

**Программа второй учебной сессии
«Областной очно-заочной Школы юных балетмейстеров
«Полярная звезда»**

Место проведения: ГАУДО МО «МОЦДО «Лапландия»
(г. Мурманск, пр-т Героев-Североморцев, д. 2)

Дата проведения: 24-26 марта 2017 года

| Время проведения | Название мероприятия | Кабинет | Ответственный |
|-------------------------|--|----------------|------------------------------------|
| 24 марта | | | |
| 10.00-10.30 | Регистрация обучающихся Школы. Круглый стол по теме: «Самообразование и самоподготовка как важные составляющие образовательного процесса» | 415 | Метан Р.П. |
| 10.30-12.30 | <u>Основы актерского мастерства в хореографии</u> Лекционно-практическое занятие по теме: «Пластическое решение роли. Работа над образом» | 415 | Метан Р.П. Корнилова И.А. |
| 12.30-13.30 | Обеденный перерыв | | |
| 13.30-15.30 | <u>Основы искусства балетмейстера</u> Практическое занятие по теме: «Анализ самостоятельных работ» | 415 | Залялутдинов Р.М. Паливода А.И. |
| 15.30-16.45 | <u>Музыка в хореографическом произведении</u> Лекционно-практическое занятие по теме: «Анализ музыки в контексте работы над хореографическим произведением» | 415 | Афанасьева Л.В. |
| 25 марта | | | |
| 10.00-11.30 | <u>Основы актерского мастерства в хореографии</u> Лекционно-практическое занятие по теме: «Мизансцена. Освоение сценического пространства» | 419 | Метан Р.П. Корнилова И.А. |
| 11.30-13.00 | <u>Основы актерского мастерства в хореографии</u> Лекционно-практическое занятие по теме: «Анализ драматургии и музыкального сопровождения хореографического произведения» | 419 | Метан Р.П. Корнилова И.А. |

| | | | |
|-----------------|---|-----|--|
| 13.00-14.00 | Обеденный перерыв | | |
| 14.00-15.30 | <u>Основы искусства балетмейстера</u> Лекционно-практическое занятие по теме: «Хореографическая импровизация» | 419 | Залялутдинов Р.М. |
| 15.30-17.00 | <u>Основы искусства балетмейстера</u> Лекционно-практическое занятие по теме: «Драматургия хореографического произведения» | 419 | Залялутдинов Р.М. |
| 26 марта | | | |
| 10.00-11.30 | <u>Основы искусства балетмейстера</u> Лекционно-практическое занятие по теме: «Хореографическая лексика в контексте танцевального образа и музыкального произведения» | 415 | Паливода А.И. Залялутдинов Р.М. |
| 11.30-13.00 | <u>Основы искусства балетмейстера</u> Лекционно-практическое занятие по теме: «Освоение сценического пространства средствами хореографии» | 415 | Паливода А.И. Залялутдинов Р.М. |
| 13.00-13.30 | Обеденный перерыв | | |
| 13.30 –15.00 | <u>Основы искусства балетмейстера</u> Лекционно-практическое занятие по теме: «Хореографическая лексика в контексте танцевального образа и музыкального произведения» | 415 | Паливода А.И. Залялутдинов Р.М. |
| 15.00-16.00 | Сдача практических работ, подведение итогов второй учебной сессии, анкетирование, получение рекомендаций для подготовки к конкурсу «Надежды Заполярья» в номинации «Юный балетмейстер» | 415 | Паливода А.И. Метан Р.П. Залялутдинов Р.М. |