонационной выразительности, звучности, гибкости, объёму голоса, правильному дыханию и дикции.

**Ожидаемый результат:**

овладение мастерством звучащего слова, создание целостного актерского образа в драматургическом произведении. Активное участие в учебных спектаклях, концертной, конкурсной деятельности и массовых мероприятиях.

### **«Основы актерского мастерства»**

**Срок реализации программы:** 6 лет

**Возраст учащихся:** 7-18 лет

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами театрального искусства.

**Краткое содержание:**

знакомство с историей театра, приемами актерской техники, воспитание внутренней и внешней свободы при общении с учащимися, развитие значимых актерских качеств, создание ярких актёрских работ в учебных спектаклях.

**Ожидаемый результат:**

освоение технологии создания сценического образа, формирование навыков коллективно-творческой деятельности, формирование положительных качеств личности средствами театрального искусства. Активное участие в учебных спектаклях на различных сценических площадках, в конкурсах и фестивалях детского творчества.

### **«Основы актерского мастерства»**

**Срок реализации программы:** 4 года

**Возраст учащихся:** 7-18 лет

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами театрального искусства.

**Краткое содержание:**

знакомство учащихся с историей театра, азбукой актерского мастерства, воспитание внутренней и внешней свободы, совершенствование жизненно важных качеств для актера (воображения, памяти, фантазии и других).

**Ожидаемый результат:**

освоение технологии создания сценического образа, раскрытие природного творческого потенциала личности в качестве актера и зрителя. Выступление с подготовленными ролями в спектаклях на различных сценических площадках, участие в конкурсах и фестивалях детского творчества.

**«Актерское мастерство»**

**Срок реализации программы:** 1 год

**Возраст учащихся:** 14-18 лет

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами театрального искусства.

**Краткое содержание:**

знакомство с лучшими образцами драматургии, обучение основным приемам актёрской техники, навыкам индивидуальной и коллективно-творческой деятельности, компетенций в сфере межличностного общения и сотрудничества.

**Ожидаемый результат:**

освоение основных приемов актёрской техники, раскрытие и развитие творческого потенциала, воспитание наблюдательности, воображения, инициативы и эмоциональной отзывчивости. Активное участие в концертной деятельности и массовых мероприятиях, учебных спектаклях и композициях, конкурсах различного уровня.

**«Домисолька»**

**Срок реализации программы:** 1 год

**Возраст учащихся:** 5-7 лет

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами музыкального фольклора.

**Краткое содержание:**

знакомство учащихся с малыми формами фольклора, детскими музыкальными (шумовыми) инструментами. Обучение навыкам коллективного пения и движения под музыку.

**Ожидаемый результат:**

формирование навыков коллективного пения, развитие музыкального слуха, чувства ритма, эмоциональной восприимчивости, памяти, внимания. Овладение навыками исполнения пьес на шумовых инструментах, движений, сопровождающих действие (музыкально-ритмические игры, песни и др.) в процессе активного участия в праздниках, театрализованных представлениях для детей и взрослых.

**«Эстрадный вокал»**

**Срок реализации программы:** 9 лет

**Возраст учащихся:** 6-18 лет

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 2 академических часа

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами вокального искусства.

**Краткое содержание:**

обучение художественно-выразительному исполнению произведений в жанре эстрадного вокала, обучение навыкам сценического движения, умению работать с микрофоном.

**Ожидаемый результат:**

овладение навыками применения выразительных средств для создания сценического образа исполняемого вокального произведения. Формирование устойчивого интереса к вокальному искусству через музыкально-творческую деятельность. Активное участие в концертных мероприятиях и конкурсах различного уровня.

**«Сольное пение»**

**Срок реализации программы:** 1 год

**Возраст учащихся:** 7-18 лет

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами вокального искусства.

**Краткое содержание:**

приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение приемам владения голосовым аппаратом, правилам вокальной импровизации. Расширение знаний, умений и навыков певческого искусства через вокальные тренинги.

**Ожидаемый результат:**

владение голосовым аппаратом, создание сценического образа в исполняемом произведении. Реализация творческих способностей средствами вокального искусства. Устойчивая мотивация к занятиям вокалом. Активное участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

**«Школа юных балетмейстеров»**

**(очно-заочная форма обучения)**

**Срок реализации программ:** 1 год

**Возраст учащихся:** 12-18 лет

**Режим занятий:** две сессии в течение учебного года

**Цель программы:**

развитие и поддержка учащихся с повышенными образовательными потребностями в сфере хореографии, активизация детского исполнительского и композиционного (продуктивного) творчества.

**Краткое содержание:**

обучение по темам: «Основы искусства балетмейстера», «Основы актерского мастерства в хореографии», «Музыка в хореографическом произведении». Расширение знаний, умений и навыков по композиционному творчеству в процессе проведения мастер-классов, творческих мастерских, групповых и индивидуальных консультаций, «круглых столов», совместной творческой деятельности.

**Ожидаемый результат:**

развитие продуктивного мышления, способности к композиционному творчеству в сфере хореографии, навыков применения их на практике. Участие в областном конкурсе «Надежды Заполярья» (на базе ГАУДО МО «МОЦДО «Лапландия») в номинациях «Юный солист» и «Юный балетмейстер».

**Программа, реализуемая на платной основе****«Танцевальные фантазии»**

**Срок реализации программы:** 1 год

**Возраст учащихся:** 4-6 лет

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу

**Цель программы:**

удовлетворение потребностей учащихся в развитии творческих способностей средствами хореографического искусства.

**Краткое содержание:**

знакомство учащихся с простейшими танцевальными движениями, составляющими основу детских танцев. Обучение детей коллективному взаимодействию на занятиях хореографией.

**Ожидаемый результат:**

овладение элементарными танцевальными навыками, формирование у учащихся положительной самооценки, свободного эмоционального самовыражения и раскрепощенности.